



2^e édition

Coordination pédagogique :
Caroline Sperandio

Auteur(e)s :
Lucie Mensdorff-Pouilly
Sergueï Opatski
Violette Petitmengin
Sylvie Pons
Caroline Sperandio

Hamza Djimli (DELF)
Julie Veldeman-Abry (phonétique)



Note de l'éditeur : **Édito** étant fondé sur le document authentique, vous trouverez, dans cet ouvrage, des anglicismes caractéristiques des nouvelles tendances dans les modes de vie (travail, consommation, ville, loisirs...).

Couverture : Nicolas Piroux

Principe de maquette : Nicolas Piroux

Mise en page : Sabine Beauvallet

Édition : Alexandra Prodromides

Iconographes : Julia Chiron, Maria Mora Fontanilla

Cheffe de studio : Christelle Daubignard

Illustrations : Céline Bailleux (57, 97, 108, 119), Anne Horrenberger (67, 162), JAV (@jav_illustratrice) (17, 31, 37, 59, 63, 101, 104, 143, 145 – vidéo unité 2), Nathalie Jomard (45, 87, 129), Marie Morelle (73, 115)

Documents iconographiques : Dany Mourain

Photogravure : IGS-CP

Enregistrements, montage et mixage des audios : Vincent Henquinet – Eurodvd

Montage, habillage sonore, animation, mixage et sous-titrage des vidéos : INIT Éditions Productions

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique.

Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustrations, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1^{er} de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »



éditions
Hatier s'engagent pour
l'environnement en réduisant
l'empreinte carbone de leurs livres.
Celle de cet exemplaire est de :
300 g éq. CO₂
Rendez-vous sur
www.editionsdidier-durable.fr

© Didier FLE, une marque des éditions Hatier, 2022
ISBN 978-2-278-10364-5 / 978-2-278-10446-8
Dépôt légal : 10364/01 - 10446/01

Achevé d'imprimer en Italie
en janvier 2022 par L.E.G.O. (Lavis).

Édito A1

s'adresse à des étudiants adultes ou grands adolescents souhaitant acquérir le niveau A1 du *Cadre Européen commun de référence pour les langues* (CECRL).

Il couvre le niveau A1 du CECRL et permet aux apprenants de se présenter au DELF A1 (des productions de type DELF sont proposées au fil des unités ainsi qu'une épreuve blanche à la fin de l'ouvrage). Cette épreuve tient compte de l'évolution des épreuves de compréhension.

Ce manuel privilégie l'approche par tâches communicatives authentiques grâce auxquelles l'apprenant développera des savoir-faire en interaction.

- Le livre de l'élève comprend 10 unités, centrée chacune sur un thème qui sera abordé au travers des quatre compétences. Les unités sont composées de supports variés : principalement des documents authentiques didactisés (écrit, audio ou vidéo) provenant de divers horizons ou médias francophones, mais aussi des dialogues enregistrés tirés de la vie quotidienne.

- Un accent particulier est mis sur la découverte de la grammaire et du lexique.

Édito A1 propose une démarche guidée de la grammaire qui va de l'observation (Échauffement) à la systématisation (Entraînement) en passant par l'explication de la règle (Fonctionnement). Des tableaux offrent une vision synthétique des points traités et des listes de vocabulaire illustré et enregistré permettent l'acquisition d'un vocabulaire vivant.

En milieu et fin d'unité, « L'essentiel » permet de faire le point sur les acquis grâce à des activités grammaticales et à une compréhension orale reprenant les contenus linguistiques et communicatifs étudiés précédemment.

- La phonétique est intégrée dans chaque unité afin d'aider les apprenants à perfectionner leur prononciation, à les sensibiliser à l'intonation et à la graphie, grâce à des exercices ciblés.

- Les activités de productions écrite et orale proposées favorisent les échanges interculturels et mettent l'étudiant en situation de communication authentique, lui permettant ainsi de s'adapter à des situations concrètes qu'il pourrait vivre dans un contexte francophone. Des encadrés d'aide à la communication ainsi que des encarts « Au fait ! » jalonnent les unités pour guider l'étudiant dans ses productions mais aussi lui donner des informations sur des points linguistiques et culturels.

- Les documents des pages « Culture, Cultures » abordent de nombreux aspects de la vie en France et dans la francophonie : la cuisine, le design, le travail, etc.

- À la fin de chaque unité, une page « Atelier médiation » propose aux apprenants de travailler la compétence de médiation en réalisant des tâches collaboratives. Ils développent ainsi leur capacité à interagir et à coopérer dans un groupe.

- Sur la dernière page de l'unité, en alternance, on trouvera soit une page « Vie pratique » avec des documents et des activités permettant aux apprenants de se placer dans une situation de la vie quotidienne en France, soit une page de stratégies d'apprentissage et de préparation au DELF A1.

- Un précis de phonétique, des conjugaisons, un index des contenus, la transcription des enregistrements audio et des vidéos complètent ce manuel.

Structure du livre de l'élève :

- 10 unités centrées sur un thème
- des stratégies et des entraînements pour préparer le DELF A1
- des annexes :
 - conjugaisons
 - index des contenus grammaticaux
 - transcriptions des audios et vidéos

Application pratique **didierfle.app**



Dans votre navigateur, saisissez **didierfle.app** et flashez les pages d'*Edito A1* avec votre smartphone ou votre tablette pour un accès direct aux :

- audios  2
- vidéos  1
- activités complémentaires

Entraînez-vous!



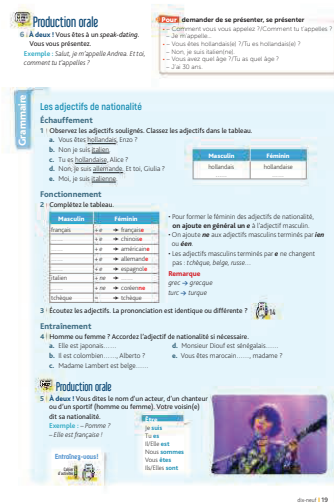
Une page d'ouverture

- un dessin de presse pour entrer avec humour dans la thématique de l'unité
- les principaux objectifs communicatifs de l'unité
- une phrase communicative ou idiomatique représentative du thème de l'unité

Une phrase extraite du document audio pour aborder le thème

Des doubles pages Documents et Grammaire

- 2 documents (audio ou écrit) pour croiser les compétences
- une démarche de compréhension pas à pas
- une phase de production (écrite et orale)
- **À deux !** Des jeux de rôles pour se projeter dans la vie quotidienne
- une démarche guidée et progressive de la grammaire
- des encadrés de communication pour guider les productions



Au fil de l'unité :

- des encarts « **Au fait !** » : un clin d'œil linguistique ou culturel
- des productions de type DELF

Vocabulaire

Les pays et nationalités, l'identité, les nombres (2)

Les pays et les nationalités

l'Algérie - algérien(ne)	le Congo - congolais(e)	le Mexique - mexicain(e)
l'Allemagne - allemand(e)	la Côte - ivoirien(ne)	la Pologne - polonais(e)
l'Argentine - argentin(e)	l'Espagne - espagnol(e)	les Pays-Bas - hollandais(e)
la Belgique - belge	les États-Unis - américain(e)	la Russie - russe
le Brésil - brésilien(ne)	la France - français(e)	le Sénégal - sénégalais(e)
le Cameroun - camerounais(e)	l'Inde - indien(ne)	la Suisse - suisse
la Canada - canadien(ne)	l'Italie - italien(ne)	la République Tchèque - tchèque
la Chine - chinois(e)	le Japon - japonais(e)	la Tunisie - tunisien(ne)
la Colombie - colombien(ne)	la Norvège - norvégien(ne)	la République tchèque - tchèque
		la République tchèque - tchèque

1 Observez les photos et retrouvez les pays.

2 Écoutez. Quelles informations vous entendez ?

3 Écoutez et écrivez les trois numéros de téléphone.

Identité
le nom, le prénom, le lieu de naissance, la date de naissance, le pays, la ville.

Les coordonnées
l'adresse mail (2), le mail, le compte Facebook/Instagram, le numéro de téléphone.

Les nombres de 70 à 100

70	soixante-dix	81	quatre-vingt-un
71	soixante-et-onze	82	quatre-vingt-deux
72	soixante-douze	83	quatre-vingt-trois
73	soixante-treize	84	quatre-vingt-quatre
74	soixante-quatre	85	quatre-vingt-cinq
75	soixante-cinq	86	quatre-vingt-six
76	soixante-six	87	quatre-vingt-sept
77	soixante-sept	88	quatre-vingt-huit
78	soixante-huit	89	quatre-vingt-neuf
79	soixante-neuf	90	cent

Des pages Vocabulaire

pour approfondir le lexique (enregistré) découvert dans les documents, à travers des activités ciblées et illustrées

Des encarts « Francophonie »

le français dans toute sa diversité

Une page Culture

Une vidéo authentique

et ses documents pour découvrir le thème sous un nouvel angle

Culture Cultures

C Bonjour !

1 Compréhension audiovisuelle

1 visionnage (sans le son)
1. Observez la carte du monde dans la vidéo. À votre avis, quelle est la nationalité des personnes ?

2 visionnage (avec le son)
2. Quelles informations les personnes donnent ?

	Stephan	Zhoufeng	Mika	Tugba	Simen	Natasha	Nikita, Larisa et Daria
Le nationalité	x						
L'âge	x						
Les langues	x						

3 Qu'est-ce ?

a. Elle a 22 ans, elle habite à Annecy. C'est...
b. Elle est turque, elle a 29 ans. C'est...
c. Il est suisse, il habite à Chamonix. C'est...
d. Il a 28 ans, il parle quatre langues. C'est...
e. Il est américain, il parle anglais, espagnol et français. C'est...
f. Elle est russe, elle est née à Annecy. C'est...
g. Elle a 34 ans, elle aime la langue, la culture et la musique française. C'est...

4 Vous entendez « bonjour » en :

Dubry des
Hilba
Merhaba
Buenos días
Halo
Inq
Tsumi

Une page Atelier médiation

pour travailler la compétence de médiation en réalisant des tâches collaboratives

Deux demi-pages Phonétique

La phonétique contextualisée et dans une démarche progressive

Entraînement

Phonétique Les groupes rythmiques et la place de l'accent tonique

Observation
1. Observez et écoutez les phrases.
a. Je m'appelle Emma, je suis italienne. → 2 groupes rythmiques avec 2 accents
b. Je m'appelle Alice, j'ai 23 ans, je suis allemande. → 3 groupes rythmiques avec 3 accents

L'accent du groupe rythmique est :
a. au début, b. à la fin, c. sur la syllabe phonétique, d. sur la consonne phonétique.

Discrimination
2. Écoutez les phrases. Il y a combien de groupes rythmiques ?
a. Je m'appelle Emma, je suis britannique et j'aime le cinéma.
b. Elle s'appelle Emma, elle est japonaise et elle aime l'art.
c. Tu es chinois et tu aimes le sport.
d. Il est suisse et il aime les langues.
e. Je suis algérienne et j'aime la musique.

Articulation
3. Écoutez et répétez les phrases suivantes.

Grammaire
Les adjectifs de nationalité
1. Associez, comme dans l'exemple (plusieurs réponses possibles).
a. grecque, b. française, c. suisse, d. vietnamienne, e. chinois.
2. Associez.
a. 31 ans, b. 33 ans, c. 35 ans, d. 37 ans, e. 39 ans.

Compréhension orale
Choisissez la bonne réponse.
1. Paul est... a. algérien, b. français, c. suisse, d. vietnamien, e. chinois.
2. Paul a... a. 31 ans, b. 33 ans, c. 35 ans, d. 37 ans, e. 39 ans.
3. Associez.
a. Paul, b. Lisa, c. Sami, d. Marie, e. Jean.
1. la musique, 2. l'art, 3. le cinéma, 4. le sport.

Deux demi-pages L'essentiel

Le point sur ce qu'il faut retenir (grammaire) et une compréhension orale pour rebrasser les contenus

Atelier médiation

Réaliser un diaporama pour présenter un(e) artiste

Avec votre groupe, vous présentez un(e) artiste francophone.

Démarche
Vous formez des groupes de deux ou trois.

1 Préparation
- Vous choisissez un(e) artiste.
- Vous cherchez des informations sur l'artiste : le nom, le prénom, la date de naissance, le lieu de naissance, la nationalité, le pays et la ville de résidence.
- Vous écrivez la présentation de l'artiste.
- Vous cherchez une photo et une citation de l'artiste.
- Vous préparez un diaporama avec la photo et la citation de l'artiste.

2 Réalisation
- Vous écrivez la présentation de l'artiste.
- Vous cherchez une photo et une citation de l'artiste.
- Vous préparez un diaporama avec la photo et la citation de l'artiste.

3 Présentation
- Vous présentez l'artiste et sa citation à la classe.
- Vous regardez et écoutez les autres présentations.

En alternance :

Une page Vie pratique

Des documents et activités pour se placer dans une situation de la vie quotidienne

Vie pratique

Présenter des documents de la vie quotidienne

1 Associez les documents aux photos.

a. un passeport, b. un titre de transport, c. une carte d'identité, d. un permis de conduire, e. une carte de bibliothèque.

2 Écoutez et associez une photo à un enregistrement.

DELFA1

Stratégies Compréhension des écrits

Qu'est-ce que vous devez faire ?

Répondre à des questions sur 4 documents très courts de la vie quotidienne.

Exercice 1 : vous comprenez des indications simples et brèves à partir d'un message personnel (un petit mot, une carte, un mail) de vos amis, de vos proches.

Exercice 2 : vous repérez les informations principales d'un document court (panneau, affiche, brochure, etc.) du domaine public (gare, supermarché, aéroport, etc.).

Exercice 3 : vous repérez des informations générales et temporelles dans un document professionnel (agenda, mail, programme d'une conférence, horaires, etc.).

Exercice 4 : vous cherchez des informations dans un document sur l'éducation, la formation (article, carte de visite, publicité, petite annonce, etc.).

Quelques conseils pour vous aider
- Lisez bien la consigne.
- Observez bien l'organisation du document (texte et images).
- Lisez attentivement les questions.
- Relisez le document et vérifiez vos réponses.

Préparation Entraînez-vous à l'exercice 1.

Vous recevez un message de votre ami Florian. Répondez aux questions. (6 points)

Salut !
Moi-même, les enfants et moi habitons à Ajaccio maintenant. Notre nouvelle maison est grande. Le quartier est à 5 minutes de la plage, il est calme et les voisins sont sympathiques. Même si on aime l'île d'Orléans, on ne va pas pour de la gare et vers leurs cousins mais ils n'arrivent pas à trouver l'art. Le week-end, on fait de la marche dans les villages voisins, c'est super !
Et toi, ça va ?
Florian

1 Florian et sa famille habitent à...
a. Ajaccio, b. Paris, c. Nice.

2 Dans le quartier de Florian, il y a...
a. la plage, b. la gare, c. le cinéma, d. le supermarché, e. l'école.

3 Florian travaille...
a. à l'université, b. à l'hôpital, c. à la maison.

4 Les enfants adorent...
a. étudier l'art, b. faire du sport avec des amis, c. jouer d'un instrument de musique.

5 Quelle activité Florian et sa famille pratiquent le week-end ?

ou Une page DELF

Des stratégies et des entraînements pour réussir le DELF A1



Unité 0 p. 11

Bienvenue !

Découverte du français – Premiers contacts – La langue de la classe



Unité 1 p. 17

Je suis...

Socioculturel

célébrités internationales – festival d'Angoulême (BD) – site de covoiturage BlaBlaCar

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> Se présenter, demander de se présenter Demander/Donner des informations personnelles 	<ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs de nationalité Les articles définis <i>le, la, les, l'</i> Les prépositions devant les noms de villes et de pays (1) L'adjectif interrogatif <i>quel</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les loisirs (1) Les nombres (1) (32 à 69) Les pays et nationalités L'identité Les nombres (2) (70 à 100) 	Vidéo À la rencontre de personnes du monde Francophonie <ul style="list-style-type: none"> Le mois de la francophonie Des personnalités francophones Des nombres (Belgique et Suisse)
Atelier médiation	Réaliser un diaporama pour présenter un(e) artiste		
Vie pratique	Présenter des documents de la vie quotidienne		

Verbes

- avoir
- s'appeler
- être
- parler

Phonie-graphie

- Les groupes rythmiques et la place de l'accent tonique
- Les liaisons avec les prépositions

Unité 2 p. 31

Près de moi

Socioculturel

Lyon – Nice – Trouville – photo famille, Elo Studio



Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> Demander/Dire le lieu d'habitation Exprimer ses goûts Présenter sa famille Parler de sa famille 	<ul style="list-style-type: none"> Les articles définis et indéfinis Les verbes en -er au présent (<i>aimer, détester</i>) Les adjectifs possessifs Le masculin et le féminin des professions 	<ul style="list-style-type: none"> Les lieux Les loisirs (2) (la musique, le cinéma, le sport) La famille, la situation familiale Les professions 	Vidéo Cannes, ville du cinéma ! <ul style="list-style-type: none"> Le festival, des personnalités du cinéma (patrimoine)
	Verbe <ul style="list-style-type: none"> habiter 	Phonie-graphie <ul style="list-style-type: none"> La prononciation des verbes en -er au présent Les liaisons avec les déterminants 	Francophonie <ul style="list-style-type: none"> Le festival de Banff (montagne) Montreux, Bruxelles
Atelier médiation	Créer un portrait collectif		
DEL F A1	Stratégies et entraînement : Compréhension des écrits		



Unité 3 p. 45

Qu'est-ce qu'on mange ?

Socioculturel

courses alimentaires des Français – restaurant Picknick (Grenoble) – appli Frigo Magic – plats de bistrot – appli Too Good To Go

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> Faire des courses alimentaires Demander/Dire le prix Donner une appréciation Poser des questions Commander au restaurant 	<ul style="list-style-type: none"> Le singulier et le pluriel des noms Les prépositions de lieu (1) La quantité non définie (partitifs + <i>un peu de/d', beaucoup de/d', pas de/d'</i>) Les verbes en -ir au présent (1) (<i>choisir, finir</i>) <div>Verbes <ul style="list-style-type: none"> <i>acheter</i> <i>payer</i> <i>aller</i> <i>manger</i> <i>faire</i> </div>	<ul style="list-style-type: none"> Les commerces, la nourriture : les commerçants, les aliments, les quantités, les moyens de paiement Les repas : à la maison, au restaurant, les boissons, les plats, les desserts, la vaisselle <div>Phonie-graphie <ul style="list-style-type: none"> Les voyelles [i], [y], [u] L'intonation montante et descendante </div>	<div>Vidéo Cuisine en fête ! <ul style="list-style-type: none"> Le festival Valence en gastronomie Des chef(fe)s étoilé(e)s et leurs spécialités </div> <div>Francophonie <ul style="list-style-type: none"> Moulaye Fanny, chef pâtissier ivoirien </div>
Atelier médiation	Créer un menu		
Vie pratique	Ne pas jeter !		



Unité 4 p. 59

C'est où ?

Socioculturel

Street Art Fest Grenoble-Alpes – Toulouse – Musée des Confluences (Lyon) – Arènes d'Arles

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> Présenter une ville/un quartier Se déplacer en transports en commun Demander/Indiquer le chemin Comprendre un itinéraire 	<ul style="list-style-type: none"> <i>C'est un(e) – Il/Elle est</i> La fréquence (1) (<i>jamais, souvent, toujours</i>) L'impératif (<i>être, avoir, monter, aller</i>) Les connecteurs (<i>pour, parce que, mais, avec, sans</i>) <div>Verbe <ul style="list-style-type: none"> <i>prendre</i> </div>	<ul style="list-style-type: none"> La ville : les voies, les parties de la ville, les lieux, les monuments, les personnes Les transports Les nombres (3) (100 à 1 milliard) <div>Phonie-graphie <ul style="list-style-type: none"> Les voyelles nasales [ɛ̃] et [ɑ̃] Les voyelles nasales [ã] et [ɔ̃] </div>	<div>Vidéo Un oiseau à Paris ! <ul style="list-style-type: none"> Paris, ses quartiers, ses monuments </div> <div>Francophonie <ul style="list-style-type: none"> Villes et quartiers (Djenné, Bruxelles, Tunis, Hanoï, Québec, La Chaux-de-Fonds) Des transports gratuits (Luxembourg) </div>
Atelier médiation	Créer un audioguide		
DEL F A1	Stratégies et entraînement : Compréhension de l'oral		



Unité 5 p. 73

C'est tendance !

Socioculturel

appli Vinted (vêtements) – shopping en ligne La Malle française – cagnotte en ligne Leetchi

Communication

- Commenter un prix
- Demander/Dire la taille et la pointure
- Donner une appréciation sur un vêtement
- Situer un moment dans l'année
- Parler de la météo
- Demander/Dire l'utilité d'un produit
- Décrire un objet

Grammaire

- Le genre et le nombre des adjectifs
- Le futur proche
- La place des adjectifs
- L'adjectif démonstratif

Verbes

- vendre
- mettre
- venir

Vocabulaire

- Les vêtements : les accessoires, les couleurs, les matières
- La météo et les températures
- Les objets technologiques, les objets du quotidien, les caractéristiques des objets (forme, taille, poids)

Phonie-graphie

- Les consonnes [ʃ] et [ʒ]
- Les liaisons obligatoires avec l'adjectif

Culture(s)

Vidéo

Recyclons !

- Mode recyclée (Kinshasa)
- La Textilerie (vêtements recyclés)

Francophonie

- Des expressions belges pour parler de la météo

Atelier médiation

Créer un journal en ligne

Vie pratique

Trouver sa taille et sa pointure



Unité 6 p. 87

Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui ?

Socioculturel

Mathilde Boulesteix, journaliste sportive – séries télévisées – Kylian Mbappé, footballeur

Communication

- Parler de ses activités quotidiennes
- Demander/Dire l'heure
- Proposer une sortie
- Accepter/Refuser une sortie
- Décrire une personne

Grammaire

- Les verbes pronominaux au présent
- La fréquence (2) (*parfois, rarement, tous les...*)
- Le passé récent
- Les verbes en -ir au présent (2) (*partir, sortir, dormir*)

Verbes

- pouvoir
- vouloir

Vocabulaire

- L'heure, les activités quotidiennes, les activités de la maison, le temps libre, les sorties culturelles
- La description physique et le caractère

Phonie-graphie

- Les consonnes [s] et [z]
- Les voyelles [ø] et [œ]

Culture(s)

Vidéo

« Nuit blanche » à Paris

- Nuit culturelle et sportive
- Nuits culturelles européennes et francophones

Francophonie

- Le site de sorties culturelles Quefaire.be (Belgique)
- Des auteur(e)s de BD

Atelier médiation

Réaliser l'affiche d'une célébrité

DEL F A1

Stratégies et entraînement : **Production écrite**



Unité 7 p. 101

Chez moi !

