

FLE

français langue étrangère

Objectif A1+

AU TOP !

Méthode pour **communiquer**
rapidement en français
et **pour réussir le DELF**



Romain Racine
Jean-Charles Schenker

ellipses

Objectif A1+

FLE

français langue étrangère

AU TOP !

Méthode pour communiquer
rapidement en français
et pour réussir le DELF



Romain Racine
Jean-Charles Schenker



Des mêmes auteurs chez le même éditeur

- FLE. Français langue étrangère. AU TOP ! Objectif A2+ • Méthode pour communiquer rapidement en français et pour réussir le DELF, 2024.
- FLE. Français langue étrangère. AU TOP ! Objectif B1+ • Méthode pour communiquer rapidement en français et pour réussir le DELF, 2023.



Mode d'emploi

Téléchargement des fichiers **audio**

1. Créez un compte gratuitement sur la page d'accueil du site des éditions Ellipses : www.editions-ellipses.fr
2. Saisissez le titre de l'ouvrage ou le nom de l'auteur dans la barre de recherche.
3. Cliquez sur la couverture du livre pour accéder à la page de présentation générale de l'ouvrage.
4. Cliquez sur l'onglet « Audios » à côté de l'onglet « Description » sous la couverture du livre. Vous pourrez soit écouter directement les fichiers audio, soit les télécharger pour les écouter hors ligne.

Conception graphique couverture : Nathalie FOULLOY

Conception graphique intérieur et mise en pages : Céline GAY

ISBN 9782340-106291

Dépôt légal : mai 2025

©Ellipses Édition Marketing S.A., 2025
8/10 rue la Quintinie 75015 Paris

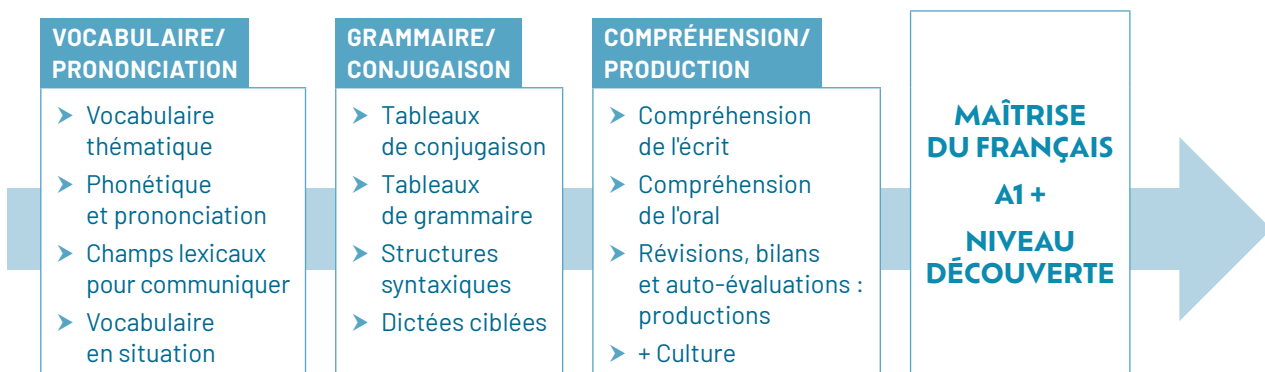


Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5.2° et 3°a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

Le concept de ce manuel est **simple** et son utilisation **logique** et **progressive** :



1. Rubriques « **Vocabulaire / Pour communiquer** », « **Prononciation** » et « **Compréhension orale : Vocabulaire en situation** » :

Dans chaque **dossier thématique**, vous commencerez par travailler le vocabulaire et la prononciation en mettant en place de solides **bases lexicales** et **communicatives** afin de comprendre des **situations de communication** de la vie quotidienne au niveau A1 (découverte).

2. Rubriques « **Conjugaison** », « **Grammaire** » et « **La Dictée pour les champions** » :

Vous vous exercerez à la **conjugaison** des verbes et aux **structures syntaxiques** à travers des activités progressives afin d'acquérir les **compétences grammaticales** demandées au niveau A1 du CECRL. Celles-ci seront retravaillées **en contexte** à l'aide de **dictées ciblées**.

3. Rubriques « **Orthographe en action** », « **La Mélodie / Lire à voix haute** » et « **Concours de grammaire et d'orthographe** » :

Vous vous entraînerez à bien maîtriser l'**orthographe** (la **phonie-graphie**) et l'**intonation** en passant **de l'oral à l'écrit** et **de l'écrit à l'oral**. En fin de séquence, vous pourrez tester vos compétences **de manière ludique** (concours).

4. Rubrique « **Objectif DELF A1. Compréhension écrite / Compréhension orale** » :

Vous mettrez en pratique l'ensemble de vos **compétences lexicales** et **grammaticales** via des **compréhensions écrites et orales** dans le but de vous préparer aux **épreuves du DELF A1**.

5. **Auto-évaluations et Bilans** :

Vous pourrez **mesurer vos progrès** à l'aide d'**auto-évaluations** (PE/PO) et de **bilans**, ce qui vous permettra de mieux maîtriser vos **savoir-faire** lors de vos productions écrites et orales.

6. Rubrique « **La Culture en plus** » :

Vous découvrirez **la vie des Français au quotidien** à travers des documents et des **tableaux explicatifs et chiffrés**, suivis de questions de compréhension globale, afin de vous approprier d'**utiles repères culturels**.

UTILISATEURS ET UTILISATION

Ce manuel tout public s'adresse à des **apprenants en auto-apprentissage** en vue de se préparer aux épreuves du DELF A1, ainsi qu'à des **enseignants** souhaitant l'utiliser comme **méthode d'apprentissage, manuel de révision / remise à niveau** ou **complément de cours**, pour des **groupes-classes** engagés dans une volonté d'atteindre le niveau A1 en 60/80 heures.