Socioculturel

affiche vide-grenier (Paris) –
site HomeByMe (plan de salon 3D)

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> S'informer sur un logement Exprimer des règles de vie commune Comprendre un règlement intérieur S'excuser dans un message Expliquer un problème domestique 	<ul style="list-style-type: none"> Le passé composé (1) avec <i>avoir</i> (<i>trouver</i>) Les prépositions de lieu (2) L'obligation et l'interdiction (1) (infinitif, impératif) Les pronoms COD (1) (<i>le, la, l', les</i>) <div>Verbe</div> <ul style="list-style-type: none"> <i>connaître</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Le logement, l'équipement : les pièces ; les meubles, l'électroménager, les objets et la décoration L'immeuble, les réparations : problèmes et solutions, les professionnels <div>Phonie-graphie</div> <ul style="list-style-type: none"> Les voyelles [e] et [ɛ] Le « e » final non prononcé et l'enchaînement consonantique 	<div>Vidéo</div> <p>Charlotte Perriand, la modernité avant l'heure</p> <ul style="list-style-type: none"> Première femme architecte et designer <div>Francophonie</div> <ul style="list-style-type: none"> Des designers francophones Le site d'entraide entre voisins Pwiic (Belgique)
Atelier médiation	Écrire une annonce pour son logement		
Vie pratique	Trouver un logement		



Unité 8 p. 115

En forme !

Socioculturel

appli Activ'Dos (l'Assurance Maladie) – appli Petit Bambou (méditation) – appli Yuka (informations sur produits)

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> Exprimer une émotion positive ou négative Parler de sa santé et de sport Demander/Dire le poids et la taille Exprimer son accord ou son désaccord Exprimer une obligation, une interdiction Donner un conseil 	<ul style="list-style-type: none"> Le passé composé (2) avec <i>avoir</i> + autres participes ; avec <i>être</i> (<i>je suis allé(e)</i>) Le pronom <i>y</i> L'obligation et l'interdiction (2) (<i>devoir</i>) Le conseil <div>Verbe</div> <ul style="list-style-type: none"> <i>boire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Le corps et la santé : les parties du corps, la taille, le poids, les symptômes, les maladies, les lieux, les médicaments, les examens, les professions médicales, les émotions Le sport, l'alimentation : la salle de sport, les sports <div>Phonie-graphie</div> <ul style="list-style-type: none"> La consonne [R] Les consonnes [b] et [v] 	<div>Vidéo</div> <p>Docteur ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Extrait du film <i>Docteur ?</i> Des films et pièces de théâtre Des écrivains (Jules Romains, Molière) <div>Francophonie</div> <ul style="list-style-type: none"> Des mots belge et suisse
Atelier médiation	Créer un programme « sport et bien-être »		
DEL F A1	Entraînement : Production écrite		



Unité 9 p. 129

Bonnes vacances !

Socioculturel

Les Français et les vacances – peintures (Courbet, Cézanne, Monet, Morisot) – La Martinique – carte postale Smile in Marseille – œuvre de Raoul Dufy – Calvi

Communication

- Réserver une chambre d'hôtel
- Décrire une ville, un pays
- Décrire un paysage
- Exprimer la préférence
- Écrire une carte postale

Grammaire

- La comparaison (*moins/ aussi/ plus* + adjectif + *que*)
- Les prépositions devant les noms de villes et de pays (2)
- Le passé composé (3) avec *être* (*aller*)
- Les verbes impersonnels à l'imparfait (*c'était, il y avait, il faisait*)

Vocabulaire

- Les vacances : les lieux, les destinations, l'hébergement, la réservation, les moyens de transport, les activités
- La nature : les lieux, la flore, les animaux, les activités

Phonie-graphie

- Les consonnes [f] et [v]
- Les consonnes [k] et [g]

Culture(s)

Vidéo

Vacances en Bretagne

- Des lieux, des activités, des sports, de la cuisine, des mots bretons

Francophonie

- Le village de Mèlin (Belgique)

Atelier médiation

Réaliser une brochure touristique

Vie pratique

Voyager



Unité 10 p. 143

Au travail !

Socioculturel

affiche étudiant ambassadeur (université de Toulouse) – exposition Hexagone (photos) – concours « Je filme ma formation »

Communication

- Parler de ses études et de son université
- Parler de ses compétences
- Parler de son projet professionnel
- Parler de son métier

Grammaire

- Les pronoms COD (2) (*me, m', te, t', nous, vous*)
- La durée, la continuation
- Les pronoms relatifs *qui* et *que*
- L'intensité

Vocabulaire

- L'université, les études : le campus, les études, les personnes, les disciplines
- L'entreprise, la vie professionnelle : les conditions et les lieux de travail, les professions, les tâches, les outils de communication, les personnes

Phonie-graphie

- Les consonnes [t] et [d]
- Les consonnes [p] et [b]

Culture(s)

Vidéo

Les études et après ?

- Présentation de l'ULB (Université Libre de Bruxelles)

Francophonie

- Les parcours de personnalités des arts et des sports

Atelier médiation

Filmer son centre de langue

DEL F A1

Stratégies et entraînement : **Production orale**

Annexes

- Épreuve blanche du DEL F A1, p. 157
- Phonie-graphie, p. 167

- Conjugaisons, p. 168
- Index des contenus, p. 169

- Transcriptions des audios, p. 172
- Transcriptions des vidéos, p. 188



Bienvenue !



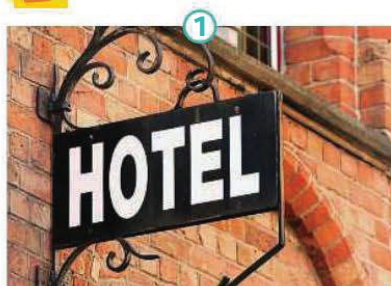
A | C'est en français !



1 | Écoutez. Quelle personne parle français ?



2 | Écoutez et associez un enregistrement à une photo.



3 | Écoutez les mots. Les mots correspondent à quelles photos ?



a. CHOCOLAT b. RESTAURANT c. CINÉMA d. CROISSANT e. TRAIN f. TOILETTES



4 | Vous connaissez des mots en français ?

Bienvenue !

B | Bonjour, ça va ?



1 | Écoutez et associez un dialogue à une photo.



- a
- Salut Carla ! Ça va ?
 - Oui, ça va, et toi ?
 - Ça va bien, merci !



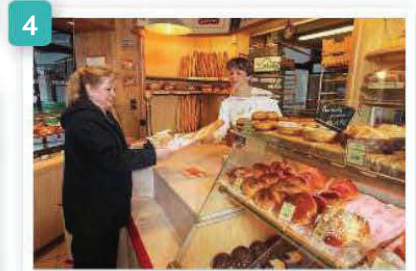
- b
- Bonjour, madame Atal.
 - Bonjour, monsieur Morel, vous allez bien ?
 - Très bien, merci. Et vous ?



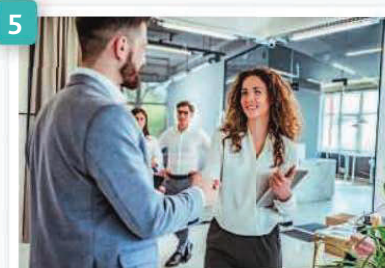
- c
- Merci. Au revoir !
 - À bientôt !



- d
- Salut ! À demain !
 - Non, à lundi !



- e
- Bonne journée les enfants !
 - Merci papa !



2 | Je serre la main ou je fais la bise ?

- a. à un(e) ami(e)
- b. à ma famille
- c. à des enfants
- d. à un(e) inconnu(e)



Au fait !

Je dis **vous** quand je ne connais pas la personne ou pour être poli(e).
Je dis **tu** à ma famille, à un(e) ami(e) ou à un enfant.

Pour saluer

- Bonjour (madame, monsieur).
- Salut ! (*fam.*)
- Au revoir (Éva) !
- Salut ! À plus ! Ciao ! (*fam.*)
- À bientôt ! À demain !

Pour demander/dire comment ça va

- – Ça va ?
- – Oui, merci.
- – Ça va ?
- – Oui, ça va, et toi ?
- – Ça va bien, merci.
- – Vous allez bien ?/Tu vas bien ?
- – (Très) bien, merci. Et vous ?/Et toi ?

C | L'alphabet



1 | a. Écoutez et répétez l'alphabet.

b. Dites cinq lettres. Votre voisin(e) trouve les lettres sur les photos.



A B C D E F G H I J K L M
a b c d e f g h i j k l m

N O P Q R S T U V W X Y Z
n o p q r s t u v w x y z

D | Je m'appelle...



1 | Écoutez et dites les prénoms épelés.

Exemple : L-I-N-A → Lina



2 | Écoutez et complétez le dialogue avec les prénoms.

Alice – Léo – Hugo – Salomé – Diego –
Océane – Sacha – Louise

– Bonjour, je m'appelle

– Bonjour !

– Moi, je m'appelle, et vous ?

–

– Et moi, je m'appelle



3 | À deux ! Vous vous présentez.

Exemple :

– Bonjour, je m'appelle Alex et vous ?

– Moi, je m'appelle Élisabeth.

Au fait !

En français, on utilise
je, tu, il, elle, nous,
vous, ils, elles avec
le verbe.

Les pronoms

Je	→ Moi
Tu	→ Toi
Il/Elle	
Nous	
Vous	→ Vous
Ils/Elles	

4 | Dites votre prénom et faites une ligne.
Suivez les lettres de l'alphabet.



Bienvenue !

E | Un, deux, trois !

1 | Observez les photos et trouvez les nombres.



2 | a. Écoutez et répétez.



0 zéro	1 un	2 deux	3 trois	4 quatre	5 cinq	6 six	7 sept
8 huit	9 neuf	10 dix	11 onze	12 douze	13 treize	14 quatorze	15 quinze
16 seize	17 dix-sept	18 dix-huit	19 dix-neuf	20 vingt	21 vingt et un	22 vingt-deux	23 vingt-trois
24 vingt-quatre	25 vingt-cinq	26 vingt-six	27 vingt-sept	28 vingt-huit	29 vingt-neuf	30 trente	31 trente et un

b. Dites les nombres des photos.



3 | Écoutez et associez.



- a. un euro
- b. deux euros
- c. trois euros
- d. six euros
- e. dix euros

1. J'entends [n].

2. J'entends [z].



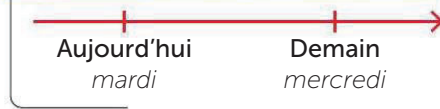
F | Aujourd'hui, c'est le...



1 | Lisez les jours de la semaine. Aujourd'hui, c'est quel jour ? Et demain ?

Exemple : Aujourd'hui, c'est mardi. Demain, c'est mercredi.

Au fait !



Les jours de la semaine

- lundi
- mardi
- mercredi
- jeudi
- vendredi
- samedi
- dimanche



2 | Écoutez. Dites quand vous entendez [z].

- | | |
|-------------------|-----------------|
| a. le 2 janvier | e. le 6 août |
| b. le 2 avril | f. le 6 février |
| c. le 3 octobre | g. le 10 mai |
| d. le 3 septembre | h. le 10 avril |



Les mois de l'année

- | | |
|-----------|-------------|
| • janvier | • juillet |
| • février | • août |
| • mars | • septembre |
| • avril | • octobre |
| • mai | • novembre |
| • juin | • décembre |

Pour dire la date

le 2 décembre

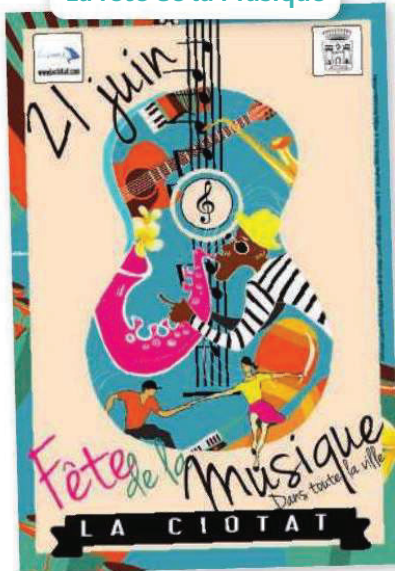
3 | Voici des fêtes françaises.
Dites la date des fêtes.

Exemple : La Fête nationale,
c'est le...

La Fête nationale



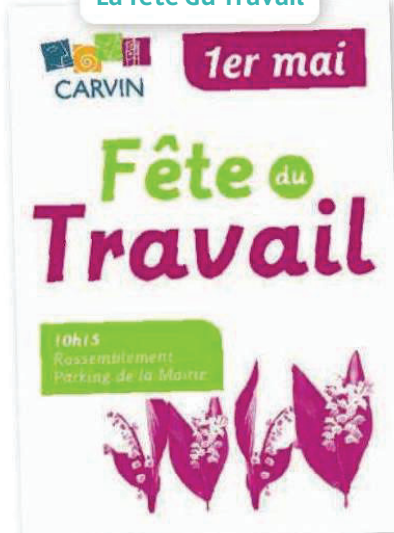
La fête de la Musique



Le Mardi gras



La fête du Travail



Au fait !

Attention ! 1^{er} se dit **premier**.

Exemple : le premier mai

Bienvenue !

G | Dans la classe



1 | Écoutez et associez les phrases aux photos.



a
Comment ça s'écrit ?

b
Vous pouvez répéter
s'il vous plaît ?

c
Excusez-moi, je suis
en retard.

d
Je ne comprends pas.

e
Comment on dit...
en français ?



Pour demander, s'excuser

- S'il vous plaît ?/S'il te plaît ?
- Pardon./Excusez-moi./Excuse-moi.

2 | À deux ! Vous mimez une situation, votre voisin(e) dit la phrase.

Unité

1

Je m'appelle Mona Lisa, et vous ?



Moi, c'est
Arthur.

Amélia

Amir

Jiajun

Emily

Aminata

Rafaël

Je suis...

Objectifs

- » Demander de se présenter, se présenter
- » Demander/Donner des informations personnelles



Comment vous vous appelez ?



A Parlez en français !



Compréhension orale



Bonjour, je m'appelle Lars, et vous ?

Entrée en matière

- 1 Regardez l'affiche. Dites la date du *speaking-dating*.

1^{re} écoute

- 2 Vrai ou faux ? Les personnes :
- a. se présentent.
 - b. se disent au revoir.
- 3 Associez les prénoms aux photos.



a. Lars et Enzo

b. Giulia et Alice



Avoir

J'**ai**
Tu **as**
Il/Elle **a**
Nous **avons**
Vous **avez**
Ils/Elles **ont**

S'appeler

Je m'**appelle**
Tu t'**appelles**
Il/Elle s'**appelle**
Nous nous **appelons**
Vous vous **appelez**
Ils/Elles s'**appellent**

2^e écoute

- 4 Trouvez la nationalité des personnes.

- a. Lars : ...
- b. Enzo : ...
- c. Giulia : ...
- d. Alice : ...



allemand(e)



italien(ne)



hollandais(e)

- 5 Associez.

- a. Lars
- b. Enzo
- c. Giulia
- d. Alice

a

- 1. 23 (vingt-trois) ans.
- 2. 52 (cinquante-deux) ans.
- 3. 28 (vingt-huit) ans.
- 4. 44 (quarante-quatre) ans.



Production orale

- 6 À deux !** Vous êtes à un *speaking-dating*.
Vous vous présentez.

Exemple : *Salut, je m'appelle Andrea. Et toi, comment tu t'appelles ?*

Pour demander de se présenter, se présenter

- Comment vous vous appelez ? / Comment tu t'appelles ?
– Je m'appelle...
- Vous êtes hollandais(e) ? / Tu es hollandais(e) ?
– Non, je suis italien(ne).
- Vous avez quel âge ? / Tu as quel âge ?
– J'ai 30 ans.

Grammaire

Les adjectifs de nationalité

Échauffement

- 1** Observez les adjectifs soulignés. Classez les adjectifs dans le tableau.

- Vous êtes hollandais, Enzo ?
- Non je suis italien.
- Tu es hollandaise, Alice ?
- Non, je suis allemande. Et toi, Giulia ?
- Moi, je suis italienne.

Masculin	Féminin
hollandais	hollandaise
.....

Fonctionnement

- 2** Complétez le tableau.

Masculin	Féminin
français	+ e → française
.....	+ e → chinoise
.....	+ e → américaine
.....	+ e → allemande
.....	+ e → espagnole
italien	+ ne →
.....	+ ne → coréenne
tchèque	= → tchèque

- Pour former le féminin des adjectifs de nationalité, **on ajoute en général un e** à l'adjectif masculin.
- On ajoute **ne** aux adjectifs masculins terminés par **ien** ou **éen**.
- Les adjectifs masculins terminés par **e** ne changent pas : *tchèque, belge, russe...*

Remarque

grec → *grecque*
turc → *turque*

- 3** Écoutez les adjectifs. La prononciation est identique ou différente ?



Entraînement

- 4** Homme ou femme ? Accordez l'adjectif de nationalité si nécessaire.

- Elle est japonais.....
- Il est colombien....., Alberto ?
- Madame Lambert est belge.....
- Monsieur Diouf est sénégalais.....
- Vous êtes marocain....., madame ?



Production orale

- 5 À deux !** Vous dites le nom d'un acteur, d'un chanteur ou d'un sportif (homme ou femme). Votre voisin(e) dit sa nationalité.

Exemple : – Pomme ?
– Elle est française !

Entraînez-vous !

Cahier
d'activités



Être

Je **suis**
Tu **es**
Il/Elle **est**
Nous **sommes**
Vous **êtes**
Ils/Elles **sont**



B | Langues en duo

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Vous utilisez des applications de langues ?

1^{re} lecture

2 | Vrai ou faux ? Sanae et Vincent se présentent sur Duo.

2^e lecture

3 | Sanae est japonaise. Et Vincent ?

4 | Vincent a 25 ans. Et Sanae ?

Vocabulaire

5 | Retrouvez les loisirs de Sanae.



Production écrite

6 | Vous vous présentez sur l'application Duo (nom, nationalité, âge, loisirs).

Exemple : Salut Raphaël, je m'appelle...

Grammaire

Les articles définis *le, la, l', les*

Échauffement

1 | Trouvez les noms. Quels mots sont placés avant ? Exemple : *la musique*

a. J'aime le cinéma et le sport. b. J'aime l'art et les langues.

Fonctionnement

2 | Complétez le tableau.

	Singulier	Pluriel
Masculin / l'	les
Féminin / l'	

- On utilise les articles définis pour parler de quelque chose de général.
- Devant un nom commençant par une voyelle ou un **h** muet, on utilise **l'**.

Exemples : *l'art, l'histoire*

Entraînement

3 | Complétez les phrases.

- J'aime café.
- Tu aimes musique et cinéma ?
- Toi, tu aimes langues, moi, j'aime histoire.
- J'aime aussi chocolat !

Remarque

Il y a un article devant les **noms de pays**.

- Les noms de pays terminés par la lettre **e** sont féminins : **la** France, **l'**Italie.
- Exceptions : **le** Mexique, **le** Mozambique, **le** Cambodge, **le** Zimbabwe.
- Les noms de pays terminés par la lettre **s** sont au pluriel : **les** États-Unis, **les** Pays-Bas.

Production orale

4 | Quels loisirs vous aimez ? Échangez avec votre voisin(e).

Exemple : – Moi, j'aime les langues et toi ?
– Non, moi, j'aime... Et toi ?

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



Les loisirs (1), les nombres (1)



Les loisirs

- l'art (m.)
- le cinéma
- les langues (f.)
- la musique
- le sport

1 Associez les phrases aux photos.

- J'aime l'art.
- Tu aimes le cinéma ?
- J'aime les langues.
- Ah ! La musique !
- Tu aimes le sport ?

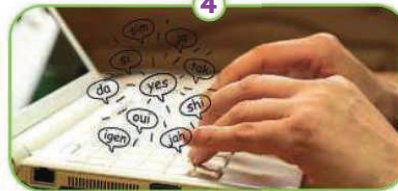
1



2



4



5



3



Les nombres de 32 à 69

- 32 trente-deux
- 33 trente-trois
- 34 trente-quatre
- 35 trente-cinq
- 36 trente-six
- 37 trente-sept
- 38 trente-huit
- 39 trente-neuf
- 40 quarante
- 41 quarante et un
- 42 quarante-deux
- 50 cinquante
- 51 cinquante et un
- 60 soixante
- 61 soixante et un
- 69 soixante-neuf

2 Écoutez et trouvez les nombres entendus.



42	33	32	51	48	61
44	50	63	60	68	55

3 Observez les dates de naissance et écrivez en lettres l'âge des célébrités.



Jodie Foster

le 9 novembre 1962
..... ans



N'Golo Kanté

le 29 mars 1991
..... ans



Mélanie Laurent

le 21 février 1983
..... ans



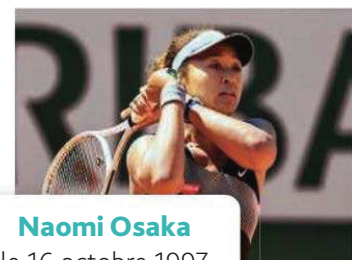
Guillermo del Toro

le 9 octobre 1964
..... ans



Lang Lang

le 14 juin 1982
..... ans



Naomi Osaka

le 16 octobre 1997
..... ans

Entraînez-vous!



Phonie-graphie Les groupes rythmiques et la place de l'accent tonique

Observation

1 | Observez et écoutez les phrases.

a. Je m'appelle Enzo, je suis italien.

_____ / _____

→ 2 groupes rythmiques avec 2 accents

b. Je m'appelle Alice, j'ai 23 ans, je suis allemande.

_____ / _____ / _____

→ 3 groupes rythmiques avec 3 accents

L'accent du groupe rythmique est :

a. au début.

c. sur la voyelle phonétique.

b. à la fin.

d. sur la consonne phonétique.

Discrimination

2 | Écoutez les phrases. Il y a combien de groupes rythmiques ?

Articulation

3 | Écoutez et répétez les phrases suivantes.

a. Je m'appelle Emma, je suis brésilienne et j'aime le cinéma.

b. Elle s'appelle Sanae, elle est japonaise et elle aime l'art.

c. Tu es chinois et tu aimes le sport.

d. Il est suisse et il aime les langues.

e. Je suis sénégalaise et j'aime la musique.

Au fait !

Un **groupe rythmique** est un groupe de mots. Il forme du sens et il se prononce sans pause.

Entraînez-vous !



Grammaire

Les adjectifs de nationalité

1 | Associez, comme dans l'exemple (Plusieurs réponses possibles).

a. Il est

1. grecque.

2. suisse.

3. tunisien.

b. Elle est

4. vietnamienne.

5. chinois.

Les articles définis le, la, l', les

2 | Choisissez la bonne réponse.

Exemple : Tu aimes le sport ?

a. J'aime l'/la histoire.

b. Elle aime les/le langues.

c. Tu aimes le/la café.

d. Il aime l'/la musique.



Compréhension orale

Choisissez la bonne réponse.

1 | Paul est :

a. sénégalais.

b. français.

2 | Paul a :

a. 31 ans.

b. 33 ans.

3 | Associez.

a. Paul

1. la musique.

2. l'art.

3. le cinéma.

4. le sport.

• aime •

b. Issa



C Bonjour !



Compréhension audiovisuelle

1^{er} visionnage (sans le son)

- 1 | Observez la carte du monde dans la vidéo.
À votre avis, quelle est la nationalité
des personnes ?

2^e visionnage (avec le son)

- 2 | Quelles informations les personnes donnent ?