Les auteurs Au Top (de votre réussite) !

SOMMAIRE

DOSSIER	Vocabulaire/ Pour communiquer	Conjugaison	Grammaire
0 Parlez-vous français ? [p. 11]	<ul style="list-style-type: none"> l'alphabet : les lettres (majuscules et minuscules) [p. 11] les signes spéciaux et les accents (→ épeler un nom → dire comment un mot s'écrit) [p. 11] les nombres 0-20 (→ comprendre les nombres) [p. 12] les mots utiles pour réaliser les exercices [p. 12] 		
1 Faire connaissance [p. 13]	<ul style="list-style-type: none"> les salutations (registre formel ≠ familier) [p. 13] se saluer [p. 14] la nationalité et les langues [p. 15] indiquer la nationalité et les langues parlées pour un formulaire (+ adverbes <i>un peu, bien, très bien</i>) [p. 16] + Prononciation : écrit / oral [p. 13], [e] ≠ [ɛ] [p. 14], [ɛ̃] ≠ [en] [p. 15] 	<ul style="list-style-type: none"> verbes <i>être</i> et <i>aller</i> au présent [p. 17] la négation <i>ne pas</i> [p. 17] verbes en -er au présent : <i>parler, aimer, adorer</i> [p. 18] verbe <i>s'appeler</i> (+ négation) [p. 18] 	<ul style="list-style-type: none"> les articles définis au singulier [p. 19] et au pluriel (+ élision) [p. 19] le pluriel des noms [p. 20] les pronoms personnels <i>vous, ils ≠ elles</i> [p. 21] le masc. et le fém. des adjectifs de nationalité (voir étape 3) [p. 15] les articulateurs : <i>et, ou, mais</i> (voir étape 4) [p. 16] + Orthographe et mélodie : /è/, /è/, /ê/ [p. 22], la syllabation [p. 22]
<p>► Objectif DELF A1 : Compréhension écrite [p. 23] et Compréhension orale [p. 24]</p> <p>► Auto-évaluations : saluer, prendre contact, indiquer sa nationalité et les langues qu'on parle [p. 23-24]</p> <p>► La Culture en plus : Le prénom et le nom de famille (ordre) et les gestes pour saluer [p. 24]</p>			
2 Se présenter [p. 25]	<ul style="list-style-type: none"> les nombres de 20 à 1000 (+ compter) [p. 25] demander/indiquer l'âge (registre formel ≠ fam.) [p. 26] les professions et les lieux de travail [p. 27] indiquer sa profession et son lieu de travail (+ <i>dans ≠ chez</i>) [p. 28] + Prononciation : [ã] ≠ [õ] [p. 25], lettres finales muettes et liaison [p. 26], professions masc. ≠ fém. [p. 27] 	<ul style="list-style-type: none"> verbe <i>avoir</i> (+ négation) au présent [p. 29] le pronom <i>on</i> (significations) [p. 29] verbes <i>habiter</i> et <i>travailler</i> (+ négation) [p. 30] verbes + COD + COI : <i>donner, montrer, expliquer, conseiller qch à qqn</i> [p. 30] 	<ul style="list-style-type: none"> les articles indéfinis au singulier et au pluriel [p. 31] les articles contractés <i>au, aux</i> [p. 32] les prépositions de lieu (ville, pays) : <i>à, en, au, aux</i> [p. 32] l'adjectif interrogatif <i>quel ?</i> [p. 33] l'adverbe interrogatif <i>où ?</i> [p. 33] le masc. et le fém. des professions (voir étape 3) [p. 27] + Orthographe et mélodie : /en/, /an/, /em/, /am/, /on/, /om/ [p. 34], liaisons [p. 34]
<p>► Objectif DELF A1 : Compréhension écrite [p. 35] et Compréhension orale [p. 36]</p> <p>► Auto-évaluations : demander et indiquer l'âge, la profession et le lieu de travail [p. 35-36]</p> <p>► La Culture en plus : Des métiers incroyables [p. 36]</p>			

DOSSIER	Vocabulaire/ Pour communiquer	Conjugaison	Grammaire
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Partager des infos personnelles [p. 37]</p>	<ul style="list-style-type: none"> les coordonnées : numéro de téléphone, adresse électronique [p. 37] demander et indiquer l'adresse postale (+ abréviations) [p. 38] la famille [p. 39] indiquer l'état civil et les unions [p. 40] les mois et les saisons (voir étape 5) [p. 42] + Prononciation : [i] ≠ [j] [p. 37], intonation phrase affirmative et questions [p. 38], « -ille » [p. 39] 	<ul style="list-style-type: none"> verbes en -ger et -cer au présent : <i>échanger, commencer</i> [p. 41] verbes présentatifs <i>voici, voilà</i> et <i>il y a</i> [p. 41] verbe <i>venir</i> (+ <i>de</i> : provenance, origine) [p. 42] verbe <i>être né/e</i> pour indiquer la date de naissance (+ les mois et les saisons) [p. 42] 	<ul style="list-style-type: none"> l'adverbe interrogatif <i>d'où ?</i> (voir étape 5) [p. 42] les déterminants possessifs au singulier : <i>mon /ma, ton /ta, son /sa, notre, votre, leur</i> [p. 43] les déterminants possessifs au pluriel : <i>mes, tes, ses, nos, vos, leurs</i> [p. 44] <i>Qui est-ce ? c'est / ce sont...</i> [p. 44] <i>Est-ce que ? oui/non</i> [p. 44] <i>Qu'est-ce que c'est ? c'est/ce sont</i> [p. 45] + Orthographe et mélodie : /i/, /y/, /il/, /ill/ [p. 46], l'affirmation et les questions [p. 46]
	<p>► Objectif DELF A1 : Compréhension écrite [p. 47] et Compréhension orale [p. 48]</p> <p>► Auto-évaluations : indiquer ses coordonnées, son état civil et présenter sa famille [p. 47-48]</p> <p>► La Culture en plus : Le mariage et le pacs : quelles différences ? [p. 48]</p>		
<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">Se situer dans le temps [p. 49]</p>	<ul style="list-style-type: none"> l'heure, la date et les jours de la semaine [p. 49] parler de ses habitudes quotidiennes [p. 50] la chronologie et la fréquence : <i>d'abord, puis, avant, après, le lundi, souvent</i> [p. 51] exprimer le temps : <i>à, en, vers, environ, tôt, tard, en retard, pressé/e, etc.</i> [p. 52] + Prononciation : [y] ≠ [œ] [p. 49], groupe rythmique et accent tonique mobile [p. 50], prononciation de « plus » [p. 51] 	<ul style="list-style-type: none"> verbes pronominaux au présent : <i>se réveiller, se lever, s'habiller</i> [p. 53] verbes en -ir au présent : <i>finir, choisir</i> (2^e groupe) [p. 53] verbes en -ir au présent : <i>partir, sortir</i> [p. 54] verbe <i>s'en aller</i> [p. 54] verbes pour exprimer un début, un milieu, une fin : <i>commencer, continuer, arrêter, terminer...</i> [p. 54] 	<ul style="list-style-type: none"> les prépositions de temps (durée) : <i>depuis, pendant, jusqu'à, de... à, entre ≠ dans</i> (moment précis) [p. 55] le moment ≠ la durée : <i>jour ≠ journée, soir ≠ soirée</i> [p. 56] les formules d'au revoir : <i>à bientôt, à tout à l'heure, à tout de suite, etc.</i> [p. 56] les négations (fréquence) : <i>ne... jamais, ne... plus, ne... pas encore</i> [p. 57] + Orthographe et mélodie : /u/, /eu/, /œu/ [p. 58], groupes rythmiques et accent tonique mobile [p. 58]
	<p>► Objectif DELF A1 : Compréhension écrite [p. 59] et Compréhension orale [p. 60]</p> <p>► Auto-évaluations : préciser l'heure et parler de ses habitudes quotidiennes [p. 59-60]</p> <p>► La Culture en plus : Les fêtes officielles en France [p. 60]</p>		

DOSSIER	Vocabulaire/ Pour communiquer	Conjugaison	Grammaire
<p>5</p> <p>Se situer dans l'espace [p. 61]</p>	<ul style="list-style-type: none"> les lieux de la ville [p. 61] demander et indiquer le chemin [p. 62] l'appartement : types, pièces, caractéristiques [p. 63] décrire un appartement (avec les meubles) + les propositions de lieu [p. 64] les formes : <i>grand</i> ≠ <i>petit</i>, <i>rond</i> ≠ <i>carré</i>... (voir étape 6) [p. 67] + Prononciation : [wa] ≠ [wɛ] [p. 61], [b] ≠ [p] [p. 62], [y] ≠ [u] [p. 63] 	<ul style="list-style-type: none"> verbe <i>monter</i> (rappel, au présent) [p. 65] verbes en -endre (et en -ondre) au présent : <i>descendre, attendre, vendre, entendre</i> + <i>répondre</i> [p. 65] verbes <i>faire</i> et <i>vivre</i> au présent [p. 65] verbe <i>prendre</i> au présent [p. 66] verbes <i>se trouver</i> = être situé/e [p. 66] 	<ul style="list-style-type: none"> les adverbes de direction : <i>tout droit, à droite, à gauche</i>... (voir étape 2) [p. 62] les prépositions de lieu : <i>sur, sous, devant, derrière, à côté de, en face de</i>... (voir étape 4) [p. 64] les déterminants démonstratifs : <i>ce, cet, cette, ces</i> [p. 67] les articles contractés : <i>du, (de la, de l'), des</i> [p. 68] les pronoms démonstratifs : <i>ce, ceci, cela, ça</i> [p. 68] les questions : <i>Est-ce que... (ne...pas)? oui/si ≠ Qu'est-ce que?</i> [p. 69] + Orthographe et mélodie : /oi/, /oy/, /oin/, /oint/, /oins/ [p. 70], intonations et liaisons [p. 70]
	<p>► Objectif DELF A1 : Compréhension écrite [p. 71] et Compréhension orale [p. 72]</p> <p>► Auto-évaluations : demander et indiquer le chemin, décrire un appartement [p. 71-72]</p> <p>► La Culture en plus : Les logements de vacances [p. 72]</p>		
<p>6</p> <p>Aller travailler [p. 73]</p>	<ul style="list-style-type: none"> les métiers en entreprise et les compétences professionnelles [p. 73] organiser son emploi du temps et les formules de politesse [p. 74] l'ordinateur et le matériel de bureau [p. 75] fixer une réunion par écrit [p. 76] + Prononciation : adjectifs masc. ≠ fém. [p. 73], [b] ≠ [v] [p. 74], [s] ≠ [z] [p. 75] 	<ul style="list-style-type: none"> verbes <i>vouloir</i> et <i>pouvoir</i> au présent [p. 77] verbes en -ier au présent : <i>étudier, remercier, oublier</i>... [p. 77] verbes <i>devoir</i> au présent + <i>il faut (falloir)</i> [p. 78] verbe <i>convenir</i> (pour demander une confirmation) [p. 78] 	<ul style="list-style-type: none"> la cause : <i>pourquoi ? parce que</i> [p. 79] le but : <i>pour quoi faire ?</i> [p. 79] les questions polies : <i>puis-je ? est-ce que je peux/dois ?</i> [p. 80] la conséquence : <i>alors</i> [p. 80] la condition : <i>si</i> + présent / présent [p. 81] + Orthographe et mélodie : /s/, /z/, /ss/ ou /c/ [p. 82], questions (avec inversion) [p. 82]
	<p>► Objectif DELF A1 : Compréhension écrite [p. 83] et Compréhension orale [p. 84]</p> <p>► Auto-évaluations : organiser son emploi du temps et proposer/fixer un rendez-vous formel [p. 83-84]</p> <p>► La Culture en plus : Le travail dans les secteurs public et privé en France [p. 84]</p>		