	Stepan	Zhaofeng	Mike	Tugba	Simon	Natalia	Nikita, Katya et Diane
Les nationalités	x						
L'âge	x						
Les langues	x						

3 | Qui c'est ?

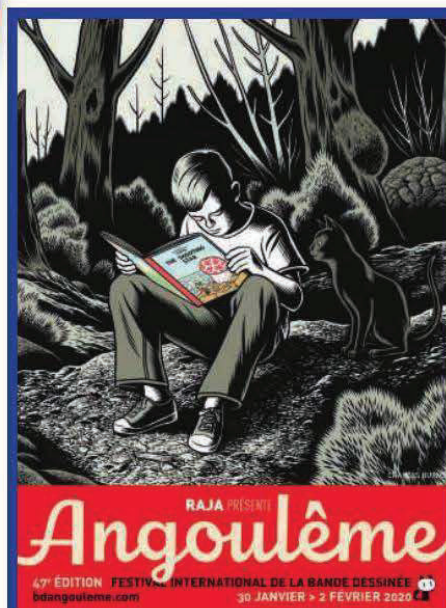
- a. Elle a 32 ans, elle habite à Annecy. C'est
 b. Elle est turque, elle a 29 ans. C'est
 c. Il est suédois, il habite à Chamonix. C'est
 d. Il a 28 ans, il parle quatre langues. C'est
 e. Il est américain, il parle anglais, espagnol et français. C'est
 f. Elle est russe, elle est née à Armavir. C'est
 g. Elle a 34 ans, elle aime la langue, la culture et la musique françaises. C'est

4 | Vous entendez « bonjour » en :

Dobry den
 Nǐ hǎo
 Merhaba
 Buenos días
 Hello
 Hej
 Привет

a. tchèque ?
 b. chinois ?
 c. anglais ?
 d. turc ?
 e. suédois ?
 f. espagnol ?
 g. russe ?

D | Au Festival d'Angoulême

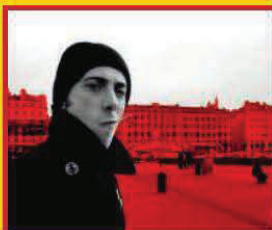


Quelques auteur(e)s en compétition...



Akiko Higashimura

Elle est née et elle habite à Miyazaki, au Japon.



Ignacio Minaverri

Il est né en Argentine en 1978. Il habite à La Plata, en Argentine.



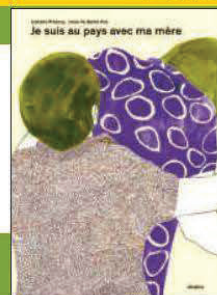
Charles Burns

Il est né le 27 septembre 1955 à Washington, aux États-Unis. Il habite à Philadelphie, aux États-Unis.



Isabelle Pralong

Elle est née à Sion, en Suisse. Elle habite à Genève, en Suisse.



© Charles Burns/9° Art +



Compréhension écrite

Entrée en matière

1 Vous connaissez le Festival d'Angoulême ?

1^{re} lecture

2 C'est un festival de :

- a. musique.
- b. cinéma.
- c. bande dessinée.

2^e lecture

3 Où est né Charles Burns ? Où il habite ?

- a. Il est né et il habite aux États-Unis.
- b. Il est né à Philadelphie.
- c. Il habite à Washington.

4 Complétez le tableau.

Auteurs	Nationalité	Album
Akiko Higashimura	Elle est
.....	Il est argentin.
Isabelle Pralong	Elle est	<i>Je suis au pays avec ma mère</i>

Vocabulaire

5 Classez les pays et les villes.

la Suisse – l'Argentine – Sion – les États-Unis – Genève – le Japon – Miyazaki – Washington – Philadelphie

Pays	Villes
<i>la Suisse</i>

E | En voiture avec BlaBlaCar !

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Vous pratiquez le covoiturage ?

1^{re} écoute

- 2 | Juliette utilise un site de covoiturage.
Comment il s'appelle ?
- 3 | Vrai ou faux ? Juliette s'inscrit sur le site.

C'est parti pour le Festival d'Angoulême !



Au fait !
@ = arobase . = point

2^e écoute

- 4 | Juliette est née :
a. le 25 janvier 1998.
b. le 26 janvier 1999.
- 5 | L'adresse mail de Juliette est :
a. juliette.baldi@gmail.com
b. juliette260199
- 6 | Juliette trouve un covoiturage Paris-Angoulême :
a. le 24 janvier. b. le 26 janvier.

Production écrite

7 | Vous écrivez vos informations personnelles sur le site internet BlaBlaCar.

Grammaire

Les prépositions devant les noms de villes et de pays (1)

Échauffement

1 | Soulignez les noms de villes et de pays. Quels mots sont placés avant ?

Exemple : Il est né le 27 septembre 1955 à Washington aux États-Unis.

- a. Il habite à Philadelphie, aux États-Unis. b. Elle est née à Miyazaki, au Japon.
c. Il est né en Argentine en 1978. d. Elle est née à Sion, en Suisse. Elle habite à Genève.

Fonctionnement

2 | Complétez le tableau.

	Ville	Pays masculin	Pays féminin	Pays pluriel
	Genève	le Japon	la Suisse	les États-Unis
Il/Elle habite	à
Il/Elle est né(e)	à

- **à** + ville : **à** Toronto
- **au** + pays masculin : **au** Canada
- **en** + pays féminin ou pays commençant par une voyelle : **en** Roumanie, **en** Angola
- **aux** + pays pluriel : **aux** Pays-Bas

Entraînement

- 3 | Complétez avec : à, au, en, aux.
- a. Elle est née Italie.
b. Il est né Bruxelles.
c. Elle habite États-Unis.
d. Il habite Canada.



Production orale

4 | Présentez Charlotte Gainsbourg.

Nom : Gainsbourg
Prénom : Charlotte
Lieu de naissance : Londres
Date de naissance : le 21 juillet 1971
Pays : la France
Ville : Paris



Entraînez-vous !

Cahier d'activités



F En route pour le festival !



Compréhension orale

Entrée en matière

1 Vous aimez parler en voiture ?

1^{re} écoute

2 Vrai ou faux ? Ana et Juliette parlent de loisirs.

2^e écoute

3 Ana habite dans quel pays ? dans quelle ville ?

“ Tu aimes quels auteurs ? ”

4 Juliette et Ana :

- a. parlent français, anglais et espagnol.
- b. aiment la musique et la bande dessinée.
- c. échangent les mails et les numéros de téléphone.

5 Quel est le numéro de téléphone d'Ana ?

- a. 06 80 72 86 45
- b. 06 90 32 71 66

Parler

Je parle
Tu parles
Il/Elle parle
Nous parlons
Vous parlez
Ils/Elles parlent



Production orale

6 À deux ! Vous échangez vos coordonnées avec votre voisin(e).

➤ Pour demander/donner des informations personnelles

- Quel est ton numéro de téléphone ?
– C'est le...
- Quel est ton mail ?
– C'est...
- Tu as Facebook ? Tu as Instagram ?
– Oui !

Grammaire

L'adjectif interrogatif *quel*

Échauffement

1 Observez les mots soulignés. Ils sont au masculin, au féminin, au pluriel ?

- a. Tu habites dans quelle ville ?
- b. Tu parles quelles langues ?
- c. Quel est ton numéro ?
- d. Tu aimes quels auteurs ?

Fonctionnement

	Singulier	Pluriel
Masculin	quel	quels
Féminin	quelle	quelles

- *Quel* est un adjectif : il s'accorde avec le nom qu'il accompagne.
- L'adjectif *quel* permet de poser une question.

Entraînement

2 Choisissez la bonne réponse.

- a. Tu as *quel/quelle* âge ?
- b. Tu parles *quels/quelles* langues ?
- c. Tu aimes *quelle/quel* musique ?
- d. Tu pratiques *quels/quel* loisirs ?



Production orale

3 À deux ! Vous posez des questions à votre voisin(e) (pays, ville, langues, loisirs...). Utilisez *quel(le)s*.

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



Les pays et nationalités, l'identité, les nombres (2)



Les pays et les nationalités

- l'Algérie – algérien(ne)
- l'Allemagne – allemand(e)
- l'Argentine – argentin(e)
- la Belgique – belge
- le Brésil – brésilien(ne)
- le Cameroun – camerounais(e)
- le Canada – canadien(ne)
- la Chine – chinois(e)
- la Colombie – colombien(ne)
- le Congo – congolais(e)
- la Corée – coréen(ne)
- l'Espagne – espagnol(e)
- les États-Unis – américain(e)
- la France – français(e)
- l'Inde – indien(ne)
- l'Italie – italien(ne)
- le Japon – japonais(e)
- le Maroc – marocain(e)
- le Mexique – mexicain(e)
- la Pologne – polonais(e)
- les Pays-Bas – hollandais(e)
- la Russie – russe
- le Sénégal – sénégalais(e)
- la Suisse – suisse
- la République Tchèque – tchèque
- la Tunisie – tunisien(ne)
- le Vietnam – vietnamien(ne)

1 Observez les photos et retrouvez les pays.



l'.....



la



les



la France



le



le

L'identité

- le nom, le prénom
- le lieu de naissance
- la date de naissance
- le pays, la ville

Les coordonnées

- l'adresse mail (f.), le mail
- le compte Facebook/Instagram
- le numéro de téléphone

2 Écoutez. Quelles informations vous entendez ?

3 Écoutez et écrivez les trois numéros de téléphone.

- En Suisse et en Belgique, on dit *septante* (70) et *nonante* (90).
- En Suisse, on dit *huitante* (80).

Les nombres de 70 à 100

- 70 soixante-dix
- 71 soixante et onze
- 72 soixante-douze
- 79 soixante-dix-neuf
- 80 quatre-vingts
- 81 quatre-vingt-un
- 90 quatre-vingt-dix
- 91 quatre-vingt-onze
- 99 quatre-vingt-dix-neuf
- 100 cent

Entraînez-vous!

Cahier
d'activités



Unité

1

Phonie-graphie Les liaisons avec les prépositions

Observation

1 Écoutez et observez les groupes de mots.

Il y a des liaisons ?

- a. en Argentine
- b. au Japon
- c. en Suisse
- d. aux États-Unis
- e. en Angola
- f. aux Philippines



Discrimination

2 Écoutez. Vous entendez [z] ou [n] ?

- a. en Italie
- b. aux États-Unis
- c. en Europe
- d. aux Émirats arabes unis
- e. en Équateur
- f. en Australie
- g. en Inde
- h. en Afrique



Articulation

3 Écoutez les phrases. Notez les groupes rythmiques, l'accent et les liaisons. Répétez les phrases.

Exemple : Elle est née / en Italie / et elle habite / en Australie.



→ 4 groupes rythmiques avec 4 accents et 2 liaisons

- a. Il est né en Équateur et il habite en Afrique.
- b. Elle est née en Asie et elle habite aux États-Unis.
- c. Il est né en Europe et il habite aux Émirats arabes unis.



Entraînez-vous !



Grammaire

Les prépositions devant les noms de villes et de pays (1)

1 Choisissez la bonne préposition.

Exemple : Hugo habite à/au Bogota.

- a. Samia est née à/en Algérie.
- b. Mike habite au/aux États-Unis.
- c. Pietro est né à/en Rome.
- d. Bruna habite à/au Cambodge.
- e. Pablo est né à/au Barcelone.



Compréhension orale



- 1 Dans quel pays et dans quelle ville Sébastien Leroux est né ?
- 2 Dans quel pays il habite aujourd'hui ?
- 3 Quel est le numéro de téléphone de Sébastien ?
- 4 Quelle est l'adresse mail de Sébastien ?

L'adjectif interrogatif quel

2 Choisissez la bonne réponse.

Exemple : Dans quelle ville/pays tu habites ?

- a. Tu aimes quelles langue/musiques ?
- b. Quel est la nationalité/le numéro de téléphone de Paul ?
- c. Quelle est la date de naissance/le lieu de naissance de Malika ?
- d. Il aime quels loisirs/sport ?



Réaliser un diaporama pour présenter un(e) artiste

Avec votre groupe, vous présentez un(e) artiste francophone.

Démarche

Vous formez des groupes de deux ou trois.

1 > Préparation

- Vous choisissez un(e) artiste.
- Vous cherchez des informations sur l'artiste :
 - le nom,
 - le prénom,
 - la date de naissance,
 - le lieu de naissance,
 - la nationalité,
 - le pays et la ville de résidence.



Quel artiste on présente ?

Je propose un artiste,
il s'appelle Gaël Faye.

Bonne idée !

2 > Réalisation

- Vous écrivez la présentation de l'artiste.
- Vous cherchez une photo et une création de l'artiste.
- Vous préparez un diaporama avec le nom, la photo et un lien vers la création de l'artiste.

Il s'appelle Gaël Faye...

Quelle chanson vous aimez ?

Qui cherche une photo ?

3 > Présentation

- Vous présentez l'artiste et sa création à la classe.
- Vous regardez ou écoutez les autres présentations.

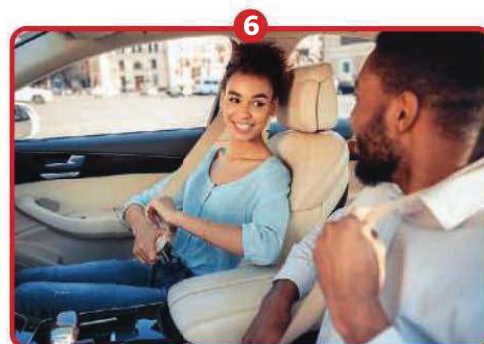
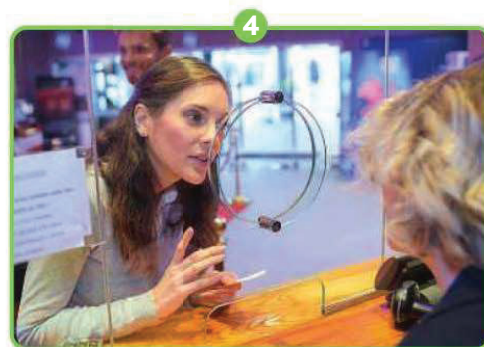
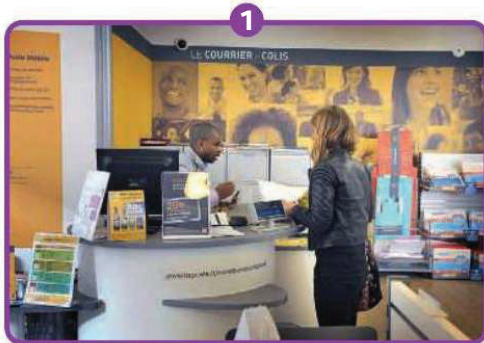
Présenter des documents de la vie quotidienne

1. Associez les documents aux photos.

- a. un passeport
- b. un titre de transport
- c. une carte d'étudiant(e)
- d. une carte d'identité
- e. un permis de conduire
- f. une carte de bibliothèque



2. Écoutez et associez une photo à un enregistrement.



Unité 2



Près de moi

Objectifs

- » Demander/Dire le lieu d'habitation
- » Exprimer ses goûts
- » Parler de sa famille

“

Il est bien, ton quartier !

”

A | Tu habites où ?

Milo

Salut Lina ! Ça va ?

Lina

Salut Milo ! Oui, très bien et toi ? Tu habites où ?

Milo

Ça va bien ! Je suis à Lyon maintenant, à l'université Lumière.

Lina

C'est super ! Et tu habites dans un quartier sympa ?

Milo

Oui, dans le quartier Saint-Jean. C'est très sympa !

Lina

C'est beau ! Moi, j'habite à Nice !

Milo

Oh ! C'est bien ! À Nice, il y a la mer, la plage. Et tu habites où à Nice ?

Lina

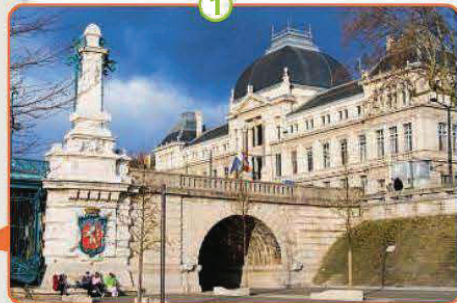
J'habite un appartement avec des amies, Mira et Julie. On habite dans une rue calme. C'est la rue Mantega.

Milo

Elles sont super les photos ! Ah ! Vous avez une guitare ?

Lina

Deux guitares ! Et un piano. Ce sont les instruments de musique de Julie et de Mira.



Au fait !

on = nous

On habite dans une rue calme.

= *Nous habitons dans une rue calme.*



Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Observez le document. Qu'est-ce que c'est ?

1^{re} lecture

2 | Qui écrit à qui ?

2^e lecture

3 | Associez.

- a. Lina • • habite à • • 1. Nice.
- b. Milo • • • 2. Lyon.

4 | Pourquoi Milo aime le quartier Saint-Jean ?

5 | Lina habite avec qui ?

6 | Lina a un instrument de musique ?

Vocabulaire

7 | Lisez les mots. À quelle photo ils correspondent ?

- a. le quartier : photo n° 2
- b. la mer, la plage, la rue :
- c. l'appartement, la guitare :
- d. l'université :

Habiter

J'habite

Tu habites

Il/Elle/On habite

Nous habitons

Vous habitez

Ils/Elles habitent



Production orale

8 **À deux !** Vous posez des questions à votre voisin(e) sur son nouveau lieu d'habitation.

Pour demander/dire le lieu d'habitation

- – Tu habites où ? / Où tu habites ?
– Je suis à Lyon. / Moi, j'habite à Nice.
- – Tu habites dans un quartier sympa ?
– Oui !
- – Tu habites où à Nice ?
– J'habite un appartement/dans une rue calme.

Grammaire

Les articles définis et indéfinis

Échauffement

1 **Lisez** les phrases et observez les mots soulignés.

- | | |
|--|---|
| a. Tu habites dans <u>un</u> quartier sympa ? | d. J'habite un appartement avec <u>des</u> amies. |
| b. Oui, dans <u>le</u> quartier Saint-Jean. | e. Elles sont super <u>les</u> photos ! |
| c. On habite dans <u>une</u> rue calme. C'est <u>la</u> rue Mantega. | |

2 **Choisissez** la bonne réponse.

- | | | | | |
|--|--------------------|----------------|--------------|-------------|
| a. On utilise un avec un nom | a. masculin | b. féminin | c. singulier | d. pluriel. |
| On utilise une avec un nom | a. masculin | b. féminin | c. singulier | d. pluriel. |
| On utilise des avec un nom | a. masculin | b. féminin | c. singulier | d. pluriel. |
| b. un quartier : on parle d'un quartier | a. en particulier. | b. en général. | | |
| le quartier : on parle d'un quartier | a. en particulier. | b. en général. | | |

Fonctionnement

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Articles indéfinis	un	une	des	
Articles définis	le	la	les	

- Pour parler d'un lieu, d'une personne, d'un objet non identifiés : on utilise les articles **indéfinis**.
- Pour parler d'un lieu, d'une personne, d'un objet identifiés : on utilise les articles **définis**.

Attention ! **Le** et **la** deviennent **l'** devant un nom qui commence par une voyelle ou un *h* muet.

Exemples : *l'université, l'histoire.*

Entraînement

3 **Choisissez** la bonne réponse.

- | | |
|--|---|
| a. J'habite <i>un/le</i> quartier calme. | d. Ce sont <i>des/les</i> instruments de Julie. |
| b. J'ai <i>une/la</i> guitare. | e. Nous habitons <i>un/le</i> quartier de Belleville. |
| c. J'habite <i>une/la</i> rue sympa. | |



Production écrite

4 **Vous écrivez** à Victoire. Donnez des précisions sur le quartier, la rue et l'appartement.

Exemple : *Salut Victoire !*

Maintenant, j'habite dans un quartier sympa à...

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



Unité 2

B Tu aimes le cinéma ?



J'adore le cinéma et la montagne !



Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 | Observez le document.
Quel festival il présente ?

1^{re} écoute

- 2 | Romain, Anaïs et Manon parlent :
a. de cinéma.
b. de sport.
c. de cinéma et de sport.

2^e écoute

- 3 | Vrai ou faux ? Anaïs, Manon et Romain :
a. aiment la montagne et le ski.
b. demandent trois places pour le Festival du film de montagne.

Vocabulaire

- 4 | Trouvez les activités sportives.
le ski – le cinéma – la danse – la marche – le film – la natation



Production écrite

- 5 | Et vous, qu'est-ce que vous aimez ? Qu'est-ce que vous détestez : la musique ? le sport ? le cinéma ?

Pour exprimer ses goûts

- J'aime le sport. ❤️
- J'adore le cinéma. ❤️ ❤️
- Elle déteste skier. ❌ ❌

Grammaire

Les verbes en -er au présent

Échauffement

- 1 | Quel est le point commun des verbes *aimer*, *détester*, *adorer*, *skier*, *habiter* ?
- 2 | Lisez les phrases et observez les terminaisons soulignées. Qu'est-ce que vous remarquez ?
a. J'adore le cinéma mais je déteste le ski. b. Tu aimes le cinéma. c. Elle déteste skier.
- 3 | Observez la phrase à la forme négative. Quels sont les deux éléments de la négation ?
Manon n'aime pas la neige.

Fonctionnement

- 4 | Complétez le tableau.

Aimer	Détester
J'aime	Je déteste.....
Tu aim.....	Tu déteste.....
Il/Elle/On aime	Il/Elle/On déteste.....
Nous aimons	Nous détestons
Vous aimez	Vous détestez
Ils/Elles aiment	Ils/Elles détestent

Pour conjuguer un verbe en -er au présent, on écrit la base du verbe et on ajoute la terminaison.

- On utilise *j'* avec une voyelle ou un *h* : *j'aime*, *j'habite*.
- Dans une phrase négative, on utilise *n'* avec une voyelle ou un *h* : *je n'aime pas*, *je n'habite pas*.

Entraînement

- 5 | Choisissez la bonne réponse.
a. Je/J' habite un appartement.
b. Il/Tu détestes le ski.
c. Nous/Vous marchons.
d. Nous/Ils aiment la danse.



Production orale ➔ DELF

- 6 | Vous cherchez une personne pour habiter avec vous. Un(e) étudiant(e) se présente. Vous parlez de vos loisirs.

Exemple : – Tu aimes le sport ?
– J'adore le sport !

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



Les lieux, les loisirs (2)

Les lieux

- l'appartement (m.)
- la mer
- la plage
- le quartier
- la rue
- l'université (f.)

1 Regardez la photo et retrouvez les mots de la liste.



Trouville

2 Complétez les phrases avec les mots suivants :

quartier, université, rue, appartement, mer.

- À Cannes, il y a la
- J'habite dans un avec une amie.
- C'est un sympa !
- Tu es à l'..... à Paris ?
- Tu habites quelle ?

La musique

- l'instrument de musique (m.)
- la guitare
- le piano

3 Écoutez. Quel instrument vous entendez ? 



4 a. Associez les loisirs aux photos.

- la natation
- la danse
- le ski
- la marche



Le cinéma

- le festival
- le film
- la place (de cinéma)

Le sport

- la danse, danser
- la marche, marcher
- la natation, nager
- le ski, skier

b. Écoutez et associez un enregistrement à un loisir. 