DOSSIER	Vocabulaire/ Pour communiquer	Conjugaison	Grammaire
7 Faire des achats [p. 85]	<ul style="list-style-type: none"> les magasins [p. 85] faire des achats : choisir et payer [p. 86] les vêtements [p. 87] choisir les couleurs, les matières et les motifs [p. 88] les sentiments : besoin, peur, (mé)contentement (voir étape 6) [p. 91] + Prononciation : [u] ≠ [œ] [p. 85], [g] ≠ [k] [p. 86], [ə] ≠ [ɛ] [p. 87] 	<ul style="list-style-type: none"> le conditionnel présent (politesse) : <i>je voudrais, j'aimerais, pourriez-vous ?</i> [p. 89] verbes <i>acheter, payer, essayer</i> au présent [p. 89] verbes <i>mettre</i> et <i>vendre</i> au présent [p. 90] verbe <i>préférer (qch à)</i> pour indiquer une préférence [p. 90] 	<ul style="list-style-type: none"> les constructions infinitives avec « de » : <i>j'ai envie / peur de...</i> (nom + de), <i>être ravi/e de</i> (adj. + de) [p. 91] la préposition « en » pour indiquer la matière [p. 91] les adjectifs <i>beau, vieux, nouveau</i> [p. 92] les questions <i>comment ?</i> et <i>combien ?</i> [p. 92] les pronoms COD : <i>le, la, les</i> [p. 93] + Orthographe et mélodie : /è/, /ais/, /ait/, /aît/, /eu/ [p. 94], questions [p. 94]
	<p>► Objectif DELF A1 : Compréhension écrite [p. 95] et Compréhension orale [p. 96]</p> <p>► Auto-évaluations : décrire un vêtement, demander poliment et indiquer un choix [p. 95-96]</p> <p>► La Culture en plus : Trois produits emblématiques de la gastronomie française [p. 96]</p>		
8 Faire du tourisme [p. 97]	<ul style="list-style-type: none"> les hébergements touristiques et les équipements [p. 97] s'adresser à la réception et signaler un problème [p. 98] les transports et la circulation [p. 99] parler du temps et des paysages : <i>il fait beau...</i> [p. 100] + Prononciation : [o] ≠ [ɔ] [p. 97], [ʒ] ≠ [j] [p. 98], accent d'insistance [p. 99] 	<ul style="list-style-type: none"> le futur proche [p. 101] verbes <i>se promener</i> et <i>conduire</i> au présent et au futur proche [p. 101] verbe <i>savoir</i> au présent (≠ <i>pouvoir</i>) [p. 102] verbe <i>changer (qch ≠ de qch)</i> [p. 102] 	<ul style="list-style-type: none"> les prépositions : <i>à</i> et <i>en</i> pour les moyens de transport [p. 103] les verbes pour se déplacer et indiquer la durée : <i>aller à pied, marcher, courir, rouler...</i> [p. 103] le pronom <i>y</i> (complément de lieu) et les expressions <i>ça y est, allez-y...</i> [p. 104] le mot « quand » (liaison) [p. 104] les pronoms indéfinis : <i>tout ≠ rien, quelqu'un ≠ personne</i> [p. 105] + Orthographe et mélodie : /o/, /ô/, /au/, /eau/ [p. 106], questions et impressions [p. 106]
	<p>► Objectif DELF A1 : Compréhension écrite [p. 107] et Compréhension orale [p. 108]</p> <p>► Auto-évaluations : réserver des vacances, parler d'un voyage qu'on va faire [p. 107-108]</p> <p>► La Culture en plus : Trois lieux touristiques très célèbres en France [p. 108]</p>		

DOSSIER	Vocabulaire/ Pour communiquer	Conjugaison	Grammaire
<p>9</p> <p>Boire et manger</p> <p>[p. 109]</p>	<ul style="list-style-type: none"> la nourriture [p. 109] comprendre et commander un menu au restaurant : entrée, plat, dessert [p. 110] les boissons et des ustensiles [p. 111] au café : choisir à la carte et payer [p. 112] + Prononciation : aliments [p. 109], consonnes finales [p. 110], [ɛ̃] ≠ [ɛ̃] [p. 111] 	<ul style="list-style-type: none"> l'impératif affirmatif : verbes en -er ≠ verbes en -ir/-re [p. 113] l'impératif négatif [p. 113] verbe <i>boire</i> au présent (+ expressions : <i>j'ai faim, j'ai soif</i>) [p. 114] verbe <i>servir</i> au présent (+ noms dérivés) [p. 114] 	<ul style="list-style-type: none"> les articles partitif : <i>du, de la, de l', des</i> (= quantité indéterminée) [p. 115] la quantité zéro : <i>pas de...</i> [p. 115] <i>avec</i> + partitif ≠ <i>sans</i> [p. 115] la quantité globale : <i>un peu de, beaucoup de, trop de...</i> [p. 116] les prépositions <i>à</i> ou <i>de</i> dans la cuisine [p. 116] la quantité précise : <i>un litre de, une tranche de, un pot de...</i> [p. 117] <i>c'est bon</i> ≠ <i>c'est bien</i> (voir étape 5) [p. 114] + Orthographe et mélodie : /in/, /ain/, /aim/, /ein/, /on/, /om/ [p. 118], consonnes finales et rythme de la phrase [p. 118]
<p>► Objectif DELF A1 : Compréhension écrite [p. 119] et Compréhension orale [p. 120]</p> <p>► Auto-évaluations : commander à manger et à boire au bistro, indiquer des quantités [p. 119-120]</p> <p>► La Culture en plus : Trois plats emblématiques de la gastronomie française [p. 120]</p>			
<p>10</p> <p>Pratiquer des loisirs</p> <p>[p. 121]</p>	<ul style="list-style-type: none"> le sport et le corps [p. 121] faire du sport et avoir mal [p. 122] les loisirs et le visage [p. 123] prendre soin des animaux de compagnie [p. 124] + Prononciation : [i] ≠ [y] ≠ [u] [p. 121], enchaînements ≠ liaison [p. 122], [e] ≠ [ə] ≠ [ɛ] [p. 123] 	<ul style="list-style-type: none"> le passé composé avec « avoir » (+ marqueurs de temps) [p. 125] le passé composé avec « être » (+ marqueur temporel : <i>il y a...</i>) [p. 125] verbes <i>voir</i> et <i>entendre</i> au présent et au passé composé (+ <i>regarder</i> ≠ <i>voir</i>, <i>écouter</i> ≠ <i>entendre</i>) [p. 126] l'imparfait : <i>c'était, il y avait, il faisait</i> [p. 126] le passé récent : <i>venir de</i> + infinitif [p. 126] 	<ul style="list-style-type: none"> les constructions <i>faire de</i> ≠ <i>jouer à</i> (voir étape 2) [p. 122] le pronom relatif <i>qui</i> (= sujet) [p. 127] <i>Qui est-ce qui ?</i> ≠ <i>Qu'est-ce qui ?</i> (≠ <i>Qu'est-ce que ?</i>) [p. 127] les constructions <i>jouer à</i> (jeu) ≠ <i>jouer de</i> (instrument de musique) [p. 128] les pronoms toniques (moi, toi...) pour exprimer la possession (être à...) [p. 128] les nombres ordinaux : 1^{er}, 2^e... [p. 129] les adjectifs en -al au pluriel [p. 129] + Orthographe et mélodie : /él/, /ez/, /er/, /èl/, /è/, /ait/ [p. 130], enchaînements et liaisons [p. 130]
<p>► Objectif DELF A1 : Compréhension écrite [p. 131] et Compréhension orale [p. 132]</p> <p>► Auto-évaluations : décrire des loisirs, parler d'une activité au passé (composé) [p. 131-132]</p> <p>► La Culture en plus : Des sports et des instruments rares et insolites [p. 132]</p>			
<p>BILANS</p> <p>[p. 133]</p>	Fiches n° 1-10 [p. 133-142]		
<p>ANNEXES</p> <p>[p. 143]</p>	<p>► Annexe 1 : Tableau de phonétique du français [p. 143]</p> <p>► Annexe 2 : Tableau de conjugaison [p. 145]</p> <p>► Annexe 3 : Transcriptions des fichiers audio [p. 151]</p> <p>► Annexe 4 : Dictées (transcriptions et corrigés) [p. 161]</p> <p>► Annexe 5 : Cartes (quelques pays francophones) [p. 163]</p>		
<p>CORRIGÉS</p> <p>[p. 165]</p>	<p>► Exercices [p. 165]</p> <p>► Bilans [p. 179]</p>		

DOSSIER 0

PARLEZ-VOUS FRANÇAIS ?

LES PREMIERS MOTS EN FRANÇAIS

Paris

Madame

parfum

merci ! ≠ de rien !

France

champagne

chic

bienvenue !

1 Connaissez-vous ces mots en français ? Écoutez et répétez ! 🎧 001

L'ALPHABET

Les lettres (majuscules et minuscules)

- | | | | |
|-----------------|--------------------|--------------------|------------------|
| ■ Aa : amour | ■ Hh : hélicoptère | ■ Oo : opéra | ■ Vv : vélo |
| ■ Bb : banane | ■ Ii : idéal | ■ Pp : pique-nique | ■ Ww : week-end |
| ■ Cc : citron | ■ Jj : jupe | ■ Qq : qualité | ■ Xx : xylophone |
| ■ Dd : danse | ■ Kk : képi | ■ Rr : roulette | ■ Yy : yaourt |
| ■ Ee : escargot | ■ Ll : lavande | ■ Ss : sport | ■ Zz : zoo |
| ■ Ff : fromage | ■ Mm : moment | ■ Tt : téléphone | |
| ■ Gg : girafe | ■ Nn : nom | ■ Uu : uniforme | |

2 Écoutez et répétez l'alphabet. 🎧 002

3 Épelez votre nom, comme dans l'exemple. 🎧 003

Bonjour. Je m'appelle Sylvain Jacquemont.

Vous pouvez épeler, s'il vous plaît ?

Oui. J.A.C.Q.U.E.M.O.N.T

Merci !

LES SIGNES SPÉCIAUX ET LES ACCENTS

- | | | |
|---|--|---|
| ■ le c cédille : ç (devant a, o, u)
→ ça | ■ l'apostrophe : '
→ l'université | ■ l'e dans l'o : œ
→ cœur |
| ■ le tréma : ¨ (sur i, e, u)
→ maïs | ■ les guillemets : « ... »
→ « Oh là là ! » | ■ l'e dans l'a : æ
→ curriculum vitæ |
| ■ l'accent aigu : ´
→ éléphant | ■ l'accent grave : `
→ modèle | ■ l'accent circonflexe : ^
→ forêt |


4 Comment ça s'écrit ? Complétez comme dans l'exemple.

Ex. Le mot *français*, comment ça s'écrit ? Ça s'écrit : *f.r.a.n.c édille. a.i.s.*

- Le mot *fête*, ça s'écrit
- Le mot *l'amour* (avec l'article !), ça s'écrit
- Le prénom *Hélène*, ça s'écrit
- Le mot *thai*, ça s'écrit

Écoutez les réponses pour vérifier.  004

LES NOMBRES

 0 : zéro !