Production orale

5 À deux ! Mimez un sport ou un instrument de musique, votre voisin(e) devine.

Entraînez-vous!

Cahier d'activités



Phonie-graphie La prononciation des verbes en -er au présent

Observation

1 Écoutez. Observez les verbes et complétez le tableau.

- a. je **travaille** – tu **travailles** – il **travaille** – ils **travaillent**
- b. j'**aime** – tu **aimes** – il **aime** – ils **aiment**
- c. je **parle** – tu **parles** – il **parle** – ils **parlent**



	Je prononce		J'écris	
	=	≠	=	≠
a.
b.
c.

Discrimination

2 Écoutez et dites dans quelles paires la prononciation est identique (=) ou différente (≠).

- a. il écoute – ils écoutent
- b. il parle – ils parlent
- c. il travaille – ils travaillent
- d. ils adorent – il adore
- e. ils détestent – il déteste



Entraînez-vous!



Articulation

3 Écoutez et répétez les phrases suivantes.

- a. J'habite à Nice avec des amies et je travaille dans un restaurant.
- b. Tu aimes le cinéma et tu regardes beaucoup de films.
- c. Il habite à la montagne et il marche le week-end.
- d. Elle joue du piano et elle adore écouter de la musique.
- e. Ils adorent le tennis mais ils détestent le football.



Grammaire

Les articles définis et indéfinis

1 Complétez avec un article.

Exemple : – Vous habitez dans un quartier sympa ? – Oui, dans le quartier Berriat.

- a. – C'est une université sur la photo ?
– Oui, c'est université Lumière.
- b. – Ah, vous avez piano ici ?
– Oui, c'est le piano de Mathieu.
- c. – Tu habites où maintenant ?
– J'habite dans rue calme, c'est la rue des Arts.
- d. – Il y a des instruments de musique ?
– Oui, ce sont instruments de Noémie.

Les verbes en -er au présent

2 Conjuguez les verbes.

Exemple : Laurent et Pauline (*habiter*) à la mer. Ils (*adorer*) nager. → Laurent et Pauline habitent à la mer. Ils adorent nager.

- a. Jeanne et toi, vous (*skier*) ? Et vous (*aimer*) marcher ?
- b. Je (*détester*) le sport mais j' (*adorer*) la musique.
- c. Tu (*aimer*) la danse ? Tu (*danser*) le rock ?
- d. Elles (*habiter*) en Angleterre, elles (*parler*) bien anglais.



Compréhension orale



1 Associez.

- a. Arthur et Lucas habitent 1. en Suisse, à Montreux.
- b. Manu et Laure habitent 2. en Belgique, à Bruxelles.

2 Pourquoi Arthur et Manu aiment leur lieu d'habitation ?

3 Quels sont les loisirs d'Arthur et de Manu ?

4 Quels sont les instruments de musique de Lucas et d'Arthur ?

5 Quelle activité Laure n'aime pas ?





C | Cannes, ville du cinéma !



Compréhension audiovisuelle

1^{er} visionnage (sans le son)

1 | À votre avis, qui sont Max et Pietro ?

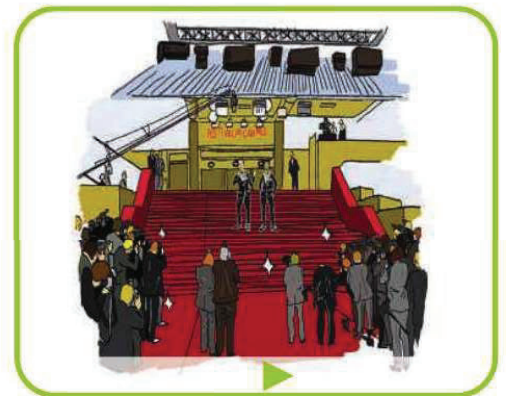
2^e visionnage (avec le son)

2 | Dans quelle ville Max est né ?

3 | Où il habite avec Pietro ?

4 | Qu'est-ce que Max et Pietro aiment ?

5 | En mai, il y a beaucoup de personnes à Cannes.
Pourquoi ?



Au fait !

À Cannes, il y a des fresques
(= des peintures sur les murs).
Elles montrent des personnalités
du cinéma, des lieux, des films.

Pour aller plus loin...

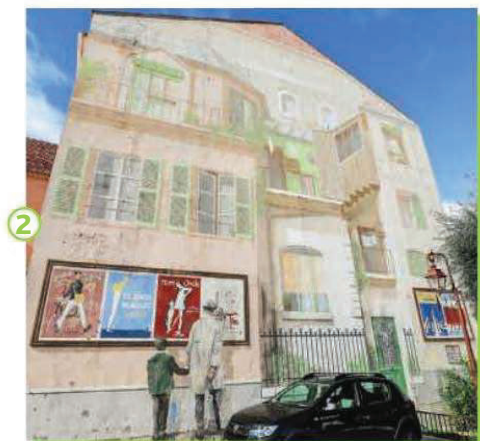
1 | Associez une légende à une photo.

a. Il y a des célébrités sur
la fresque : François Truffaut
(réalisateur), Michèle Morgan et
Jean Gabin (acteurs).

b. Jules Verne est
l'auteur de *Vingt mille
lieues sous les mers*. Il y
a aussi un film (1907).



c. L'hôtel de la plage est le lieu
du film *Les Vacances de Monsieur
Hulot* de Jacques Tati (1953).

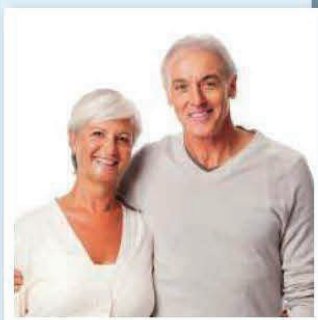


D | On invite qui ?



Compréhension écrite

La famille de Nina



Nina

Théo, je prépare la liste des invités pour notre mariage. Moi, j'invite mes parents, ma grand-mère, mon frère (chez lui, ils sont quatre : lui, sa femme et ses enfants). Et toi ?

Théo



Moi, j'invite mes parents, ma tante Olivia, mon oncle Paul, mes grands-parents, mon cousin Raphaël et ma cousine Clara, son fils et sa fille.



Nina

Ta cousine Clara est libre ?

Théo



Oui !



Nina

Super !

Théo



Ah oui ! Je n'ai pas de frères et sœurs, je suis fils unique, alors mes cousins, c'est important pour moi !



Nina

Oui ! Et mon neveu et ma nièce adorent les enfants de Clara ! Et pour les amis ? On invite qui ?

Théo



Sofia, son mari et leurs enfants. Et Nessim, le frère de Sofia ! C'est aussi mon ami.



Nina

Il est marié ?

Théo



Non, il est célibataire.



Nina

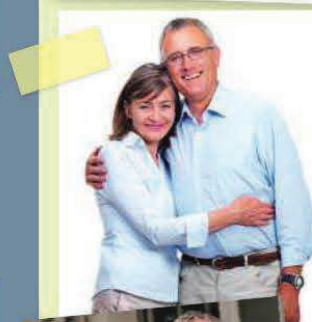
Ok ! Il y a aussi nos amis Robin et Aya. Et monsieur Bertoli, l'ami de mon père ? Il est grand-père maintenant ! Son petit-fils a 2 mois !

Théo



Non... On invite NOS amis !

La famille de Théo



Entrée en matière

- 1 | Observez le document. À votre avis, qui sont Nina et Théo ?

1^{re} lecture

- 2 | Qu'est-ce que Nina prépare ?

2^e lecture

- 3 | Vrai ou faux ?
- a. Théo invite son oncle Paul.
 - b. Théo n'invite pas sa cousine.
 - c. Le frère de Nina est marié.
 - d. Sofia, l'amie de Théo, a des enfants.

Vocabulaire

- 4 | Complétez les phrases avec les mots suivants : *nièce, frère, fille, fils unique, célibataire*.
- a. Clara a deux enfants, un fils et une
 - b. Nina a un neveu et une : les enfants de son
 - c. Nessim n'est pas marié, il est
 - d. Théo n'a pas de frères et sœurs, il est

Pour présenter sa famille

- J'ai un frère/une sœur.
- Je n'ai pas de frères et sœurs.
= Je suis fils/fille unique.
- Chez moi, nous sommes quatre.

Grammaire

Les adjectifs possessifs

Échauffement



- 1 | Observez les phrases. Trouvez les adjectifs possessifs.

Exemple : J'invite mes parents, ma grand-mère, mon frère.

- a. Ta cousine Clara est libre ?
- b. Ma cousine Clara, son fils et sa fille.
- c. Sofia, son mari et leurs enfants.
- d. Il y a aussi nos amis Robin et Aya.

Fonctionnement

- 2 | Complétez le tableau.

Un seul possesseur 			Plusieurs possesseurs 			
(Je) à moi	(Tu) à toi	(Il/Elle) à lui/à elle	(Nous) à nous	(Vous) à vous	(Ils/Elles) à eux/à elles	
mon	ton	notre	votre	leur	+ nom masculin singulier
.....	sa	notre	votre	leur	+ nom féminin singulier
.....	tes	ses	vos	+ nom pluriel

Remarque

Avec un nom féminin commençant par une voyelle, on utilise l'adjectif possessif masculin :

mon/ton/son amie

Entraînement

- 3 | Complétez.

Exemple : J'ai une sœur. Ma sœur habite avec deux amies.

- a. J'ai un oncle. oncle a 48 ans.
- b. J'ai des cousins. cousins habitent à Toulouse.
- c. Elle a deux frères. frères sont sympas.
- d. Nous avons une fille. fille déteste le sport.



Production écrite

- 4 | Vous organisez une fête avec votre sœur. Vous écrivez un mail à votre sœur : dites qui vous invitez (famille et amis).

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



Lire les mails
Écrire

De : lucas.dubois@edito.com
À :
Objet :

Bonjour,

Bises,
Lucas

E Dans la belle-famille



Mon père est informaticien.



Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 Regardez la photo. À votre avis, qui sont les personnes ?

1^{re} écoute

- 2 Vrai ou faux ? Thomas présente Barbara à ses parents.
3 Barbara est :
a. une amie de Thomas.
b. la petite amie de Thomas.

2^e écoute

- 4 Thomas et Barbara travaillent ?
5 Qui travaille à l'hôpital ? Qui travaille à l'université ?



Production orale

- 6 À deux ! Vous rencontrez la mère d'un(e) ami(e). Vous répondez aux questions sur votre famille. Inversez les rôles.

Pour parler de sa famille

- Ton frère et ta sœur étudient ou ils travaillent ?
– Ils travaillent.
- Mon frère est marié. Il a deux enfants.
Ma sœur est célibataire.

Grammaire

Le masculin et le féminin des professions

Échauffement

- 1 Lisez les phrases. Soulignez les professions au féminin.
a. Tu es étudiante, Barbara ?
b. Mon père est informaticien.
c. Ma mère est professeure.
d. Moi, je suis infirmière et le père de Thomas est fleuriste.

Fonctionnement

- 2 Complétez le tableau.

Masculin	Féminin
-e → fleuriste → fleuriste
-eur → coiffeur	-euse →
..... → acteur	-trice → actrice
-ien →	-ienne → informaticienne
-er → infirmier	-ère →
-t/-r → étudiant, professeur	-te/-re → étudiante, professeure

Entraînement

- 3 Complétez avec une profession au masculin ou au féminin.
a. Maxime est coiffeur. Laure est
b. Élodie est infirmière. Jean est
c. Gabriel est fleuriste. Florence est
d. Manuelle est actrice. Xavier est
e. Christine est étudiante. Pedro est



Production écrite ➡ DELF

- 4 Vous écrivez un message à votre correspondant(e) francophone pour la première fois. Vous vous présentez (âge, lieu d'habitation...). Vous présentez aussi votre famille. (30 à 40 mots minimum)

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



La famille, les professions

La famille

- les grands-parents :
la grand-mère, le grand-père
- les parents :
la mère (maman), le père (papa)
- les enfants :
le fils, la fille (unique)
- le frère, la sœur
- les petits enfants :
le petit-fils, la petite-fille
- l'oncle (m.), la tante
- le/la cousin(e)
- le neveu, la nièce

1 | Observez cette photo. Retrouvez les membres de la famille !



La situation familiale

- célibataire
- le mariage
- le mari, la femme
- marié(e)
- le/la petit(e) ami(e)

2 | Choisissez la bonne réponse.

- Ma sœur a un mari. Elle est *mariée/célibataire*.
- Elsa est *la femme/le mari* de mon frère.
- Hugo n'est pas marié. Teresa est *sa femme/sa petite amie*.
- C'est *le marié/le mariage* de mon oncle Laurent.

Les professions

- l'acteur, l'actrice
- le coiffeur, la coiffeuse
- l'étudiant(e)
- le/la fleuriste
- l'infirmier, l'infirmière
- l'informaticien(ne)
- le/la professeur(e)

3 | Associez.

- l'informaticien
- la professeure
- le fleuriste
- l'infirmière
- l'étudiante



Production orale

4 | Imaginez une famille et choisissez une profession pour chaque membre.

Entraînez-vous!

Cahier
d'activités



Entraînement

Phonie-graphie Les liaisons avec les déterminants

Observation

1 Écoutez et observez les groupes de mots. Dites quand vous entendez la liaison.

- a. les étudiants b. les professeurs c. des coiffeurs d. des acteurs e. mes cousins f. mes amis

Discrimination

2 Écoutez et dites quand vous entendez [n] ou [z].

- a. un étudiant b. des infirmiers c. les acteurs d. mon ami e. leurs enfants
f. mes oncles g. ton adresse h. vos enfants i. ses amies j. nos activités

Articulation

3 Écoutez les phrases suivantes. Découpez les syllabes et répétez les phrases.

Exemple : Les/(z) é/tu/diants/parlent / a/vec/leurs/(z) a/mis. → 2 groupes rythmiques
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 → 10 syllabes

- a. Mon ami et ses enfants aiment faire du ski.
b. Mon oncle adore faire des activités sportives.
c. Dans ma famille, il y a deux hommes, un acteur et un infirmier.

Entraînez-vous!



Grammaire

Les adjectifs possessifs

1 Répondez comme dans l'exemple.

Exemple : Ton cousin habite où ? Mon cousin habite à Lille.

- a. Ta sœur travaille ? Oui, sœur travaille.
b. Vos enfants sont à l'université ? Oui, enfants sont à l'université.
c. Votre grand-mère a quel âge ? grand-mère a 80 ans.
d. Tes parents aiment la mer ? Oui, parents aiment la mer.

Le masculin et le féminin des professions

2 Complétez avec une profession au féminin ou au masculin.

Exemple : Célia est actrice. Oscar est acteur.

- a. Ana est coiffeuse. Paul est
b. Jean est fleuriste. Éloïse est
c. Aurélie est informaticienne. William est
d. Olivia est infirmière. Valentin est
e. Romain est professeur. Ninon est
f. Ondine est étudiante. Vincent est



Compréhension orale



1 Où est Magdalena ?

2 Vrai ou faux ?

- a. Magdalena est avec ses sœurs, Sophie et Émilie.
b. Sa sœur Sophie est étudiante.

3 Quelle est la profession d'Émilie ? du frère de Naïma ?

4 Est-ce que Naïma est mariée ?

5 Quelle est la profession de Mike ?

6 Combien Mike a de frères et sœurs ?



Créer un portrait collectif

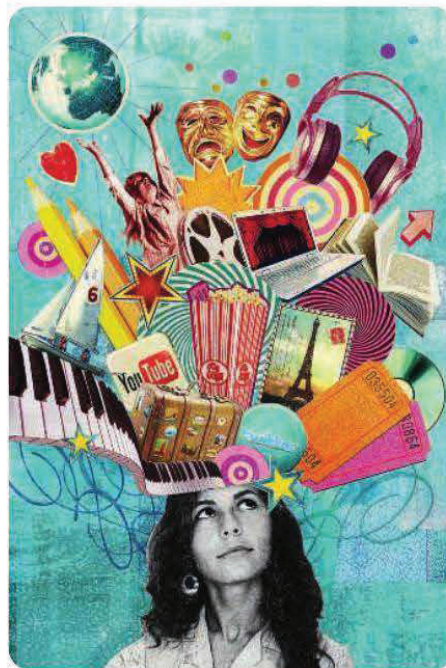
Vous allez créer le portrait des personnes de votre groupe.

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

1 ▶ Préparation

- Chaque étudiant(e) du groupe cherche deux ou trois images (photos/dessins) de :
 - son lieu d’habitation (le pays, la ville, le quartier) ;
 - ses loisirs/activités sportives ;
 - sa famille.
- Chaque personne cherche une photo d’elle.



2 Réalisation

- Vous proposez vos images à votre groupe. Vous choisissez ensemble les photos et les dessins.
- Vous créez votre portrait collectif.
- Vous écrivez la présentation de chaque étudiant(e).
- Vous lisez votre présentation. Les autres personnes écoutent et corrigent votre prononciation.
- Vous enregistrez vos présentations.

Quelles photos vous aimez ?

Moi, j'aime la photo de ta famille avec tes grands-parents.

La photo de ma ville ici, vous êtes d'accord ?

Oui/Non.

Je m'appelle Malika, j'habite ..., j'aime ...

Je m'appelle Marc. J'ai ... frères.

C'est bien ?

Oui/Non, répète !

3 ► Présentation

- Vous montrez votre portrait collectif aux autres groupes.
Les étudiant(e)s imaginent :
 - qui aime...
 - qui habite...
 - qui...
- C'est vrai ou faux ? Écoutez les présentations.

Stratégies Compréhension des écrits

Qu'est-ce que vous devez faire ?

Répondre à des questions sur 4 documents très courts de la vie quotidienne.

- **Exercice 1** : vous comprenez des indications simples et brèves à partir d'un message personnel (un petit mot, une carte, un mail) de vos amis, de vos proches.
- **Exercice 2** : vous repérez les informations principales d'un document court (panneau, affiche, brochure, etc.) du domaine public (gare, supermarché, aéroport, etc.).
- **Exercice 3** : vous repérez des informations générales et temporelles dans un document public ou professionnel (agenda, mail, programme d'une conférence, horaires, etc.).

- **Exercice 4** : vous cherchez des informations dans un document sur l'éducation, la formation (article, carte de visite, publicité, petite annonce, etc.).

Quelques conseils pour vous aider

- Lisez bien la consigne.
- Observez bien l'intégralité du document (texte et images).
- Lisez attentivement les questions.
- Relisez le document et vérifiez vos réponses.

Préparation

► Entraînez-vous à l'exercice 1 DELFA1

Vous recevez un message de votre ami Florian. Répondez aux questions. (6 points)

Lire les mails
Écrire

De : florian.petit@edito.com
À :
Objet :

Salut !

Ma femme, les enfants et moi habitons à Ajaccio maintenant. Notre nouvelle maison est grande. Le quartier est à 8 minutes de la plage, il est calme et les voisins sont sympathiques.

Marianne aime le métier d'infirmière. Siena et Max eux, adorent jouer de la guitare et voir leurs cousins mais ils n'aiment pas étudier l'art. Le week-end, on fait de la marche dans les villages voisins, c'est super !

Et toi, ça va ?

Florian

1. Florian et sa famille habitent à...

- ☐ Ajaccio. ☐ Paris. ☐ Nice.

2. Dans le quartier de Florian, il y a...



3. Marianne travaille...

- ☐ à l'université. ☐ à l'hôpital. ☐ à la maison.

4. Les enfants adorent...

- ☐ étudier l'art.
☐ faire du sport avec des amis.
☐ jouer d'un instrument de musique.

5. Quelle activité Florian et sa famille pratiquent le week-end ?



Unité

3

TOUT EST BIO!



Qu'est-ce qu'on mange ?

Objectifs

- » Faire des courses alimentaires
- » Donner une appréciation
- » Commander au restaurant

“

Combien ça coûte ?

”

A Mon panier


mon-panier-local.fr

Accueil **Les paniers bio** Les produits bio Nos magasins Contact

La viande Les œufs Le lait Le fromage Les céréales

Nous proposons des paniers bio avec des fruits, des légumes et des produits de saison.


Formule 1



Le panier avec des fruits et des légumes

16,90 € Ajouter

Formule 2



Le panier complet avec des fruits et des légumes, un poulet, six œufs et un fromage de chèvre

39,40 € Ajouter

Vos commentaires

Amélie Deniaud
★★★★★
J'achète un panier par semaine, les produits sont frais et c'est 100 % local !

Stéphane Petit
★★★★★
Nous achetons un panier complet par semaine. Les produits sont bio. Et c'est très facile !

Voici les fruits et les légumes de la **semaine du 9 au 15 juillet** : des fraises, des pêches, des cerises, des abricots, des tomates, une salade, des poivrons, des courgettes, des pommes de terre, des haricots verts.

Les paniers sont disponibles le vendredi : Laure Fleuriste, 8, rue Jean Jaurès.

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 Regardez le document. Qu'est-ce que c'est ?

1^{re} lecture

2 Vrai ou faux ? Le document propose :

- des produits bio.
- trois formules différentes.

2^e lecture

- Quelles différences il y a entre les formules ?
- Quel jour les paniers sont disponibles à « Laure Fleuriste » ?
- Les avis des clients sont positifs ou négatifs ? Pourquoi ?

Au fait !

Un produit local est un produit de la région.

Vocabulaire

6 Classez les fruits et les légumes des paniers.

Les fruits	Les légumes
.....



Production orale

7 À deux ! En général, quels fruits et légumes vous achetez ? Quel panier vous préférez ?

Acheter

J'achète
Tu achètes
Il/Elle/On achète
Nous achetons
Vous achetez
Ils/Elles achètent

B | À l'épicerie bio



Compréhension orale



C'est à qui ?



Entrée en matière

- 1 | Regardez la photo. À votre avis, quels produits on achète dans une épicerie ?

1^{re} écoute

- 2 | Combien de personnes vous entendez dans l'épicerie ?

2^e écoute

- 3 | Vrai ou faux ?
- a. Madame Berthier achète cinq produits différents.
 - b. Monsieur Peltier achète un pain.
 - c. Ils payent en espèces.

Vocabulaire

- 4 | Montrez les photos dans l'ordre suivant : le riz, le jus de pomme, le yaourt et l'huile d'olive.



Production orale

- 5 | À deux ! Vous êtes dans une épicerie. Vous achetez une bouteille d'huile d'olive et un paquet de riz. Vous demandez le prix. L'épicier/ L'épicière demande comment vous payez.

Pour faire les courses

- Le/La client(e)**
- Je voudrais..., s'il vous plaît.
- Le/La commerçant(e)**
- C'est à qui ?
 - Ce sera tout ?
 - Vous payez comment ?
 - Par carte, en espèces ?

Payer

Je paie/paye
Tu paies/payes
Il/Elle/On paie/paye
Nous payons
Vous payez
Ils/Elles paient/payent

Pour demander/dire le prix

- – Combien coûte...
- Il/Elle coûte...
- – Ça coûte combien ? /
- Combien ça coûte ?
- Ça coûte...

Grammaire

Le singulier et le pluriel des noms

Échauffement

- 1 | Observez les phrases. Les mots soulignés sont au singulier ou au pluriel ?
- a. Nous proposons des paniers avec des fruits et des légumes de saison.
 - b. Vous avez deux bouteilles de jus de pomme.
 - c. J'achète un panier par semaine.

Fonctionnement

En général, on ajoute un **s** quand un nom est au pluriel.

	Singulier	Pluriel
Masculin	un panier	des paniers s
Féminin	une bouteille	des bouteilles s

Entraînement

- 2 | Transformez au pluriel.
- a. J'achète un pain. → J'achète trois
 - b. Nous proposons une formule. → Nous proposons des
 - c. Je voudrais une bouteille d'huile d'olive.
→ Je voudrais deux d'huile d'olive.



Production écrite ➔ DELF

- 3 | Vous organisez un pique-nique. Écrivez un mail à vos ami(e)s pour dire qui achète quoi. (30 à 40 mots)

Exemple : Bonjour !
Pour le pique-nique,
j'achète un poulet.

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



Unité 3

C | Les Français et les courses



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Regardez le document a. Quels commerces vous connaissez ?

1^{re} lecture

- 2 | Observez le document a. Quel commerce est très important pour les Français ?
- 3 | Lisez le document b. Vrai ou faux ? Les Français aiment faire leurs courses dans les commerces de leur quartier.

2^e lecture (document b)

- 4 | Où les Français font leurs courses le samedi ou le dimanche ?
- 5 | Quels produits les Français achètent à l'épicerie ou au supermarché ?

Vocabulaire

- 6 | Retrouvez les commerces et les commerçants.

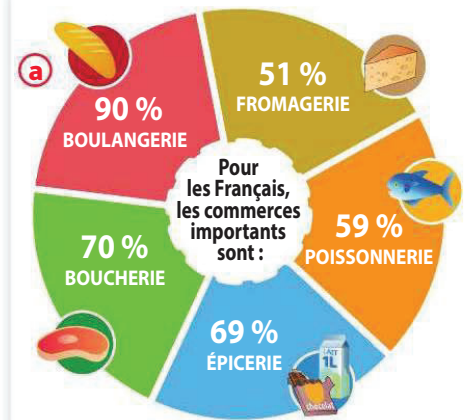


Production orale

- 7 | Quels commerces il y a dans votre quartier ?

Aller

Je **vais**
Tu **vas**
Il/Elle/On **va**
Nous **allons**
Vous **allez**
Ils/Elles **vont**



- (b) En France, on aime faire ses courses chez les commerçants de son quartier.

On achète le pain, la baguette ou les croissants à la boulangerie. Pour le poisson, on va chez le poissonnier, pour la viande, on va à la boucherie.

On achète le fromage chez le fromager.

Le week-end, les Français aiment aller au marché.

Pour les autres produits, par exemple, le beurre, les pâtes, le riz, les Français vont à l'épicerie ou au supermarché. Il y a du monde aux caisses des supermarchés mais c'est pratique !

Grammaire

Les prépositions de lieu (1)

Échauffement

- 1 | Observez les phrases. Les éléments soulignés désignent une personne ou un lieu ?
- On achète le pain à la boulangerie.
 - Pour le poisson, on va chez le poissonnier.
 - Pour la viande, on va à la boucherie.
 - Le week-end, les Français aiment aller au marché.

- 2 | Que remarquez-vous ? Quand on utilise *chez* ?

Fonctionnement

- 3 | Complétez.

à +	au marché	à + l' épicerie
à + la	à la boulangerie	à + les caisses

- On utilise **au, à la, à l', aux** avec un **lieu**.

Exemple : Je suis/Je vais **à l'épicerie**.

- On utilise **chez (le), chez (la), chez (l'), chez (les)** avec une **personne**.

Exemple : Je suis/Je vais **chez la** boulangère.

Entraînement

- 4 | Complétez avec : **à la, au, à l', aux, chez**.

- Pour acheter le poisson, je vais le poissonnier.
- Les Français aiment aller boulangerie pour acheter le pain.
- Tu vas marché pour acheter les produits frais ?
- Pourquoi tu ne vas pas caisses automatiques ?
- Je vais épicerie demain.



Production écrite

- 5 | Sur votre blog, vous écrivez où vous faites vos courses et quels produits vous achetez.

Entraînez-vous !



Les commerces, la nourriture



Les commerces / Les commerçants

- la boucherie/le boucher, la bouchère
- la boulangerie/le boulanger, la boulangère
- l'épicerie (f.)/l'épicière, l'épicière
- la fromagerie/le fromager, la fromagère
- la poissonnerie/le poissonnier, la poissonnière
- le marché
- le supermarché

Les aliments

- **les fruits** : l'abricot (m.), la cerise, la fraise, la pêche, la pomme, la tomate...
- **les légumes** : la courgette, les haricots verts (m.), le poivron, la pomme de terre, la salade...
- **le pain, les viennoiseries** : la baguette, le croissant...
- l'huile d'olive (f.)
- **les produits laitiers** : le beurre, la crème, le fromage (de chèvre), le yaourt...
- **les céréales** : la farine, les pâtes, le riz...
- l'œuf (m.)
- le poisson
- le poulet
- la viande

Les quantités

- une boîte de... • un panier de...
- une bouteille de... • un paquet de...
- un kilo de... • un pot de...

Les moyens de paiement

- la carte bancaire/bleue • les espèces



1 Complétez avec un commerce ou un(e) commerçant(e).

- Où travaille le boucher ? À la
- Où travaille la ? À la boulangerie.
- Où travaille le ? À la fromagerie.
- Où travaille le poissonnier ? À la



2 Écoutez et remettez les photos dans l'ordre.



3 Complétez avec une quantité.



..... de farine



..... de jus de tomate



..... de thon



..... de biscuits

4 Lisez. Comment vous payez ? Par carte bancaire ? En espèces ? Pourquoi ?

Vous avez 10 € en espèces. Le minimum pour payer par carte bancaire est de 15 €.

Vous achetez :

- 2 kilos de pommes de terre (1,50 € le kilo) ;
- 2 kilos de tomates (2,50 € le kilo) ;
- 1 paquet de spaghetti (1 € le paquet).

Entraînez-vous!



Production orale

- Quels aliments de la liste on utilise dans votre pays ? Quels aliments on n'utilise pas ?

Entraînement

Phonie-graphie Les voyelles [i], [y], [u]

Observation

1 a. Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les mots ?

- a. légumes b. samedi c. courses

b. Trouvez un geste pour chaque voyelle.

Discrimination

2 Écoutez. Quels mots vous entendez deux fois ?

[i] [y] [u]	
a. dit – du – doux	d. lit – lu – loup
b. cire – sur – sourd	e. mille – mule – moule
c. vie – vu – vous	

Articulation

3 Répétez et allongez la voyelle des mots suivants.

- *dis* [di:i], *je dis* [di:i], *dix* [di:i] (avec les lèvres très étirées et le geste choisi) ;
- *tu* [ty:y], *laitue* [ty:y], *tube* [ty:y] (avec les lèvres très arrondies et le geste choisi) ;

- *cou* [ku:u], *beaucoup* [ku:u], *cour* [ku:u] (avec les lèvres très arrondies et le geste choisi).

4 Écoutez et répétez les phrases suivantes (avec les gestes des voyelles).

- a. Dix amis pique-niquent lundi midi.
- b. Tu aimes les menus avec des légumes ?
- c. Vous achetez douze courgettes pour faire une soupe.
- d. Voici la liste des courses pour la boulangerie, la boucherie et l'épicerie.
- e. Tu voudrais une bouteille de jus pour le goûter ?

Graphies

5 Observez les mots suivants et leur graphie.

- *courses*, *lundi*, *boulangerie*, *supermarché*, *liste*, *beaucoup*, *légumes*

6 Complétez.

- J'écris [i] :
- J'écris [y] :
- J'écris [u] :

Entraînez-vous !



Grammaire

Le singulier et le pluriel des noms

1 Complétez les phrases avec les noms entre parenthèses au pluriel.

Exemple : Tu achètes des pommes au supermarché ? (une pomme)

- a. Il y a des dans ton panier ? (une pêche)
- b. Je voudrais six, s'il vous plaît. (un œuf)
- c. J'adore les avec des pâtes. (un poivron)
- d. Trois de thon, s'il vous plaît. (une boîte)
- e. J'aime manger des et des bio. (un fruit/un légume)



Compréhension orale

1 Vrai ou faux ?

- a. Arnaud achète un panier de fruits et légumes en ligne.
- b. Arnaud paye en espèces.

2 Qu'est-ce que Sonia achète au marché ?

3 Où Sonia achète le fromage, le pain ?

4 Qu'est-ce qu'elle achète au supermarché ?

5 Quels fruits et légumes Arnaud a dans son panier cette semaine ?

6 Arnaud a aussi dans son panier (2 réponses possibles) :

- a. des œufs. b. un poulet. c. un fromage de chèvre.

Les prépositions de lieu (1)

2 Complétez les phrases avec : *chez*, *à*, *au*.

Exemple : J'aime aller au marché pour acheter mes fruits et légumes.

J'achète le fromage le fromager, la viande le boucher et le poisson la poissonnière. J'achète ma baguette la boulangerie. Pour les autres produits, je vais supermarché ou l'épicerie.



D | Cuisine en fête !



Compréhension audiovisuelle

1^{er} visionnage (sans le son)

1 | Quels aliments vous connaissez ?

2^e visionnage (avec le son)

2 | Dans quelle ville se passe le festival ?

3 | Au festival, on fête quoi ?

4 | Où mangent les familles, les amis ?

5 | Au festival, il y a : **a.** des chefs cuisiniers. **b.** de la musique. **c.** des acteurs.



Pour aller plus loin...

Lisez et associez un(e) chef(fe) à un plat.



a

Julia Sedefdjian est une cheffe étoilée à 21 ans ! Dans son restaurant à Paris, elle propose une cuisine méditerranéenne. Elle aime cuisiner le poisson.



b

Pour Thierry Marx, c'est important de cuisiner pour tout le monde ! Il cuisine dans des restaurants ou dans des *foodtruck*. Son plat très célèbre ? Le risotto de soja.



c

Anne-Sophie Pic a un restaurant à Valence. Elle aime cuisiner les légumes. Elle aime la couleur dans les assiettes !

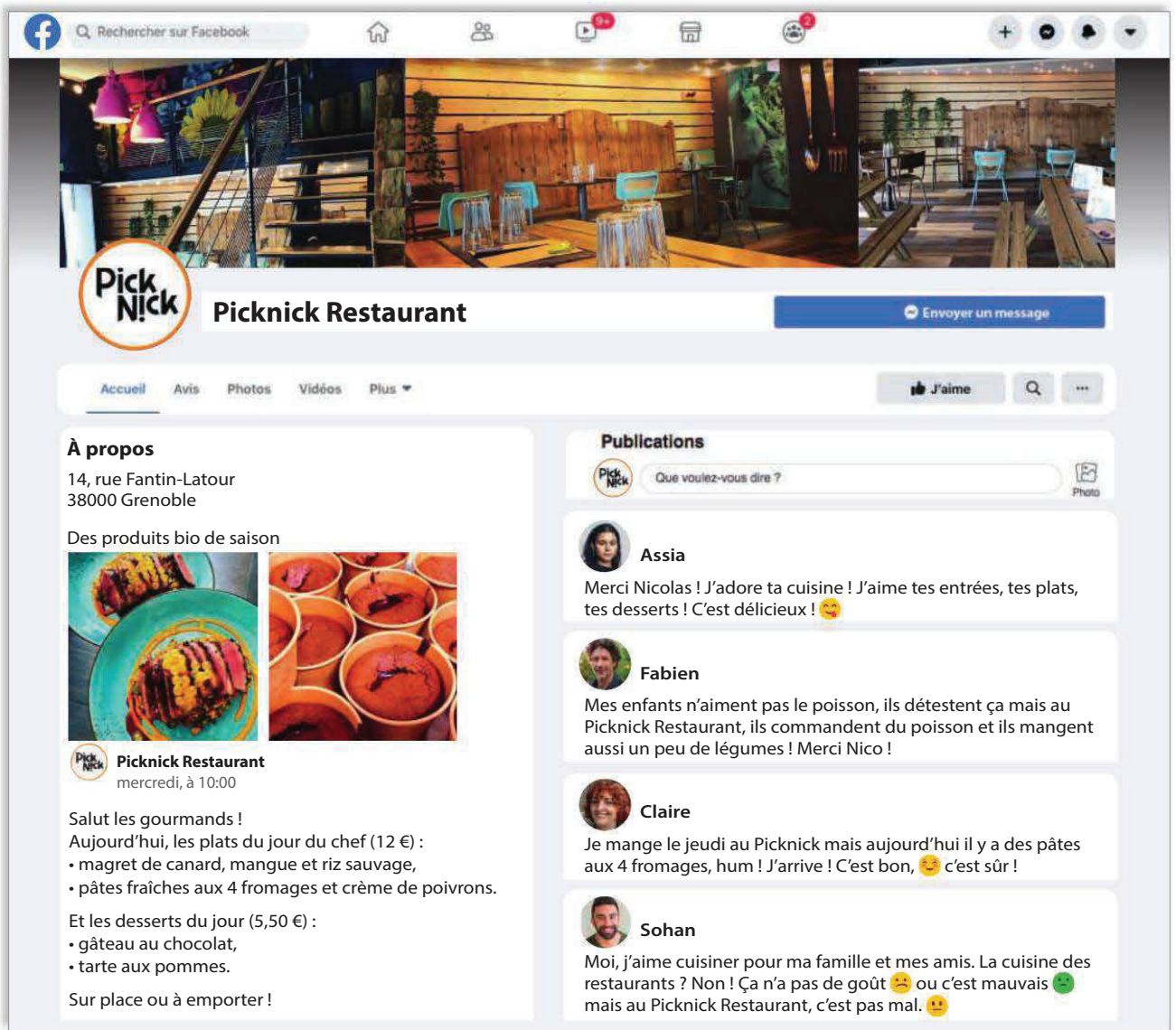


d

Moulaye Fanny est un chef pâtissier ivoirien. Il travaille à Paris. Dans ses tartes et ses gâteaux, il y a la Côte d'Ivoire et la France !



E | Le plat du jour



Picknick Restaurant

14, rue Fantin-Latour
38000 Grenoble

Des produits bio de saison

Picknick Restaurant
mercredi, à 10:00

Salut les gourmands !
Aujourd'hui, les plats du jour du chef (12 €) :

- magret de canard, mangue et riz sauvage,
- pâtes fraîches aux 4 fromages et crème de poivrons.

Et les desserts du jour (5,50 €) :

- gâteau au chocolat,
- tarte aux pommes.

Sur place ou à emporter !

Publications

Assia
Merci Nicolas ! J'adore ta cuisine ! J'aime tes entrées, tes plats, tes desserts ! C'est délicieux ! 😊

Fabien
Mes enfants n'aiment pas le poisson, ils détestent ça mais au Picknick Restaurant, ils commandent du poisson et ils mangent aussi un peu de légumes ! Merci Nico !

Claire
Je mange le jeudi au Picknick mais aujourd'hui il y a des pâtes aux 4 fromages, hum ! J'arrive ! C'est bon, 😊 c'est sûr !

Sohan
Moi, j'aime cuisiner pour ma famille et mes amis. La cuisine des restaurants ? Non ! Ça n'a pas de goût 😞 ou c'est mauvais 😞 mais au Picknick Restaurant, c'est pas mal. 😊



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Observez le document. Qu'est-ce que c'est ?

1^{re} lecture

- 2 | Combien de plats du jour et de desserts le chef propose aujourd'hui ?

2^e lecture

- 3 | Combien coûtent un plat du jour et un dessert ?
- 4 | Les clients aiment les plats et le restaurant ? Pourquoi ?



Production orale

- 5 | **À deux !** Vous regardez la page Facebook du restaurant. Vous parlez des plats et des desserts. Vous donnez une appréciation.

– J'adore le magret de canard, et toi ?
– Oui ! C'est délicieux...

Pour donner une appréciation

- C'est bon. ≠ Ce n'est pas bon.
- C'est délicieux. ≠ C'est mauvais. / Ça n'a pas de goût.
- C'est pas mal.

Manger

Je mange
Tu manges
Il/Elle/On mange
Nous mangeons
Vous mangez
Ils/Elles mangent

F I En cuisine !



Compréhension orale

Qu'est-ce qu'on mange ?

Entrée en matière

1 I Vous aimez cuisiner ?

1^{re} écoute

2 I Sarah et Noé :

- a. préparent le repas.
- b. font la liste des courses.

2^e écoute

3 I Vrai ou faux ?

- a. Sarah et Noé cherchent des recettes avec l'application Frigo Magic.
- b. Ils ont de la farine et de l'huile d'olive.
- c. Ils mangent des pâtes au thon.

4 I Que fait Noé le samedi ?

Production orale

5 I **À deux !** Vous êtes avec un(e) ami(e) et vous commandez un repas en ligne pour le dîner. Posez des questions à votre ami(e) pour choisir votre plat.

Pour poser des questions

- Qu'est-ce qu'on mange ? } On mange du poulet.
- On mange quoi ? }

Pour poser des questions fermées

- Est-ce qu'on a des tomates ?
- Oui./Non.

Faire

Je **fais**
Tu **fais**
Il/Elle/On **fait**
Nous **faisons**
Vous **faites**
Ils/Elles **font**



© Frigo Magic

Grammaire

La quantité non définie

Échauffement

1 I Lisez et observez. Est-ce que c'est possible de compter les produits suivants ?

- a. du poisson
- b. de la farine
- c. de l'huile
- d. des pâtes
- e. un peu de légumes
- f. beaucoup de poivre/pas beaucoup de sel

Fonctionnement

2 I Complétez le tableau.

Quand on ne connaît pas une quantité (ce n'est pas possible de compter), on utilise les **articles partitifs** *du, de la, de l', des*.

Masculin singulier	de + le = poisson
Féminin singulier	de la farine
Masc. ou fém. sing. devant une voyelle/un h	de + l' =
Pluriel	de + les = des pâtes

Remarques

- Pour dire des quantités, on utilise aussi : **un peu de/d'** **beaucoup de/d'**.

Exemples : Ils mangent aussi **un peu de** légumes. Une quiche avec **beaucoup de** poivre et **pas beaucoup de** sel.

- À la forme négative, on utilise **pas de/d'**.

Exemples : On n'a **pas de** tomates./Il n'y a **pas d'**huile d'olive.

Entraînement

3 I Complétez les phrases avec : *du, de la, de l', des*.

- a. J'aime manger pâtes.
- b. Je voudrais eau s'il vous plaît.
- c. Tu manges viande et poisson ?

Production écrite

4 I Présentez votre plat préféré et donnez les ingrédients.

Dans le tajine marocain, il y a...

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



G | Au restaurant



1 Qu'est-ce que vous choisissez ?



Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 Regardez la photo. Vous aimez les restaurants différents, originaux ?

1^{re} écoute

- 2 Qui mange au restaurant ?
a. Des amis. b. Une famille.

2^e écoute

- 3 Qui choisit la blanquette de veau ?
4 Qui commande un dessert ?
5 Qu'est-ce que l'homme et la femme commandent à la fin du repas ?

À la carte	
Entrées	
Salade niçoise	5,30 €
Soupe de légumes	5,50 €
Oufs cocotte	6,50 €
Plats	
Blanquette de veau, riz	15,50 €
Steak-frites	14,50 €
Omelette au fromage	10,50 €
Croque-monsieur végétarien	9 €
Desserts	
Glaces	5,00 €
Mousse au chocolat	6,50 €
Riz au lait	6 €
Nos formules	
Entrée + plat	} 17,50 €
Plat + dessert	
Entrée + plat + dessert	20,50 €
Boissons	
Jus de fruits, Soda	4,50 €
Café, café crème	2,20 € / 2,50 €
Thé	3,80 €

Au fait !

La carafe d'eau est gratuite en France.



Production orale

- 6 **À deux !** Vous êtes au restaurant. Vous posez des questions sur la carte au serveur et vous commandez.
– Quels desserts il y a dans la formule à 17,50 € ?
– Une mousse au chocolat ou un riz au lait...

Pour commander au restaurant

- Une carafe d'eau, s'il vous plaît !
- Je voudrais de la blanquette de veau.
- Pour moi, un croque-monsieur végétarien.

Grammaire

Les verbes en -ir (2^e groupe) au présent (1)

Échauffement

- 1 Observez les verbes *choisir* et *finir* au présent. Soulignez le radical du verbe comme dans les exemples. Que remarquez-vous pour les terminaisons de *je* et *tu* ?

- a. tu choisis b. je finis c. vous choisissez d. tu finis

Fonctionnement

- 2 Complétez la conjugaison des verbes.

Choisir	
Je	Nous choisissons
Tu chois	Vous chois
Il/Elle/On chois	Ils/Elles chois

Finir	
Je finis	Nous
Tu finis	Vous fin
Il/Elle/On	Ils/Elles

Entraînement

- 3 Conjuguez les verbes entre parenthèses.

- a. Tu ne (*finir*) pas ton dessert ?
b. Je (*choisir*) le menu à 16 €.
c. Vous (*choisir*) quel plat ?
d. Il (*finir*) son jus d'orange et il arrive !
e. Nous (*choisir*) le dessert.
f. Elles ne (*finir*) pas leur assiette ?

Entraînez-vous !



Les repas



Au restaurant

- l'addition (f.)
- la carte, le menu
- le/la chef(fe)
- commander
- l'entrée (f.), le plat, le dessert
- la formule
- le plat du jour
- le sel, le poivre
- le sucre

Les boissons

- le café, le café crème
- l'eau (f.)
- le jus de fruits
- le soda
- le thé

Les plats



- la blanquette de veau



- le croque-monsieur végétarien



- l'omelette (f.)
- le magret de canard



- le steak-frites
- la quiche

Les desserts

- le gâteau/la mousse au chocolat
- la glace



- le riz au lait



- la tarte aux pommes

La vaisselle

- l'assiette (f.)
- la carafe
- le couteau, la cuillère, la fourchette
- le verre

1 Complétez les phases avec les mots suivants :
plat du jour, poivre, café crème, addition, entrée.

- Aujourd'hui, quel est le ?
- Une formule /plat ou plat/dessert ?
– Plat/dessert pour moi.
- Du sel et du, s'il vous plaît.
- Un café ?
– Oui, un s'il vous plaît.
- Un dessert, un café ?
– Non, merci. L'....., s'il vous plaît.

2 Qu'est-ce que c'est ?

Un plat, un dessert,
une boisson ?

- le riz au lait
- le jus de fruits
- la blanquette de veau
- l'eau
- le steak-frites
- la tarte aux pommes

3 Décrivez l'image.



Production écrite

4 Vous organisez un anniversaire.
Vous écrivez la liste de vos
idées d'entrées, de plats et de
desserts.

Entraînez-vous !

Cahier
d'activités



Phonie-graphie L'intonation montante et descendante

Observation et discrimination

1 Écoutez et observez les groupes de mots. L'intonation est montante (↗) ou descendante (↘) ?



- a. On mange.
- b. De la viande ou du poisson ?
- c. Tu es d'accord ?
- d. Un thé et un café.
- e. L'addition.

2 Associez.

- a. Quand l'intonation **monte** (↗), c'est une... • 1. affirmation. • J'écris un . à la fin de la phrase.
- b. Quand l'intonation **descend** (↘), c'est une... • 2. question. • J'écris un ? à la fin de la phrase.