- | | | | |
|--------------|------------|-----------------|-----------------|
| ■ 1 : un | ■ 6 : six | ■ 11 : onze | ■ 16 : seize |
| ■ 2 : deux | ■ 7 : sept | ■ 12 : douze | ■ 17 : dix-sept |
| ■ 3 : trois | ■ 8 : huit | ■ 13 : treize | ■ 18 : dix-huit |
| ■ 4 : quatre | ■ 9 : neuf | ■ 14 : quatorze | ■ 19 : dix-neuf |
| ■ 5 : cinq | ■ 10 : dix | ■ 15 : quinze | ■ 20 : vingt |

5 Écoutez et répétez les nombres de 0 à 20. 005

6 Combien ? Un, deux, trois... ? Écoutez et cochez la bonne réponse. 006



- a. 1 2
croissant



- b. 11 12
fromages



- c. 3 4
brioches



- d. 13 14
jouets



- e. 5 6
bistros



- f. 15 16
châteaux



- g. 7 8
couteaux



- h. 17 18
madeleines






- i. 9 10
bérets



- j. 19 20
nougats

LES MOTS UTILES POUR RÉALISER LES EXERCICES

Consigne	Action	Consigne	Action
Reliez !	a. ● ————— ● 4.	Complétez !	Latour..... Eiffel.
Soulignez !	C'est <u>un croissant</u> - une brioche.	Cochez !	<input checked="" type="checkbox"/> deux <input type="checkbox"/> trois fromages
Lisez !		Barrez !	maillot - baguette - jupe
Écoutez !		Observez !	

DOSSIER 1

FAIRE CONNAISSANCE




ÉTAPE 1

VOCABULAIRE ET PRONONCIATION (1)


VOCABULAIRE

Les salutations 007

Étapes	Les salutations formelles	Les salutations informelles
→ ←	Bonjour, Madame / Mademoiselle / Monsieur !	Salut ! + prénom (Charlotte, Thierry...)
Dire son nom	Je m'appelle Benoît Duteurtre (= prénom + nom)	Je m'appelle Thomas (= prénom).
Question	Vous allez bien ?	Ça va ? (= Tu vas bien ?)
Réponse	Oui, merci, je vais bien (+) < très bien (++) Et vous ? - Très bien aussi !	Oui, ça va... comme ci comme ça (+ -) < bien (+) < super bien (++)... Et toi ?
↔	Au revoir, Madame / Monsieur !	Salut (+ prénom) ! à bientôt !

 Registre formel (au travail, en public) : VOUS... et VOUS ?

Au revoir, Madame !

 Registre informel (en famille, entre amis) : TU... et TOI ?

Salut !

1 Formel ou informel ? Observez le tableau et soulignez la bonne réponse.

- Je m'appelle Clélia. Ça va ? - Vous allez bien ? Oui, ça va. Merci, Clélia !
- Salut - Bonjour, Monsieur.
- Et vous ? Tu vas - Vous allez bien ?
- Ça va super bien ! Et vous - toi ?
- Vous vous appelez - Tu t'appelles Madame Laforêt ? Non, je m'appelle Françoise Latour.
- Salut - Au revoir, Jean-Baptiste, à bientôt !

2 Reliez les éléments qui correspondent.

- | | | |
|--------------------------------|---|----------------------------------|
| a. Comment vous vous appelez ? | • | 1. Et toi ? |
| b. Ça va Lætitia ? | • | 2. Non, je m'appelle Célestine. |
| c. Je m'appelle Gaspard. | • | 3. À bientôt ! |
| d. Tu t'appelles Céline ? | • | 4. Je m'appelle Stéphane Dufour. |
| e. Salut ! | • | 5. Comme ci comme ça. Et toi ? |



PRONONCIATION - L'écrit ≠ l'oral 008

■ L'écrit n'est pas identique à l'oral en français. Certaines lettres ne sont pas prononcées !

- | | |
|----------------|---------------|
| • à l'écrit | • à l'oral |
| ▶ vous | ▶ vous |
| ▶ salut | ▶ salu |
| ▶ je m'appelle | ▶ je m'appell |

3 Écoutez et barrez les lettres non prononcées

 009 :

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| a. e/ toi, Bap/ tiste/ | e. Gaspard, Célestine |
| b. appelez | f. comment |
| c. à bientôt | g. comme ça |
| d. tu t'appelles | |



ÉTAPE 2

COMMUNICATION ET PRONONCIATION

POUR COMMUNIQUER

Se saluer 010

DIALOGUE 1 : ENTRE DEUX MESSIEURS

- « Bonjour, Monsieur !
 – Bonjour, Monsieur ! **Comment** allez-vous ?
 – **Bien. Et vous** ? Vous allez bien ?
 – Je vais **très bien**, merci. **Comment vous vous** appelez ?
 – Je m'appelle Augustin Dolignac.
 – **Au revoir**, Monsieur Dolignac !
 – Au revoir, Monsieur ! »



DIALOGUE 2 : ENTRE DEUX JEUNES GENS

- « Salut ! **Comment tu t'appelles** ?
 – Salut ! **Je m'appelle** Jacques. **Et toi** ?
 – Je m'appelle Paul. **Ça va** ?
 – **Super** ! Et toi ?
 – Ça va, **merci**. Salut, Jacques !
 – Salut, Paul ! **à bientôt** ! »



4 Remettez le dialogue dans le bon ordre.

- a. Bonjour, Monsieur ! •
- b. Au revoir, Madame ! •
- c. Je vais bien. Et vous ? •
- d. Au revoir, Monsieur ! •
- e. Merci, très bien ! •
- f. Bonjour, Madame ! •
- g. Comment allez-vous ? •

- 1. *Bonjour, Madame !*
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

5 Complétez le dialogue avec les mots suivants :

bientôt - ça va - comment - je m'appelle - salut - toi - très.