Exemple :

- Qu'est-ce qu'on mange ?
- Des pâtes au thon.

Articulation

3 Écoutez et répétez les phrases suivantes avec la bonne intonation.



- a. – Je choisis le plat du jour. Et toi ?
- b. – Tu choisis du poisson ? De la viande ?
- c. – Un café ? Un thé ?
- d. – L'addition ?
- Le plat du jour.
- Un thé, s'il vous plaît.
- Du poisson.
- Oui, l'addition, s'il vous plaît.

Entraînez-vous !



Grammaire

La quantité non définie

1 Complétez le texte avec *du, de la, des, de l', de*.

En général, au restaurant, je mange une entrée, un plat mais je ne mange pas de dessert. Je mange viande ou poisson avec légumes ! Je commande eau ou un jus de fruits, mais je ne commande pas café.

Les verbes en -ir (2^e groupe) au présent (1)

2 Choisissez la forme correcte.

Exemple : Il *choisissent/choisit* une formule.

- a. Tu *choisis/choisit* le dessert ?
- b. Vous *choisissent/choisissez* le restaurant ?
- c. Les enfants *finissent/finit* leur dessert.
- d. Nous *finissons/finissez* notre assiette !
- e. Je *finis/finit* mon plat.



Compréhension orale



1 Qu'est-ce que le père propose aux enfants ?

- a. avec la viande :
- b. avec le poisson :

2 Quel plat les enfants choisissent ?

3 Vrai ou faux ?

- a. Mimi ne finit pas son assiette et mange un dessert.
- b. Léo demande de la glace.
- c. Il y a de la glace à la maison.
- d. Léo mange un yaourt.

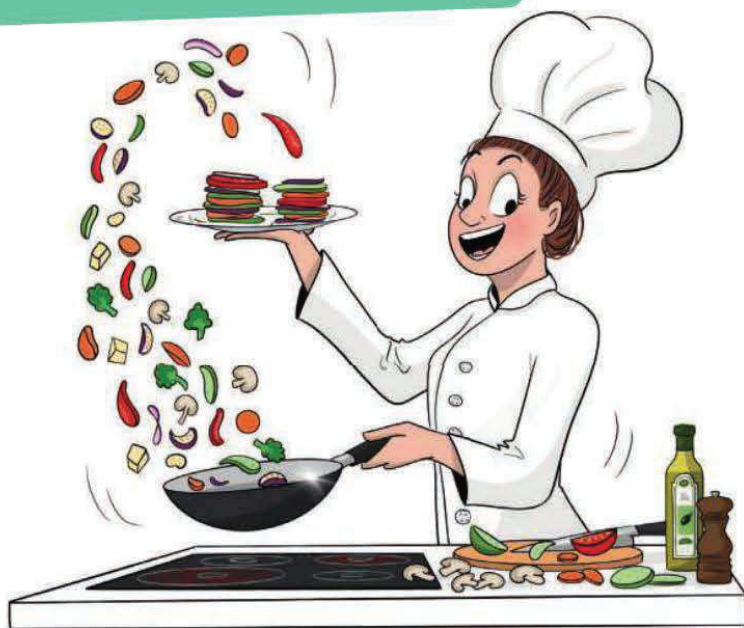


Créer un menu

Vous allez créer un menu spécial avec entrées, plats et desserts.

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.



1 Préparation

- La classe s'organise. Quel type de menu vous choisissez ?
 - Végétarien ?
 - Avec des spécialités françaises ou francophones ?
 - Un menu de la mer ? de la montagne ?
 - Un menu international ?
- Chaque groupe choisit ensuite sa partie du menu : les entrées, les plats ou les desserts.
- Chaque personne du groupe cherche :
 - une entrée, un plat ou un dessert ;
 - des photos ;
 - les ingrédients.

Vous êtes d'accord pour faire un menu végétarien ?

Quel groupe s'occupe des entrées ?

2 Réalisation

- Vous proposez aux personnes de votre groupe les résultats de votre recherche.
- Vous sélectionnez ensemble deux entrées, plats ou desserts.
- Vous préparez un PowerPoint (nom, photos, ingrédients).

Pour le plat du menu végétarien, je propose une omelette. Voilà la photo. Dans une omelette, il y a des œufs, du sel...

3 Présentation

- Vous présentez aux autres groupes les deux entrées, plats ou desserts choisis pour le menu.
- Chaque groupe choisit son repas dans le menu.

Nous choisissons en entrée... Pour le plat, ... et en dessert...

Ne pas jeter !

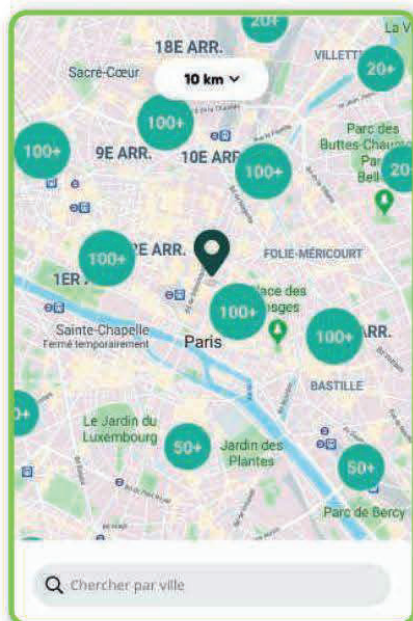
En général, dans les commerces, il reste des produits frais à la fin de la journée. Avec des applications comme Too Good To Go, les produits ne vont pas à la poubelle !



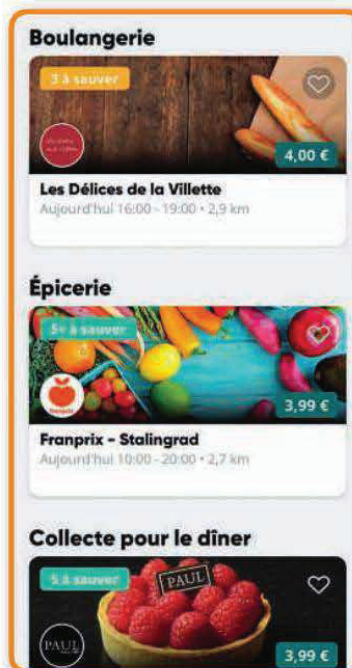
L'application Too Good To Go : comment ça marche ?



1 Je télécharge l'application et je trouve les commerces partenaires dans ma ville, dans mon quartier (restaurants, boulangeries, supermarchés...).



2 Je réserve un panier (surprise !) dans un commerce et je paye en ligne (- 70 %) mon panier à emporter.



3 Je vais chez le commerçant pour avoir mon panier. Pas de nourriture à la poubelle !



1. Vrai ou faux ?

- a. Différents commerces utilisent l'application.
- b. Les clients choisissent les produits dans le panier.
- c. Les clients payent chez le commerçant.
- d. Avec l'application, les clients achètent de la nourriture à petits prix.
- e. Les utilisateurs de l'application n'aiment pas mettre de la nourriture à la poubelle.



Production orale

2. Est-ce que vous utilisez des applications comme Too Good To Go ?

Unité 4



C'est où ?

Objectifs

- › Présenter une ville/un quartier
- › Se déplacer en transports en commun
- › Demander/Indiquer le chemin

“ C'est par là ! ”

A Des artistes à Grenoble !

grenoble-tourisme.com

OFFICE DE
TOURISME
M
GRENOBLE ALPES
MÉTROPOLE

À DÉCOUVRIR

À FAIRE

OÙ DORMIR

OÙ MANGER

RÉSERVER

INFOS PRATIQUES

♥ Ma sélection

i

Accueil / Visites guidées / Le Street Art



À Grenoble, au mois de juin, il y a le « Street Art Fest Grenoble-Alpes ». C'est un festival avec des artistes nationaux et internationaux, Snek par exemple. C'est un artiste, il est grenoblois.

Dans les quartiers de la ville, au centre-ville et en banlieue, les artistes font des fresques sur les bâtiments. Ils travaillent dans les rues, sur les boulevards et les avenues. Ils utilisent des techniques différentes. Les habitants et les touristes regardent les artistes créer. Le festival propose un programme riche pour découvrir des artistes et leurs pratiques. C'est une expérience unique.



L'Office de Tourisme organise des visites guidées. C'est une visite d'1 heure (6 €) ou d'1 heure 30 (9 €).



Snek



Une fresque de Snek

Office de Tourisme Grenoble-Alpes Métropole
14 rue de la République 38000 Grenoble



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 Regardez les photos. Qu'est-ce que vous voyez ?

1^{re} lecture

- 2 L'Office de tourisme présente quel événement ?
- 3 Où et quand se passe l'événement ?

2^e lecture

- 4 Vrai ou faux ?
- Tous les artistes sont français.
 - Les artistes travaillent et les gens regardent.
 - Il y a des visites guidées des fresques.

Vocabulaire

5 Associez.

- | | |
|----------------------------------|------------------|
| a. Ils habitent dans la ville. | 1. les touristes |
| b. Ils visitent la ville. | 2. la banlieue |
| c. Ce n'est pas le centre-ville. | 3. les habitants |



Production écrite

- 6 Vous postez des photos du festival de Street Art sur un réseau social. Vous dites pourquoi vous aimez le festival.

B | Bienvenue à Toulouse !

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Quelles villes de France vous connaissez ?

1^{re} écoute

2 | Vrai ou faux ? William et Éva parlent des quartiers de Toulouse.

Au fait !

On appelle Toulouse « la ville rose » : les bâtiments sont en briques.



Il y a beaucoup de quartiers sympas !

2^e écoute

3 | Pourquoi Éva demande des informations sur Toulouse ?

4 | Pourquoi William aime son quartier ?

5 | Comment est la rue de William ?

Production orale

6 | À deux ! Un(e) ami(e) passe le week-end chez vous. Vous présentez votre quartier à votre ami(e). Il/Elle pose des questions.

Pour présenter une ville/un quartier

- Voilà mon quartier.
- Là/Ici, c'est la place...
- Il y a des commerces près de chez moi.
- Le jardin n'est pas loin du centre... ≠ Il est loin du centre...

Grammaire

C'est un(e) - Il/Elle est

Échauffement

1 | Lisez les phrases. Après les mots soulignés, il y a un nom ou un adjectif ?

- | | | |
|---------------------------------------|---|-------------------------------|
| a. C'est un <u>artiste</u> . | c. C'est le <u>quartier</u> historique. | e. Il est <u>grenoblois</u> . |
| b. C'est une <u>visite</u> d'1 heure. | d. C'est la <u>place</u> du Capitole. | f. Elle est <u>calme</u> . |

Fonctionnement

Pour **identifier** quelque chose ou quelqu'un, on utilise :

C'est un/le	C'est une/la
+ un nom masculin	+ un nom féminin

Pour **décrire** quelque chose ou quelqu'un, on utilise :

Il est	Elle est
+ un adjectif masculin	+ un adjectif féminin

Remarque : *Ce sont* + un nom pluriel. **Exemple :** *Ce sont* des artistes.

Entraînement

2 | Complétez les phrases avec *C'est* ou *Il/Elle est*.

- | | |
|---|---|
| a. J'adore mon quartier. dynamique. | c. Ma ville ? calme et sympa. |
| b. Snek, un artiste. grenoblois. | d. Le bâtiment, là, qu'est-ce que c'est ? une banque. |

Production écrite ➔ DELF

3 | Sur votre blog, vous présentez votre ville et votre quartier. (30 à 40 mots)
J'adore ma ville. Elle est... J'habite dans le quartier... C'est un quartier...

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



Unité 4

C Vous habitez à Lyon ?



Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Quels lieux vous aimez dans votre ville ?

1^{re} écoute

2 | La journaliste enquête sur quel sujet ?

2^e écoute

3 | Vrai ou faux ?

- a. Chloé n'aime pas aller dans le quartier Saint-Jean.
- b. Chloé n'aime pas aller dans les magasins.
- c. Raphaël aime aller au théâtre.

4 | Pourquoi Chloé va souvent au musée des Confluences ?

“ Dans quels lieux vous aimez aller ? ”

Vocabulaire

5 | Quels lieux sont des lieux culturels ?

la gare – le musée – le pont – le parc – le théâtre – le fleuve

Grammaire

La fréquence (1)

Échauffement

1 | Lisez les phrases. Quels mots expriment la fréquence ?

- a. Je vais souvent dans les jardins et les parcs.
- b. Le dimanche, je marche toujours près du fleuve.
- c. Je ne vais jamais au théâtre.

Fonctionnement

La fréquence	
JAMAIS	
SOUVENT	
TOUJOURS	

Jamais, souvent, toujours expriment la **fréquence** d'une action. Dans une phrase au présent, ils se placent **après** le verbe.

Exemples : Je vais **souvent** au musée. / Je ne vais pas **souvent** au musée.

Remarque : On utilise **jamais** seulement à la forme négative.

Exemple : Je **ne** vais **jamais** au théâtre.

Entraînement

2 | Formulez les phrases avec les mots entre parenthèses.

- a. Nous allons au théâtre. (*jamais*)
- b. Tu vas à la bibliothèque ? (*souvent*)
- c. Le dimanche, elles marchent près du fleuve. (*toujours*)
- d. Il traverse le pont. (*souvent*)



Production orale

3 | **À deux !** Vous participez à une enquête sur les lieux de votre ville.

Vous répondez aux questions suivantes :

- Dans quels lieux vous allez souvent ?
- Dans quels lieux vous n'allez jamais ?

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



La ville

Les voies

- l'avenue (f.)
- le boulevard
- le fleuve
- la place
- le pont
- le quai
- la rue

Les parties de la ville

- la banlieue
- le centre-ville
- le quartier

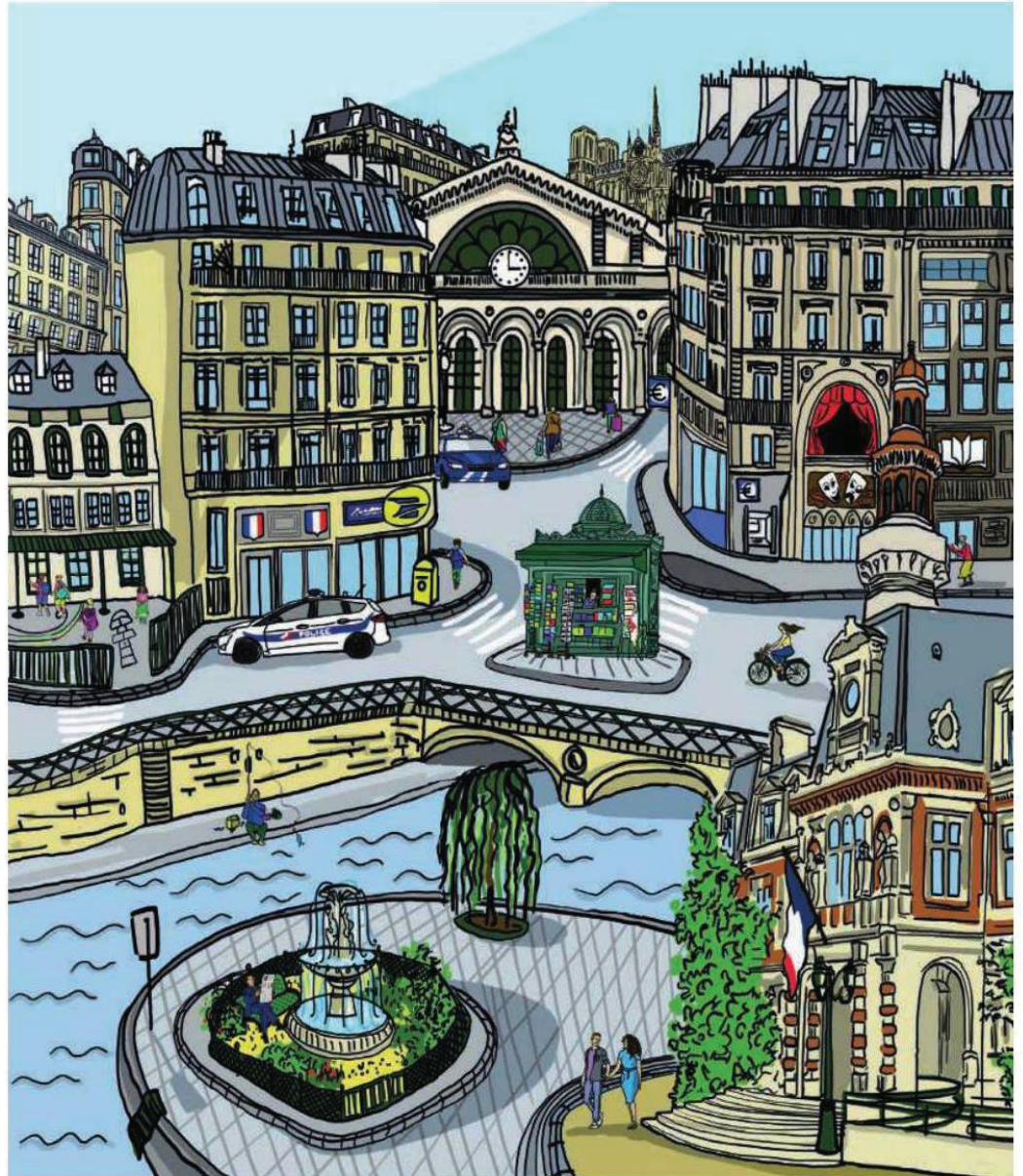
Les lieux, les monuments

- la banque
- le bâtiment
- la bibliothèque
- le commissariat
- l'école (f.)
- l'église (f.)
- la fontaine
- la gare
- le jardin
- la mairie
- le musée
- le parc
- la poste
- le théâtre

Les personnes

- les habitants
- les touristes

1 | Retrouvez sur l'image les mots de la page.



2 | Trouvez l'intrus.

- l'église – l'habitant – la fontaine
- le centre-ville – le quai – la banlieue
- le quartier – l'avenue – le boulevard
- le fleuve – le pont – le touriste



Production écrite

3 | Quels lieux il y a près de chez vous ?
Faites une liste.

Au fait !

Sur un plan :



- r. = rue
- bd, boul. (Canada)
= boulevard
- av. = avenue

Entraînez-vous !

Cahier
d'activités



Phonie-graphie Les voyelles nasales [ɛ̃] et [ɑ̃]

Observation

1 a. Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les deux mots ?

- a. centre b. international

b. Trouvez un geste pour chaque voyelle.

Discrimination

2 Écoutez et dites dans quelles paires les mots sont identiques (=) ou différents (≠).

Articulation

3 Répétez les mots suivants. Allongez la voyelle.

- an [ɑ̃ɑ̃], banc [bɑ̃ɑ̃], prends [pɑ̃ɑ̃] (avec les lèvres un peu arrondies et le geste choisi) ;
- un [œ̃œ̃], vin [vœ̃œ̃], loin [lœ̃œ̃] (avec les lèvres étirées et le geste choisi).

4 Écoutez et répétez les phrases suivantes (avec les gestes des voyelles).

- a. Un festival international en juin, c'est bien ! c. Je vais souvent dans les jardins, c'est sympa !
b. Les habitants du centre-ville n'habitent pas dans la banlieue. d. Il prend maintenant le train.

Graphies

5 Observez les mots et leur graphie.

- international, un, habitant, souvent, bien, maintenant, sympa, septembre

6 Complétez.

- J'écris [ɛ̃] : / / / / ym
- J'écris [ɑ̃] : / /
- Attention : ils habitent [-] ≠ [ɑ̃] (terminaison du verbe -ent non prononcée)
- Devant un p ou un b :
in → im (impossible) yn → ym (sympa) an → am (chambre) en → em (septembre)

Entraînez-vous !

Cahier
d'activités

Grammaire

C'est un(e) - Il/Elle est

1 Choisissez la bonne réponse.

Exemple : Il est/C'est un calme.

- a. Elle est/C'est une ville de France.
b. Elle est/C'est une sympa et agréable.
c. Il est/C'est un quartier historique.
d. Elle est/C'est une école.

La fréquence (1)

2 Yasmine adore la culture et la nature.
Choisissez la bonne réponse.

Exemple : Elle va toujours/ne va jamais dans les jardins.

- a. Elle va souvent/ne va jamais dans les parcs.
b. Elle va toujours/ne va jamais au théâtre.
c. Elle marche souvent/ne marche jamais sur les boulevards.
d. Elle va souvent/ne va jamais au musée.



Compréhension orale

1 Le professeur et ses élèves sont :

- a. dans la rue.
b. au théâtre.
c. au musée.

2 Qu'est-ce qu'il y a place Notre-Dame ?

3 Est-ce que le musée est loin de la place Notre-Dame ?

4 Louise va souvent au théâtre ?

5 Qu'est-ce qu'il y a rue de la Liberté ?



D | Un oiseau à Paris !



Compréhension audiovisuelle

1^{er} visionnage (sans le son)

1 | Qu'est-ce que vous voyez ?

2^e visionnage (avec le son)

2 | Qui est Kiwi ? Qu'est-ce qu'il fait ?

3 | Dans quel ordre vous entendez les monuments suivants ?

- | | |
|------------------------|----------------------|
| a. Notre-Dame de Paris | b. L'Hôtel de Ville |
| c. Le Sacré-Cœur | d. L'Arc de Triomphe |
| e. La tour Eiffel | f. Le Louvre |

4 | Sur les quais de Seine, quelle idée a Kiwi ? C'est possible ?

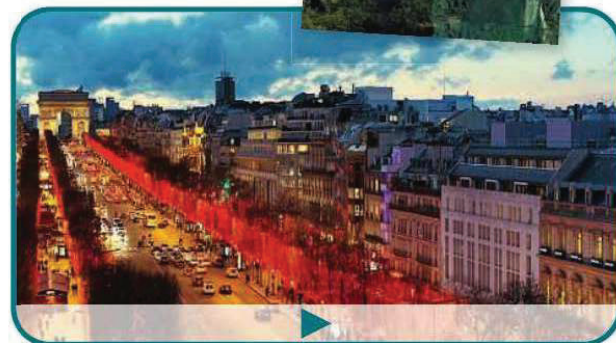
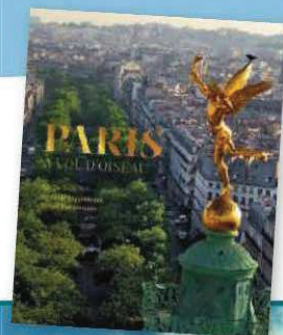
5 | Après les quais de Seine, la visite continue ?

Pour aller plus loin...

1 | Associez une photo à une légende.



- a C'est la ville ancienne de Djenné, au Mali.
- b C'est L'Atomium à Bruxelles, en Belgique.
- c C'est la Médina de Tunis, en Tunisie.
- d C'est la Cité impériale de Thang Long à Hanoï, au Vietnam.
- e C'est le quartier historique du Vieux-Québec, au Canada.
- f Ce sont les rues et les bâtiments de La Chaux-de-Fonds, une ville en Suisse construite pour faciliter le travail des horlogers.



Au fait !

David Foenkinos est un écrivain français. Ses livres ont beaucoup de succès et sont traduits dans plus de 40 langues ! Dans le livre *Paris, à vol d'oiseau*, David Foenkinos raconte l'histoire de Kiwi avec les photos de Basile Dell et de Jérémie Lippmann.

E | Prenez le bus, le tram ou le train !

Au Luxembourg, les transports en commun sont gratuits !

Les tramways, les bus et les trains sont maintenant gratuits au Luxembourg pour les habitants et pour les touristes.

C'est une mesure écologique : il y a beaucoup de voitures et de pollution dans le pays. C'est aussi une mesure sociale : 40 % des Luxembourgeois utilisent les transports en commun.

Allez travailler, faites vos courses ou visitez la ville...

Se déplacer au Luxembourg, c'est simple avec les transports en commun : montez dans le bus ou dans le tram et n'achetez pas de ticket, n'achetez pas de carte de transport ! Économisez de l'argent ! « C'est fantastique ! On économise 25 euros par mois ! », dit une Luxembourgeoise.

C'est une bonne nouvelle pour vous, amis touristes ! Vous prenez les transports en commun pour visiter le pays ou la ville. Par exemple, pour aller du centre-ville au musée d'Art moderne en tram, prenez la ligne T1, descendez à l'arrêt « Philharmonie », c'est rapide ! Marchez 5 minutes et vous êtes au musée !

**MOBILITÉ
GRATUITE
AU LUXEMBOURG**



Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Regardez le document. Qu'est-ce que c'est ?

- a. Un article de journal.
- b. Un blog.

1^{re} lecture

- 2 | De quel pays on parle dans le document ?
- 3 | Pour qui les transports en commun sont gratuits ?

2^e lecture

- 4 | Pourquoi les transports en commun sont gratuits ? (2 réponses)
 - a. Les gens utilisent souvent leur voiture et il y a beaucoup de pollution.
 - b. C'est simple pour les touristes.
 - c. Pour 40 % des utilisateurs, ce sont des économies importantes.

5 | Avec les transports en commun, c'est possible de faire quelles activités ?

Vocabulaire

6 | Dans le texte, trouvez trois transports en commun.

Prendre

Je **prends**
Tu **prends**
Il/Elle/On **prend**
Nous **prenons**
Vous **prenez**
Ils/Elles **prennent**



Production orale

7 | À deux ! Discutez avec votre voisin(e). Quels transports en commun vous aimez/ vous n'aimez pas ? Pourquoi ?

Pour se déplacer en transports en commun

- Pour aller du... à/au...
- Prenez la ligne T1.
- Descendez à l'arrêt...

F | Comment on va aux Arènes ?



Prenez la première rue à droite !



Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 | Qu'est-ce que vous utilisez pour visiter une ville ? un plan ? une application ?

1^{re} écoute

- 2 | Vrai ou faux ? Vanessa et Sébastien sont à Arles.

2^e écoute

- 3 | Comment Sébastien préfère aller aux Arènes ? Pourquoi ?
 4 | Écoutez les instructions du GPS et tracez l'itinéraire sur le plan.
 5 | Quel transport en commun Vanessa et Sébastien prennent ?

Pour demander/indiquer le chemin

- Excusez-moi, on cherche...
- Où est l'arrêt de bus (s'il vous plaît) ?
- Tournez/Prenez à gauche/à droite.
- Continuez tout droit.
- Prenez la première (1^{re})/deuxième (2^e)/troisième (3^e) rue à droite.

Grammaire

L'impératif

Échauffement

- 1 | Observez les verbes soulignés. Qu'est-ce que vous remarquez ?

Le présent de l'indicatif

- a. Tu regardes sur ton téléphone.
 b. Nous allons acheter des tickets.
 c. Vous montez dans le bus.
 d. Vous n'achetez pas de ticket.

L'impératif

- e. Regarde sur ton téléphone !
 f. Allons acheter des tickets !
 g. Montez dans le bus.
 h. N'achetez pas de ticket.

Fonctionnement

L'impératif

- On utilise l'impératif pour donner des **instructions**.
- À l'impératif, il y a seulement trois personnes : la 2^e personne du singulier, la 1^{re} et la 2^e personnes du pluriel.
- Les verbes à l'impératif n'ont **jamais de pronom sujet**.
- On construit l'impératif à partir du présent de l'indicatif. Pour les verbes en -er, on enlève le -s à la fin de la 2^e personne du singulier.

Exemple : Tu regardes. → **Regarde !**

Verbes réguliers

Monter
 Monte**e**
 Mont**ons**
 Mont**ez**
Aller
 Va
 All**ons**
 Alle**z**

Verbes irréguliers

Être
 Sois
 Soy**ons**
 Soy**ez**
Avoir
 Aie
 Ay**ons**
 Ay**ez**

Entraînement

- 2 | Transformez les phrases à l'impératif.

- a. Vous continuez à pied.
 b. Tu regardes le plan de la ville.
 c. Nous achetons une carte de transport.
 d. Tu es sympa.



Production orale ➤ DELF

- 3 | Vous êtes rue Gambetta, à Arles. Une personne demande l'itinéraire pour aller à la mairie. Vous donnez les informations.

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



G | En métro ou à vélo ?



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Est-ce que vous marchez beaucoup ? Combien de kilomètres par jour ?

1^{re} lecture

- 2 | Vrai ou faux ?
- L'image présente les moyens de transport pour les trajets courts.
 - Le texte propose des solutions économiques et écologiques pour se déplacer.

2^e lecture

3 Complétez le tableau.	1 km	2 km	2-10 km	> 30 km
Moyens de transport



Production orale

- 4 | Et vous ? Quels moyens de transport vous prenez ? Pour quelles distances ?



Mixez les moyens de transport !

Les français utilisent leur voiture parce que c'est pratique. Mais la voiture coûte 5 000 €/an au minimum et elle n'est pas écologique. Comment se déplacer sans polluer et sans payer cher ?

Pour faire 1 km, marchez ! Pour faire 2 km, utilisez la trotinette et pour faire entre 2 et 10 km, prenez votre vélo.

Pour aller plus loin, sans voiture, prenez le métro, le bus ou le tram !

Et pour faire 30 km et plus, la solution, c'est le covoiturage ! Voyagez avec d'autres personnes !

Bien sûr, c'est possible de mixer les moyens de transport. Allez à vélo jusqu'à une station de métro, et après, prenez le bus ou la voiture !

Grammaire

Les connecteurs *pour, parce que, mais, avec, sans*

Échauffement

- 1 | Lisez les phrases. Soulignez les connecteurs comme dans l'exemple.
Beaucoup de personnes utilisent leur voiture parce que c'est facile et pratique. Mais la voiture coûte 5 000 €/an au minimum... Pour aller plus loin sans voiture, voyagez avec d'autres personnes.

Fonctionnement

pour	(+ un verbe à l'infinitif) : exprime le but .	avec	+ un article + un nom : exprime la présence . +
parce que	+ une phrase : exprime la cause . On utilise parce qu' + une voyelle.	sans	+ un nom/un verbe : exprime l'absence .
mais	exprime l'opposition .		

Entraînement

- 2 | Complétez les phrases avec *pour, parce que, mais, avec* ou *sans*.
- Je prends le train j'habite loin.
 - mon frère, on va à l'école à pied.
 - La semaine, j'utilise les transports en commun le week-end, je prends ma voiture.
 - Se déplacer voiture, c'est possible !
 - être écologique, je fais du covoiturage.



Production écrite

- 3 | Vous allez à un festival de musique ce week-end. Dans un mail, vous proposez à un(e) ami(e) de venir avec vous. Vous donnez les informations nécessaires (lieu, transport, durée). Utilisez les connecteurs.

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



Les transports, les nombres (3)



Les transports

- à pied (m.)
- à trottinette (f.)
- à vélo (m.)
- en bus (m.)
- en métro (m.)
- en train (m.)
- en tramway (m.)
- en voiture (f.)
- le covoiturage
- les transports en commun (m.)

1 Dans la liste suivante, quels sont les transports en commun ?

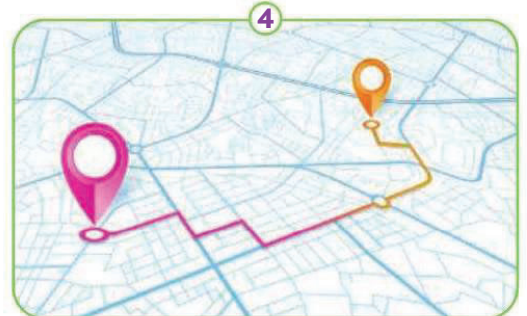
- la voiture
- le tramway
- le vélo
- le bus
- la trottinette
- le métro
- le train

Se déplacer

- l'arrêt (m.)
- la carte de transport
- l'itinéraire (m.)
- la ligne
- la station
- le ticket

2 Associez les phrases aux images.

- Je regarde mon itinéraire.
- Je n'ai pas de carte (de transport), j'achète un ticket.
- Où est la station de métro « Concorde » ?
- L'arrêt de tramway n'est pas loin.



Les nombres de 100 à 1 000 000 000

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 100 | cent |
| 200 | deux cents |
| 352 | trois cent cinquante-deux |
| 1 000 | mille |
| 2 000 | deux mille |
| 10 000 | dix mille |
| 1 000 000 | 1 million |
| 2 000 000 | 2 millions |
| 1 000 000 000 | 1 milliard |
| 2 000 000 000 | 2 milliards |

3 Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les nombres suivants ?

- | | | | | |
|--------|-------|-------|-------|--------|
| 20 000 | 488 | 3 500 | 302 | 11 388 |
| | | | | |



Production orale

4 Faites une enquête dans la classe. Comment se déplacent les étudiant(e)s ?

Entraînez-vous!

Cahier d'activités



Phonie-graphie Les voyelles nasales [ã] et [ɔ]

Observation

- 1 a. Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les deux mots ?

a. transport b. mondial

- b. Trouvez un geste pour chaque voyelle.



Discrimination

- 2 Écoutez et dites dans quelles paires les mots sont identiques (=) ou différents (≠).



Articulation

- 3 Répétez les mots suivants. Allongez la voyelle.

- en [ããã], dans [ããã], temps [ããã] (avec les lèvres un peu arrondies et le geste choisi) ;
- on [ɔɔɔ], sont [ɔɔɔ], pont [ɔɔɔ] (avec les lèvres très arrondies et le geste choisi).

- 4 Écoutez et répétez les phrases suivantes (avec les gestes des voyelles).

- a. Les transports dans le centre-ville, c'est vraiment pratique !



- b. Nous allons à la station de métro « Concorde ».

- c. Les étudiants à Lyon utilisent souvent les applications de covoiturage.

- d. Les enfants font leur rentrée des classes en septembre.

Graphies

- 5 Observez les mots et leur graphie.

- transports, station, centre, allons, étudiants, pollution, tomber, septembre

- 6 Complétez.

J'écris [ã] : / /

J'écris [ɔ] : /

- Attention : ils utilisent [-] ≠ [ã] (terminaison du verbe -ent non prononcée)

- Devant un p ou un b :

an → am (chambre)

en → em (septembre)

on → om (tomber)

Entraînez-vous !



Grammaire

L'impératif

- 1 Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'impératif.

Exemple : Quand vous arrivez sur la place, tournez à gauche ! (tourner)

- a. Tu ne sais pas où est l'arrêt ? (regarder)..... le plan !
- b. Nous continuons en bus ? (acheter)..... un ticket !
- c. Allez les enfants, (monter) dans le bus !
- d. Jean, (ne pas prendre) la voiture en ville ! Ce n'est pas écologique !
- e. C'est loin ! (avoir) un peu de courage, Noémie !



Compréhension orale



- 1 Pourquoi Romane et Philippe ne prennent pas la voiture pour aller chez Isabelle ?
- 2 Comment ils vont à la gare ?
- 3 Quelle ligne de bus va chez Isabelle ?
- 4 Pourquoi Romane et Philippe ne prennent pas le métro ?
- 5 Pourquoi Isabelle utilise le vélo pour aller au centre-ville ?

Les connecteurs

- 2 Choisissez le bon connecteur.

Exemple : Pour/Parce que aller à l'université, je prends le métro.

- a. Je voudrais prendre ma voiture mais/sans ce n'est pas écologique.
- b. Avec/Mais mon mari, nous allons au travail à vélo.
- c. Je préfère prendre le train parce que/mais c'est pratique.
- d. Comment se déplacer avec la/sans voiture ?
- e. Quel moyen de transport ils utilisent pour/avec se déplacer ?



Créer un audioguide

Vous allez créer un audioguide pour présenter les quartiers de votre ville (ou de la ville où vous habitez).

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

1 ➤ Préparation

Discutez avec les autres groupes. Chaque groupe choisit un quartier différent.

2 ➤ Réalisation

a.

- Chaque personne du groupe :
 - cherche ou prend des photos de ses lieux préférés (bâtiments, monuments...) dans le quartier choisi ;
 - montre ses photos aux autres personnes.
- Ensemble, vous choisissez les lieux à présenter.

b.

- Avec votre groupe, décidez dans quel ordre vous présentez les lieux.
Exemple : 1. C'est... 2. C'est...
- Écrivez la présentation de chaque lieu.

c.

- Vous organisez la lecture de votre présentation.
- Lisez votre présentation et entraînez-vous.
- Enregistrez votre audioguide.

3 ➤ Présentation

- Vous faites un PowerPoint avec l'enregistrement de votre audioguide et les photos correspondantes (numérotées).
- Les autres groupes écoutent, regardent les photos et donnent leur avis.



Voilà mes photos. Là, c'est...

C'est où ?

Je préfère la proposition de Marco ? Et vous ?

Moi, je dis cette phrase et toi Marco, tu continues ?

Ok !

Stratégies Compréhension de l'oral

Qu'est-ce que vous devez faire ?

Répondre à des questions sur **5 documents** très courts de la vie quotidienne.

Ces questions portent sur des informations principales : chiffres, situations, lieux, événements, personnes.

- **Exercice 1** : vous identifiez un événement futur qui comporte des actions ou instructions très simples pour réaliser une activité de la vie quotidienne (invitation à un anniversaire, à un spectacle, au cinéma, etc.).
- **Exercice 2** : vous identifiez une activité à partir d'une annonce publique (un jeu à la radio, une promotion dans un magasin, etc.).
- **Exercice 3** : vous comprenez des instructions simples d'un message sur un répondeur. Cela peut être quelque chose que vous devez apporter à quelqu'un, un lieu où vous devez aller, quelqu'un que vous devez rappeler, etc.
- **Exercice 4** : vous identifiez 4 situations de la vie quotidienne entre deux personnes dans un environnement éducationnel : à l'université, en classe, etc.

- **Exercice 5** : vous identifiez des objets de la vie quotidienne, à partir d'un message personnel ou professionnel.

Quelques conseils pour vous aider

- N'oubliez pas que vous allez entendre deux fois les documents. Vous allez avoir le temps de vérifier vos réponses et de les compléter.
- Lisez bien la consigne qui se trouve avant chaque exercice pour comprendre dans quelle situation vous êtes. Exemple : Vous écoutez la radio. Vous entendez cette publicité.
- Lisez attentivement les questions et observez bien les images et les pictogrammes. Ils sont là pour vous aider.
Par exemple, quand vous devez cocher une réponse, vous voyez ceci :



- Révisez bien les données chiffrées : prix, dates, numéros de téléphone, heures.

Préparation

► Entraînez-vous à l'exercice 2 DELFA1

Vous êtes en vacances à Avignon, en France. Vous entendez cette annonce à l'Office de tourisme. Répondez aux questions. (4 points)



1. Qu'est-ce que cette annonce propose ?

- ☐ Des visites de la ville en bus.
- ☐ Des cours de cuisine locale.
- ☐ Des entrées gratuites au cinéma.

2. Quel est le prix du billet ?

- ☐ 33 euros.
- ☐ 3,60 euros.
- ☐ 13,50 euros.

3. Les tickets sont disponibles pendant...

- ☐ sept jours.
- ☐ trois jours.
- ☐ cinq jours.

4. Où on peut demander des informations ?



Unité

5



C'est tendance !

Objectifs

- » S'habiller
- » Donner une appréciation
- » Parler de la météo
- » Décrire un objet



C'est une bonne affaire !



A | La mode est à nous !

[ACCUEIL](#)
[STYLE](#)
[CONSEILS](#)
[MODE](#)
[BEAUTÉ](#)
[CONTACT](#)

Aujourd'hui, je parle de... Vinted

Qu'est-ce que c'est ? C'est une application pour acheter ou vendre des vêtements et des accessoires d'occasion. **Génial, non ?**

Moi, j'achète beaucoup de vêtements sur Vinted : des jeans, des jupes, des robes, des tee-shirts ! C'est facile et ce n'est pas cher ! Par exemple, le prix de ma robe noire et de ma jupe bleue : 5 €. Elles sont simples, mais elles sont élégantes !
Le prix de mon pantalon blanc, 7 € et ma veste en cuir... 50 € ! C'est bon marché !

Mon frère achète aussi ses vêtements sur Vinted : des chemises, des shorts, des pulls, des costumes et des cravates. Il adore la mode et les styles différents. Un jour, il porte un jean bleu ou un jean noir avec un tee-shirt en coton et des baskets. Un jour, il met un costume élégant. Avec mon frère, nous aimons acheter sur Vinted, mais **nous vendons aussi** beaucoup. Nous mettons nos vêtements 5 ou 6 mois et après on change !
Donc, avec l'application, on achète et on ne vend pas cher...

Au fait ! Sur Vinted, il y a aussi des accessoires : des chaussures, des ceintures, des lunettes de soleil, des sacs à main et des bijoux !

Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Regardez le document. À votre avis, qu'est-ce que c'est ?

1^{re} lecture

- 2 | De quelle application parle Olivia ?

2^e lecture

- 3 | Vrai ou faux ? Sur l'application :
- a. on trouve des vêtements et des accessoires d'occasion.
 - b. on achète mais on ne vend pas.
 - c. on ne trouve pas de vêtements pour homme.
- 4 | Pourquoi Olivia et son frère utilisent beaucoup l'application ?

Vendre

Je **vends**
Tu **vends**
Il/Elle/On **vend**
Nous **vendons**
Vous **vendez**
Ils/Elles **vendent**

Mettre

Je **mets**
Tu **mets**
Il/Elle/On **met**
Nous **mettons**
Vous **mettez**
Ils/Elles **mettent**

Vocabulaire

- 5 | Complétez le tableau avec les mots du document.

Les vêtements	Les couleurs	Les matières	Les accessoires
des jeans,	noire,	en cuir,	des chaussures,

Production orale

- 6 | Et vous ? Est-ce que vous achetez et vendez des vêtements sur une application ? Parlez avec votre voisin(e) et commentez les prix.

Pour commenter un prix

- C'est cher. ≠ Ce n'est pas cher.
- C'est bon marché !

B | Un styliste personnel



Compréhension orale



Tu aimes, tu achètes !



Entrée en matière

- 1 | Regardez la photo. Qu'est-ce que vous voyez dans la box « La Malle française » ?

1^{re} écoute

- 2 | Flore et Zoé sont clientes à « La Malle française » ?

2^e écoute

- 3 | Vrai ou faux ?
 a. « La Malle française », c'est un service de shopping en ligne.
 b. Leurs stylistes choisissent les articles pour les clientes.
 4 | Est-ce que Flore aime tous les articles de sa box ?

Pour demander/dire la taille et la pointure

- Tu chausse du combien ? / Quelle est ta pointure ?
 – Je chausse / Je fais du 39.
- Vous faites quelle taille ?
 – Je fais du 38.



Production orale

- 5 | À deux ! Vous êtes dans un magasin avec un(e) ami(e). Il/Elle essaie un vêtement et des chaussures. Vous donnez une appréciation.

Pour donner une appréciation

- C'est à la mode. ≠ Ce n'est pas à la mode.
- Il me plaît. ≠ Il ne me plaît pas.
- Je trouve ça joli. ≠ Je déteste (la couleur, la forme). / Quelle horreur !
- Il te va bien.

Grammaire

Le genre et le nombre des adjectifs

Échauffement

- 1 | Observez les adjectifs soulignés. Quels adjectifs sont au féminin, au pluriel ? Qu'est-ce que vous remarquez ?
 a. un jean noir b. ma robe noire c. des styles différents d. Elles sont élégantes.

Fonctionnement

- 2 | Complétez le tableau.

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
noir	noirs	noires
simple	simple	simples
gris	grise	gris

- En général, on ajoute un e au **féminin** de l'adjectif.
Exemple : noir → **noire**
- Certains adjectifs sont identiques au féminin et au masculin.
Exemple : Il est simple. → Elle est simple.
- En général, on ajoute un s au **pluriel**.
Exemple : élégant → **élégants**

Remarques : long → **longue** (f.) bon → **bonne** (f.) blanc → **blanche** (f.) beau → **belle** (f.) / **beaux** (m. pl.)

Entraînement

- 3 | Mettez les adjectifs au féminin singulier ou pluriel.
 a. C'est une robe (*court*)
 b. Il porte des chemises (*bleu*)
 c. Elle adore la ceinture (*rouge*)
 d. Elle a des jupes (*long*)



Production écrite

- 4 | Vous détestez le shopping ! Dans un message, vous demandez à votre ami(e) des noms de sites internet pour acheter des vêtements. Décrivez quels vêtements vous cherchez.

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



soixante-quinze | 75

Unité 5

C Une saison, un vêtement



Compréhension orale

Il fait chaud !

Entrée en matière

1 Lisez le titre de l'affiche. L'atelier propose quelles activités ?

1^{re} écoute

2 Vrai ou faux ? L'homme téléphone pour avoir des informations sur les activités de l'atelier.

3 Dans l'atelier :

- a. on fait des vêtements.
- b. on fait des vêtements et des accessoires.

2^e écoute

4 Quels vêtements l'atelier propose de faire ? À quel moment ?

5 Comment l'homme va s'inscrire ?

- a. Il va s'inscrire sur Internet.
- b. Il va aller à l'atelier.

Venir

Je **viens**
Tu **viens**
Il/Elle/On **vient**
Nous **venons**
Vous **venez**
Ils/Elles **viennent**

Au fil des saisons 

Atelier de couture et de tricot

Cours : du 1^{er} septembre au 30 juillet
Faites vos vêtements au fil des saisons !



Vous allez apprendre, vous allez créer !
Venez nombreux !
20 boulevard Gambetta - Strasbourg




Production orale

6 Quelle est la météo aujourd'hui ?

Pour situer un moment dans l'année

- En hiver, au printemps, en été, en automne...
- En janvier, en avril, en juillet...
- Début septembre, mi-septembre, fin septembre...

Pour parler de la météo

- Il pleut.
- Il fait beau./Il y a du soleil.
- Il fait froid./Il fait -10° C.
- Il fait chaud./Il fait 30° C.
- Il y a du vent./Il neige.

Grammaire

Le futur proche

Échauffement

1 Observez les phrases. Quel est l'infinitif des verbes soulignés ? Que remarquez-vous ?

- a. Vous allez apprendre, vous allez créer.
- b. Mes filles vont être contentes !
- c. Nous allons tricoter un pull.
- d. L'hiver va être difficile.

Fonctionnement

2 Complétez la règle.

Le futur proche

On utilise le **futur proche** pour exprimer une action future.