- « **Salut (a)** ! Comment tu t'appelles ?
 – Salut, **(b)** Timoléon. Et toi, **(c)** tu t'appelles ?
 – Pauline. Tu vas bien ?
 – Oui, je vais **(d)** bien. Merci. Et **(e)** ?
 – **(f)**, merci. Alors, salut, Timoléon !
 – Salut, Pauline. À **(g)** ! »



PRONONCIATION – Les voyelles [e] ≠ [ɛ] 011

- [e](=aigu↑) ≠ [ɛ](=grave↓)
 - café↑ ≠ super↓
 - les↑ ≠ lait↓
 - nationalité↑ ≠ française↓
 - s'appeler↑ ≠ je m'appelle↓
 - aller↑ ≠ je vais↓
 - et vous↑ ≠ tu t'appelles↓

6 Écoutez et cochez la bonne réponse 012 :

- a. [e]↑ [ɛ]↓
- b. [e]↑ [ɛ]↓
- c. [e]↑ [ɛ]↓
- d. [e]↑ [ɛ]↓
- e. [e]↑ [ɛ]↓

7 Écoutez et répétez 013 :

- a. Je **vais** bien.
- b. Comment vous vous **appelez** ?
- c. Je m'appelle Sébastien.
- d. Elle s'appelle **Félicité**.
- e. Comment **allez**-vous ?
- f. Ça va **très** bien.



VOCABULAIRE

La nationalité et les langues  014

La **nationalité** (masculin → féminin) : je suis..., il / elle est...

■ -ais/e :

- français → française
- anglais → anglaise
- néerlandais → néerlandaise
- irlandais → irlandaise
- polonais → polonaise
- portugais → portugaise
- finlandais → finlandaise
- libanais → libanaise
- thaïlandais → thaïlandaise

■ -ain/e :

- roumain → roumaine
- marocain → marocaine
- américain → américaine
- mexicain → mexicaine

■ -ien/ne :

- italien → italienne
- autrichien → autrichienne
- canadien → canadienne
- tunisien → tunisienne
- vietnamien → vietnamienne
- péruvien → péruvienne
- égyptien → égyptienne
- ivoirien → ivoirienne
- australien → australienne

■ -ois/e :


- danois → danoise
- suédois → suédoise
- luxembourgeois → luxembourgeoise
- hongrois → hongroise
- chinois → chinoise

■ -and/e : allemand → allemande

■ -ol/e : espagnol → espagnole

■ -c/que :

- grec → grecque (!)
- turc → turque

 Le masculin et le féminin sont **identiques** (=) à l'oral et à l'écrit :
suisse → suisse
belge → belge
bulgare → bulgare
tchèque → tchèque
russe → russe
guatémaltèque → guatémaltèque

Les langues : le français, l'italien, l'espagnol, le portugais, l'allemand, l'anglais, le néerlandais, le grec, le finnois (!), le russe, l'hébreu, l'arabe, le berbère, le cambodgien, le thaï (!), le japonais...

8 Complétez les nationalités avec les terminaisons justes (masculin /M ou féminin /F).

- | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| a. Jean-Charles (M) est français. | e. Rosa (F) est mexic..... | i. Wolfgang (M) est autrich..... |
| b. Olga (F) est polon..... | f. Sven (M) est suéd..... | j. Séverine (F) est belg..... |
| c. Tiziana (F) est ital..... | g. Ajda (F) est tur..... | k. Hans (M) est allem..... |
| d. Euterpe (F) est gre..... | h. Ruth (F) est angl..... | l. Miguel (M) est espagn..... |

9 Quelles langues parlent vos amis ? Complétez les phrases avec les langues qui conviennent.

- Délia est canadienne. Elle parle et C'est très bien !
- Luz est péruvienne. Elle parle quechua et, bien sûr,
- Mika est belge. Il parle et un peu allemand.
- Ronaldinho est brésilien. Il parle
- Matti est finlandais. Il parle et suédois, la langue voisine (côté Ouest).
- Aïcha est marocaine. Elle parle berbère, français et C'est génial !

PRONONCIATION – Les terminaisons [ɛ̃] ≠ [ɛn]  015

■ La voyelle nasale [ɛ̃] ≠ [ɛn] (= la terminaison è + n) :

- parisien ≠ parisienne
- américain ≠ américaine
- italien ≠ italienne
- tunisien ≠ tunisienne
- mexicain ≠ mexicaine
- canadien ≠ canadienne

10 Écoutez et cochez la bonne réponse  016 :

- [ɛ̃] [ɛn]
- [ɛ̃] [ɛn]
- [ɛ̃] [ɛn]
- [ɛ̃] [ɛn]
- [ɛ̃] [ɛn]
- [ɛ̃] [ɛn]

11 Écoutez et répétez  017 :

- Je suis italien et indien
- Elle est canadienne
- Elle est américaine
- Il est marocain ou égyptien
- Elle est vietnamienne ou cambodgienne
- Il est australien



ÉTAPE 4

COMMUNICATION ET COMPRÉHENSION ORALE

POUR COMMUNIQUER

Indiquer la nationalité et les langues parlées 018

- **Nationalité** : je suis..., il/elle est...
- **Langue** : je parle..., il/elle parle...
- **Niveau** : un peu, bien, très bien...
- **Opposition** : mais
- **Alternative** : ou
- **Plus +** : et

▲ On dit : « Je parle français » (sans article = la langue utilisée) ou « Elle parle très bien le français et l'italien » (avec article = la langue apprise) !

EXEMPLES

- Je m'appelle Yorick. Je **suis** suisse. Je **parle** français, allemand et **un peu** italien.
- Elle s'appelle Éléonore. Elle **est** française **et** brésilienne. Elle **parle français**, bien sûr, et **portugais**.
- Il s'appelle Fuyu. Il **est japonais**. Il **parle japonais** et **coréen**, **mais** il ne parle pas* français **ou** allemand.
- **Vous parlez français** ? Oui, bien sûr, j'adore ♥♥♥ **le français** !

*Négation : ne... pas (= non) !

12 Katerina se présente. Lisez le tableau et soulignez la bonne réponse.

« Je *m'appelle - parle* Katerina. Je suis *polonais - polonaise*. Je suis de Varsovie. Je *m'appelle - parle* beaucoup de langues : le polonais, bien sûr, mais aussi l'allemand, l'anglais, *le français - le français* et *un peu - très* le russe et le suédois. *J'adore - Je parle* toutes les langues ! Mais je ne parle pas italien. Quel dommage !

13 Complétez le formulaire pour Skander.

DOSSIER D'INSCRIPTION

NOM : _____

PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

NATIONALITÉ : _____

Monsieur Skander JABBÈS
94, avenue de la Liberté
1002 Tunis
Tunisie

Haïchek !
Merci !
Tanmirt !

▲ Sur un *formulaire*, un homme **et** une femme écrivent *toujours* « Nationalité : française / canadienne... » !

CLUB DE SPORT « AU TOP »

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :,

.....

NATIONALITÉ :

LANGUES PARLÉES :

.....



COMPRÉHENSION ORALE – Vocabulaire en situation

14 Écoutez et cochez les bonnes réponses.

Dialogue 1 Se saluer (à Montréal) 019

- a. Les salutations sont... formelles informelles.
- b. Monsieur Laberge parle... français français et anglais.
- c. À Montréal, on parle français et aussi un peu... espagnol anglais.
- d. Monsieur Bouchard parle... français et anglais français.

Dialogue 2 Se rencontrer (à Athènes) 020

- e. Les salutations sont... formelles informelles.
- f. Hélios est... turc grec.
- g. Nicolaï est... serbe bulgare.
- h. Nicolaï adore Paris et la langue... russe française.
- i. Hélios adore la tour Eiffel et... le musée du Louvre la gastronomie française.



CONJUGAISON

Les verbes « être » et « aller » au présent 021

■ être

- Je **suis**
- Tu **es**
- Il/Elle/On **est** (liaison !)
- Nous **sommes**
- Vous **êtes** (liaison !)
- Ils/Elles **sont**

Exemples : Je **suis** libanais. Tu **es** iranienne. Elles **sont** colombiennes. (= la nationalité) + Je **suis à** Bordeaux (= un lieu). + Je **suis de** Pau (= l'origine).

Avec le verbe « être », on accorde l'adjectif qui suit :

Il est mexicain (= masculin singulier), **elle** est mexicaine (féminin singulier).

Je suis belge, **nous** sommes belges (+ s = pluriel, à l'écrit).

■ aller

- Je **vais**
- Tu **vas**
- Il/Elle(ça) **va**
- Nous **allons** (liaison !)
- Vous **allez** (liaison !)
- Ils/Elles **vont**

Exemples : Je **vais** très bien. Vous **allez** bien ? Nous **allons** super bien ! (= la santé) + Je **vais à** Bruxelles (= une direction).

15 Observez le tableau et complétez les phrases au présent avec les verbes être et aller.

- « Loredana, tu roumaine, tu de Bucarest (= origine) et tu (= direction) à Paris pour visiter la tour Eiffel ? – Oui, c'est ça ! »
- Nous norvégiens. Nous comme ci comme ça.
- Jonathan et Michaël israéliens et ils (= direction) à New York.
- Je français et je (= lieu) à Nice en vacances.

16 Reliez les questions et les réponses.

- | | | |
|--|---|---|
| a. Carmen est espagnole ? | • | • 1. Oui, je vais super bien ! |
| b. Éric et Laure vont bien ? | • | • 2. Non, elle est vénézuélienne. |
| c. Sami et Sarra, vous êtes marocains ? | • | • 3. Non, je suis japonaise et je vais à Kyoto. |
| d. Patrick est belge ? | • | • 4. Non, ils vont très mal. |
| e. Laurent, tu vas bien aujourd'hui ? | • | • 5. Non, nous sommes libanais. |
| f. Yuki, tu es chinoise et tu vas à Shanghai ? | • | • 6. Non, il est luxembourgeois ! |



LA NÉGATION 022

■ La négation (= NON !)

NE + verbe conjugué + PAS

■ Exemples

- Je **ne** vais **pas** à Strasbourg.
- Tu **n'es pas** suédoise.
- Il/Elle/Ça **ne** va **pas** très bien.
- Nous **ne** sommes **pas** à Londres.
- Vous **n'êtes pas** roumains.
- Ils/Elles **ne** vont **pas** bien.

■ L'élision

Devant une voyelle, « ne » devient « n' » ! (= élision)

Exemples : Nous **n'allons pas** très bien. Elle **n'est pas** française.

17 Non ! Répondez aux questions avec la forme négative ne... pas.

- Tu vas bien ? Non, je Malheureusement !
- Vous êtes à Paris ? Non, nous mais à Dijon, en Bourgogne.
- Il est vietnamien ? Non, il mais laotien.
- Mario et Sélim sont allemands ? Non, ils mais italiens.
- Vous allez à Pékin ? Non, nous mais à Séoul.