Verbe au présent + infinitif

Exemple : Je **vais fermer** l'atelier.

Avec le futur proche, on utilise souvent des **indicateurs de temps** : *demain (soir), ce soir, lundi matin, jeudi soir...*

Entraînement

3 Conjuguez les verbes au futur proche.

- a. Demain soir, je (*finir*) la robe.
- b. À l'atelier, tu (*tricoter*) un pull.
- c. Nous (*faire*) une jupe.
- d. Vous (*créer*) des vêtements sympas.



Production écrite

4 Vous allez organiser un vide-dressing chez vous. Envoyez un mail à vos ami(e)s. Utilisez les verbes, *vendre, acheter, adorer* au futur proche.

Exemple : Je vais organiser un vide-dressing chez moi...

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



Les vêtements, les accessoires, la météo










Les vêtements

- la chemise
- le costume
- le gilet
- l'imperméable (m.)
- la jupe
- le manteau
- le pantalon, le jean
- le pull
- la robe
- le short
- le tee-shirt
- la veste





Les accessoires

- le(s) bijou(x)
- la ceinture
- le chapeau
- les chaussures (f.) : les baskets (f.), les bottes (f.)
- la cravate
- les lunettes de soleil (f.)
- le parapluie
- le sac à main

Les couleurs

- blanc 
- bleu 
- gris 
- jaune 
- marron 
- noir 
- rose 
- rouge 
- vert 

Les matières

- en coton (m.) 
- en cuir (m.) 
- en jean (m.) 
- en laine (f.) 

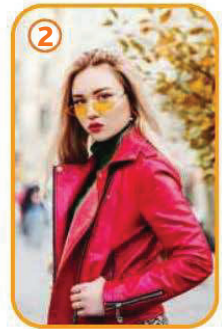
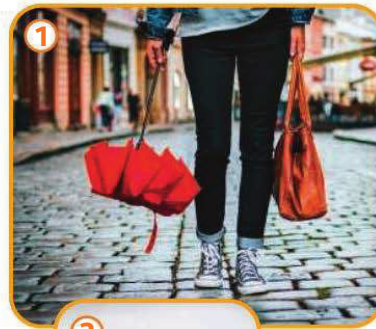
La météo et les températures

- le(s) degré(s) (m.)
- la neige
- le nuage
- l'orage (m.)
- la pluie
- le soleil
- le vent

En Belgique, on dit *la drache* (= la pluie).

Exemple : *Il drache aujourd'hui !* (= Il pleut.)
Il fait laid. (= Il ne fait pas beau.)

1 Quels vêtements (type, couleur, matière) et accessoires portent ces personnes ?



2 Associez les images aux mots de la liste.



①



②



③



④



⑤



⑥

Production orale

3 À deux ! Quels vêtements et accessoires vous portez aujourd'hui ? Parlez avec votre voisin(e).

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



Entraînement

Phonie-graphie Les consonnes [ʃ] et [ʒ]

Observation

1 a. Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les deux mots ?

- a. jupe b. chemise

b. Trouvez un geste pour chaque consonne.

Discrimination

2 Écoutez et dites dans quelles paires les mots sont identiques (=) ou différents (≠).

Articulation

3 Répétez les mots suivants et allongez la consonne en position finale.

- âge [ʒʒʒ], beige [ʒʒʒ], nuage [ʒʒʒ] (avec les lèvres **très** arrondies et le geste choisi) ;
 - moche [ʃʃʃ], touche [ʃʃʃ], tache [ʃʃʃ] (avec les lèvres **très** arrondies et le geste choisi).
- Pour [ʃ], les cordes vocales ne vibrent pas.

4 Écoutez et répétez les phrases suivantes (avec les gestes des consonnes).

- a. Vous cherchez quelque chose ?
b. Je porte une jolie jupe jaune au mois de juin.
c. Il ne fait pas chaud dans cette région, le temps change chaque jour.
d. J'achète un chapeau beige pour le mariage de Jules et Charlotte.

Graphies

5 Observez les mots et leur graphie.

- **choisir**, **jupe**, **génial**, **short**, **gilet**, **shopping**, **gym**, **chercher**, **chaussures**

6 Complétez.

- J'écris [ʃ] : /
- J'écris [ʒ] : / g + e / /

Entraînez-vous !

Cahier
d'activités

Grammaire

Le genre et le nombre des adjectifs

1 Complétez. Attention aux accords des adjectifs.

Exemple : un gilet rouge/des cravates rouges

- a. une robe simple/des vêtements
b. un costume élégant/une robe
c. un manteau long/une jupe
d. un jean bleu/des ceintures
e. une chemise blanche/des baskets
f. un chapeau gris/des shorts

Le futur proche

2 Transformez comme dans l'exemple.

Exemple : Je vais faire une robe. → Elle va faire une robe.

- a. Tu vas aller à l'atelier ? → Vous ?
b. Elle va apprendre la couture. → Nous
c. Il va mettre un chapeau ? → Ils ?
d. Tu vas tricoter un pull. → Je
e. Elles vont vendre des vêtements. → Tu



Compréhension orale

1 Pour quel événement la femme et son mari cherchent des vêtements élégants ?

2 Quand va se passer l'événement ?

3 Quel vêtement la femme préfère ? Pourquoi ?

4 Vrai ou faux ?

- a. La femme demande un vêtement de taille 40.
b. L'homme choisit un costume noir de taille 44.
c. La pointure de l'homme est 46.

5 Quels vêtements ils achètent ?



D | Recyclons !



Compréhension audiovisuelle

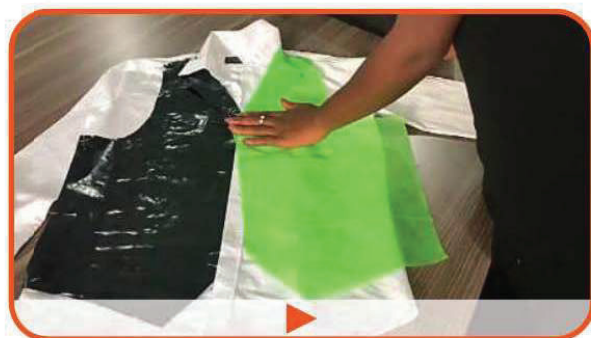
1^{er} visionnage (sans le son)

1 | Quels vêtements et accessoires vous voyez ?

2^e visionnage (avec le son)

2 | Avec qui les jeunes travaillent dans l'atelier de couture ? Pourquoi ?

3 | Quelles matières ils utilisent pour les vêtements ?



Pour aller plus loin...



LA TEXTILIERIE

LA TEXTILIERIE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

La Textilerie est un lieu pour apprendre à faire ou à réparer des vêtements.

À la Textilerie, on vend aussi des vêtements et des accessoires de créateurs ou recyclés.

C'est possible d'acheter une tenue pour avoir le look d'une personne célèbre !

LE LOOK COURBET	LE LOOK JOSÉPHINE BAKER	LE LOOK STROMAE
<p>Chemise blanche, 7 €</p> <p>Gilet, 15 €</p>	<p>Robe noire, 15 €</p> <p>Plumes, 4 €</p> <p>Chaussures, 20 €</p>	<p>Nœud papillon, 1 €</p> <p>Pull, 15 €</p> <p>Chapeau, 10 €</p> <p>Chemise blanche, 10 €</p>

1 | Qui sont les personnes célèbres ? Associez.

a. Gustave Courbet

b. Joséphine Baker

c. Stromae

1. C'est une chanteuse, une danseuse et une actrice française, née aux États-Unis. (1906-1975)

2. C'est un peintre et un sculpteur français. (1819-1877)

3. C'est un chanteur et un producteur belge. Il est né en 1985.



Production orale

2 | Quel look d'une personne célèbre vous aimez ? Décrivez ce look.

E Vous participez ?

The screenshot shows a web browser window with the URL 'leetchi.com'. The page features the Leetchi logo and navigation links like 'comment ça marche' and 'créer une cagnotte'. The main content is a crowdfunding campaign titled 'Bienvenue sur la cagnotte « Anniversaire de Valentin »'. It includes a photo of a birthday cake with lit candles. The text describes Valentin's 30th birthday and lists gift ideas: a sports bag, tennis clothes, a Bluetooth speaker, a smartwatch, wireless earbuds, a tablet, and an external battery. A list of 12 items is provided. The page also shows a profile picture of Valentin, a 'Dépenser ma cagnotte' button, a progress bar showing 0€ collected, 12 days remaining, and 0 participants. A 'Je participe' button is at the bottom, along with the organizer's name, Coline.

leetchi.com

leetchi comment ça marche | créer une cagnotte | aide | mes cagnottes

Bienvenue sur la cagnotte « Anniversaire de Valentin »

C'est bientôt l'anniversaire de Valentin ! Il va avoir 30 ans. Vous êtes d'accord pour acheter un cadeau ensemble ? Si oui, participez ! Il adore le tennis et les objets high-tech, alors, voilà mes idées pour le cadeau :

- un grand sac de sport ou un sac à dos pour son ordinateur portable ;
- une jolie tenue pour le tennis ;
- une petite enceinte Bluetooth pour écouter de la musique ;
- une montre connectée ;
- des écouteurs sans fil ;
- une tablette ;
- une batterie externe pour son smartphone.

J'aime beaucoup la montre connectée ! Et il y a des montres bleues, sa couleur préférée. C'est très utile, ça sert à téléphoner, à se repérer avec le GPS, à se connecter à Internet. Ou vous préférez un autre cadeau ? J'attends vos réponses ou vos idées ! Merci !

Coline

Valentin

Dépenser ma cagnotte

0 €
COLLECTE

12 Jours restants **0** Participation

Je participe

Organisateur
Garnier Coline



Compréhension écrite

Entrée en matière

1 Regardez le document. Pour quel événement il y a une cagnotte en ligne ?

1^{re} lecture

2 Vrai ou faux ? La cagnotte en ligne, c'est pour acheter un cadeau à Valentin pour ses 30 ans.

2^e lecture

3 Qu'est-ce que Valentin aime ?

4 Coline :

a. propose des idées de cadeaux. b. préfère acheter un GPS.

5 À quoi sert une montre connectée ?

Vocabulaire

6 Trouvez dans le message de Coline les objets utilisés avec un smartphone.

Une enceinte Bluetooth...



Production orale

7 Dans la liste de Coline, quel cadeau vous préférez ? Quel cadeau n'est pas pour vous ? Pourquoi ?

F | Quel cadeau pour Valentin ?

Compréhension orale

À quoi ça sert ?

Entrée en matière

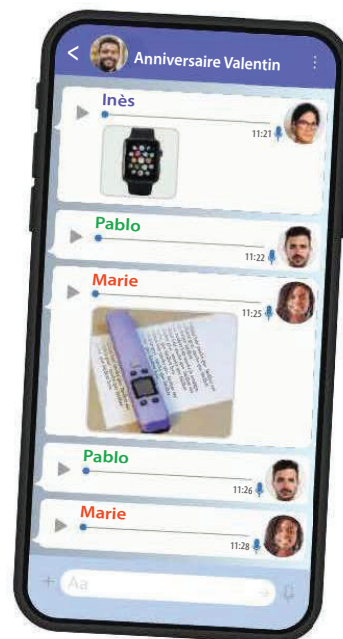
- 1 | À votre avis, qui sont Inès, Pablo et Marie ? Pourquoi ils laissent un message ?

1^{re} écoute

- 2 | Vrai ou faux ? Inès, Pablo et Marie :
- a. donnent leur avis pour le cadeau de Valentin.
 - b. n'aiment pas l'idée de la montre connectée.
- 3 | Pourquoi Marie propose un scanner portable pour le cadeau de Valentin ?

2^e écoute

- 4 | À quoi sert un scanner portable ?
- 5 | Quel cadeau Inès, Marie et Pablo vont choisir pour Valentin ?



Production orale

- 6 | À deux ! Votre voisin(e) a des écouteurs sans fil. Vous posez des questions sur cet objet (utilité, prix).

Pour demander/dire l'utilité d'un produit

- Ça sert à quoi ? / À quoi ça sert ?
- Il/Elle/Ça sert à téléphoner.
- C'est pour téléphoner.
- Il/Elle/C'est très utile.

Grammaire

La place des adjectifs

Échauffement

- 1 | Observez les adjectifs soulignés. Qu'est-ce que vous remarquez ?

- a. une montre connectée.
- b. des montres bleues.
- c. une petite enceinte.
- d. C'est un objet moderne.
- e. C'est le cadeau parfait.
- f. C'est un beau cadeau.

Fonctionnement

La place des adjectifs

- En général, les adjectifs se placent **après** le nom.
- Les adjectifs **courts** *petit, grand, beau, bon, joli* se placent **avant** le nom.
Exemples : un grand sac, une jolie tenue...
- Les adjectifs de **couleur** (*vert, bleu*) se placent toujours **après** le nom.

Entraînement

- 2 | Placez l'adjectif après ou avant le nom souligné.

- a. Il achète toujours des vêtements. (*modernes*)
- b. Il a une montre. (*connectée*)
- c. Nous aimons les objets. (*petits*)
- d. Tu as un sac à dos. (*beau*)



Production écrite ➔ DELF

- 3 | Vous vendez des objets personnels. Écrivez un mail à vos ami(e)s. Décrivez les objets à vendre (une petite enceinte...). Attention à la place des adjectifs. (30 à 40 mots minimum)

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



Unité 5

G | Personnalisez vos objets !

Tout le monde a un porte-monnaie, un porte-clés, un téléphone portable, des cadres photo... Mais ces objets ne sont pas uniques. Alors aujourd'hui, les gens personnalisent leurs objets, c'est à la mode !

Cette coque de téléphone avec la photo de votre chat est originale, ce sac à dos avec le prénom de votre enfant aussi ou cet étui pour tablette. C'est possible de personnaliser des objets petits ou grands, lourds ou légers, carrés, ronds ou rectangulaires... et des objets

de marques aussi, par exemple des portefeuilles ou des valises. Personnaliser les objets du quotidien est original et pratique ! ■



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Regardez les photos du document. Quels objets vous connaissez ?

1^{re} lecture

- 2 | Vrai ou faux ? Un objet personnalisé est un objet unique.
- 3 | Est-ce que les objets personnalisés ont du succès ?

2^e lecture

- 4 | Les objets présentés dans l'article sont personnalisés avec :
a. une photo. b. une couleur. c. un prénom.
- 5 | Vrai ou faux ? Les grandes marques proposent aussi des objets personnalisés.



Production orale

- 6 | À deux ! Imaginez un objet. Décrivez cet objet à votre voisin(e). Il/Elle devine.

Pour décrire un objet

- Un cadre photo est carré/rond/rectangulaire.
- La valise est lourde ≠ légère.
- Le sac est petit ≠ grand.

L'adjectif démonstratif

Échauffement

- 1 | Lisez les phrases, observez les mots soulignés et associez.

- a. Tout le monde a un porte-monnaie, un porte-clés... Mais ces objets ne sont pas uniques...
- b. Cette coque de téléphone, ce sac à dos, cet étui pour tablette...

1. On montre des objets (sur une photo par exemple).
2. On parle d'objets déjà nommés.

Fonctionnement

On utilise l'adjectif démonstratif pour montrer quelque chose ou pour parler d'un objet déjà nommé.

	Singulier	Pluriel
Masculin	ce sac à dos	ces objets
Féminin	cette coque	ces tablettes

Remarque : Devant une voyelle ou un *h* muet, **ce** devient **cet**.

Exemple : **cet** étui, **cet** objet, **cet** homme

Entraînement

- 2 | Complétez avec les adjectifs démonstratifs.

- a. objet est utile !
- b. Achète valise !
- c. J'adore sac à dos.
- d. Regarde coques !

Entraînez-vous !



Production orale ➔ DELF

- 3 | À deux ! Vous êtes dans un magasin pour acheter un objet (une valise, un portefeuille...). Vous posez des questions (poids, taille, matière, prix) au vendeur/à la vendeuse.

Les objets technologiques, les objets du quotidien

Les objets technologiques

- la batterie (externe)
- les écouteurs (m.) (sans fil)
- l'enceinte Bluetooth (f.)
- la montre connectée
- l'ordinateur (m.) (portable)
- la tablette
- le téléphone (portable)/le smartphone

En Belgique, on dit *le GSM*
pour *le téléphone portable*

1 | Qu'est-ce que c'est ?



Les objets du quotidien

- le cadre photo
- le porte-clés
- le portefeuille
- le porte-monnaie
- le sac à dos
- le sac de sport
- la valise

2 | Écoutez et associez les objets entendus (a à g) aux photos.



La description des objets

- la **forme** : carré ■, rond ●, rectangulaire ▭
- le **poids** : léger ≠ lourd
- la **taille** : petit ≠ grand

Production orale

3 | À deux ! Demandez à votre voisin(e) de trouver dans les objets de la page, un objet carré, rectangulaire, rond, lourd ou léger.

Exemple : Un objet rectangulaire → Une valise !

Entraînez-vous !

Cahier
d'activités



Phonie-graphie Les liaisons obligatoires avec l'adjectif

Observation

- 1 Écoutez et observez les groupes de mots. Dans quels groupes vous entendez la consonne finale de l'adjectif ?

Exemple : un petit ami [t] / un petit garçon [t]

- | | | |
|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| a. un <u>petit</u> ordinateur | c. des <u>gros</u> écouteurs | e. un <u>bon</u> anniversaire |
| b. un <u>petit</u> téléphone | d. des <u>gros</u> sacs | f. un <u>bon</u> cadeau |



Discrimination

- 2 Écoutez et dites dans quels groupes de mots vous entendez [n], [z], [t] ?

- | | | |
|---------------------------|--------------------|-----------------------|
| a. un bon appareil photo | c. un petit enfant | e. un grand ami |
| b. un joyeux anniversaire | d. des gros objets | f. un mauvais exemple |



Articulation

- 3 Écoutez les phrases suivantes. Découpez les syllabes et répétez les phrases.

Exemple : Nous/(z) a/che/tons / un/pe/ti/t a/ppa/reil/-pho/to. → 2 groupes rythmiques
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 → 12 syllabes

- Nos petits-enfants ont un grand ordinateur.
- Mes bons amis me souhaitent un joyeux anniversaire.
- Les jeunes étudiants ont des nouveaux objets connectés.



Quand l'**adjectif** est placé **avant** le nom et que le nom commence par une voyelle (ou un h), la liaison est **obligatoire**.

Attention ! grand + nom qui commence par une voyelle → La lettre d se prononce [t].

Entraînez-vous !



Grammaire

La place des adjectifs

- 1 Remettez les phrases dans l'ordre. Attention à la place de l'adjectif.

Exemple : J'ai / une / tablette / belle → J'ai une belle tablette.

- sac de sport / un / Il a / grand →
- Elle utilise / une / enceinte Bluetooth / petite →
- portables / Nous préférons / les ordinateurs →
- C'est / cadeau / un / beau ! →
- l'étui / Tu aimes / rouge ? →

L'adjectif démonstratif

- 2 Choisissez la forme correcte.

Exemple : Ce/Cette/Cet/Ces enceinte est parfaite !

- Ce/Cette/Cet/Ces sac est pratique !
- Ce/Cette/Cet/Ces étui me plaît.
- Ce/Cette/Cet/Ces valises sont jolies !
- Ce/Cette/Cet/Ces batterie externe est utile.



Compréhension orale



- 1 Vrai ou faux ?

- Jules demande des informations sur les batteries externes.
- Jules voudrait une enceinte pour son anniversaire.
- Jules et son père achètent une enceinte bleue.

- 2 À quoi sert l'étui ?

- 3 Vrai ou faux ? Le père de Jules a un étui avec une photo de lui et son fils au ski.

- 4 Quel cadre Jules choisit pour mettre cette photo dans sa chambre ?



Créer un journal en ligne

Vous allez créer un journal en ligne sur la mode et les objets technologiques. Chaque groupe va écrire un petit article.

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.



1 > Préparation

- Le journal en ligne a trois rubriques/parties :
 1. les vêtements ;
 2. les accessoires ;
 3. les objets technologiques.
- Chaque groupe :
 - imagine un nom pour le journal et la classe choisit.
 - choisit de quoi l'article va parler : les vêtements ? Les accessoires ? Les objets technologiques ?
 - fait des recherches pour son article (le sujet et une photo).

Pour le nom du journal, je propose...

Vous êtes d'accord pour présenter un objet high-tech dans notre article ?

2 > Réalisation

- Proposez aux personnes de votre groupe les résultats de votre recherche.
- Mettez-vous d'accord sur le vêtement, l'accessoire ou l'objet à présenter.
- En groupe, écrivez l'article.
- Écrivez l'article sur le site <https://www.flipsnack.com/fr/digital-magazine>, par exemple, avec la photo.

Quelle idée vous préférez ?

Qui écrit l'article ?

3 > Présentation

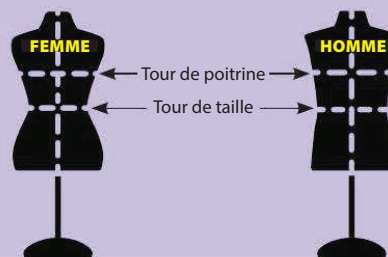
- Chaque groupe lit les articles des autres groupes. Vous pouvez aider les personnes de votre groupe à comprendre ces articles.
- Posez des questions si nécessaire aux autres groupes.

Je ne comprends pas « ... ».

Ça signifie « ... ».

Trouver sa taille et sa pointure

Guide des tailles de vêtements



FEMME Robes, tee-shirts, manteaux



Taille universelle	Taille numérique	France	États-Unis	Tour de poitrine (cm)	Tour de taille (cm)
S	T1	36	4	82-86	62-66
M	T2	38	6	86-90	66-70
M	T3	40	8	90-94	70-74
L	T4	42	10	94-98	74-78
L	T5	44	12	98-102	78-82
XL	T6	46	14	102-106	82-86

HOMME Vestes, pantalons, manteaux



Taille universelle	Taille numérique	France	États-Unis	Tour de poitrine (cm)	Tour de taille (cm)
S	T1	34/36	24/26	76-80	72-76
M	T2	38/40	28/30	80-88	77-84
M	T3	42/44	32/34	88-96	85-92
L	T4	46/48	36/38	96-104	93-100
L	T5	50/52	40/42	104-112	101-108
XL	T6	54/56	44/46	112-120	109-116

Chaussures femme

France	États-Unis
35	5
36	6
37	6,5
38	7,5
39	8,5
40	9
41	9,5
42	10



Chaussures homme

France	États-Unis
38	6
39	7
40	7,5
41	8
42	8,5
43	9
44	10,5
45	11,5



En France, pour les femmes, les pointures vont généralement du 36 au 43, et pour les hommes du 40 au 48.

1. Vrai ou faux ?

a Je suis une femme. Mon tour de taille est de 72 centimètres. Ma taille de vêtement en France est 40, L ou T3.

b Je suis un homme. Mon tour de poitrine est de 100 cm. Ma taille de vêtement en France est 34.

c Je suis un homme. Je chausse du 50. C'est difficile de trouver des chaussures à ma pointure en France.



Production orale

2. À deux ! Vous ne connaissez pas les tailles et les pointures. Vous demandez de l'aide à un(e) ami(e) pour acheter une chemise, un pantalon et des chaussures sur un site internet.