

« La déclaration »



<https://www.lesfeesdufle.com/video-lille-je-taime.html>

ÉCHAUFFEMENT

① Dans ce court-métrage, une jeune femme fait une déclaration d'amour. Imaginez ! A qui adresse-t-elle cette déclaration ?



② Regardez l'image tirée du court-métrage. A votre avis, où se trouve la jeune femme ? Sauriez-vous situer cet endroit sur la carte de France ?





QUESTIONS DE COMPRÉHENSION

3) Quels lieux nous fait visiter la jeune femme ?

L'opéra

La banlieue lilloise

Les quais

Un pont

Des arrêts de bus

La rue de la Monnaie

Une galerie photo

Une boutique de luxe

Un pub

Sa librairie préférée

Une pâtisserie

Le marché de Wazemmes

La Grande Place

Le Vieux Lille

Sa papeterie préférée

Son école primaire

4) Quelles spécialités régionales aime-t-elle manger ?



Le Merveilleux

Les gaufres fourrées



La cramique



Le maroilles

La carbonade



Le croque



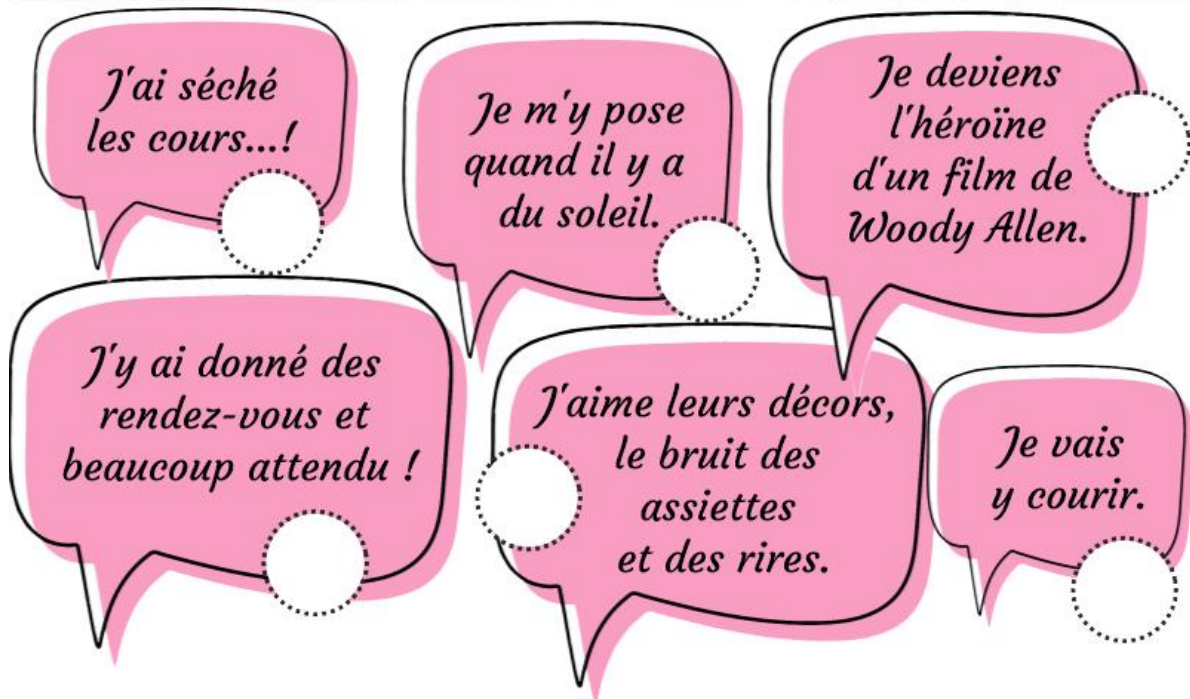
Les frites

Les moules



Le welsh

5 Que dit-elle au sujet de ces différents endroits ?
 Associe un lieu et un commentaire.



6 Pourquoi la jeune femme fait-elle sa déclaration ? Que va-t-elle faire ?

→ Elle va

VOCABULAIRE

7 Lisez la retranscription et retrouvez les termes suivants...



8 Dans la retranscription, retrouvez quels verbes signifient...

> Suivre des cours manqués

> Se promener, se balader (familier)

> S'asseoir, s'installer (familier)

> Chercher un abri

> Regarder avec admiration



RETRANSCRIPTION

Alors il y a... L'opéra et moi qui attends sur les marches... depuis un bon moment. La Grand-Place où j'ai aussi pas mal attendu : 682... non, 683 rendez-vous donnés devant cette fontaine. D'ailleurs en parlant d'attendre, il y a... Cet arrêt de bus... Celui-là... Et puis celui-là... Et celui-là aussi. Mais attention, celui-là est spécial : tu te souviens ?

Il y a... les bancs de la fac de droit et les cours séchés que je n'ai jamais rattrapés. Pourtant des photocopies j'en ai faites tu sais ! Mais je crois que ça n'a pas suffi.



RETRANSCRIPTION

Si tu me cherches, je traîne souvent dans le vieux Lille, rue des Vieux Murs ou rue de la Monnaie. Et quand le soleil du nord est d'accord, je me pose place de l'îlot comtesse. Ici, là ! Juste là ! Viens !

Sinon, c'est au café du Moulin d'Or que je me réfugie. Et là je deviens l'héroïne d'un film de Woody Allen.

Oh ! J'allais oublier la rue de la Clef et ma librairie préférée ! Et si tu me cherches encore, je suis peut-être dans une galerie d'art à contempler une œuvre, trop grande pour mon appartement...

J'aime manger ! Des moules, des frites, du maroilles, des croques, de la carbonade, mais le plus merveilleux des merveilleux, c'est le merveilleux de chez Merveilleux.

Par contre à Lille ce qui est pratique, c'est que t'as pas besoin de te sécher les cheveux : de toute façon, il pleut ! Bon, d'accord, j'exagère un peu.

Puis, de toute façon, tu sais très bien qu'en tant que grande sportive, j'adore aller courir à la Citadelle. Si il fait beau dimanche prochain, on y va ? Je t'attendrai là où tu sais. Il y a le marché du dimanche matin. Tu sais, du côté de Wazemmes. Regarde cette vie, ces couleurs, respire !

Oh ! j'ai encore faim. Mon restaurant préféré est rue de Gant. J'aime les estaminets du vieux Lille et leurs décors étonnants, l'intimité de notre table, le bruit sourd des assiettes et des rires ; la nuit nous enveloppe doucement .

Alors voilà. Aujourd'hui je te quitte mais j'emporte tout ça avec moi. Ça va peut-être te paraître bizarre mais je sais déjà que je reviendrai .

Court-métrage Ecrit et Réalisé par Alexandre Contart
Production exécutive : Studio Dorian Gray





A L'ECRIT

A vous : faites votre déclaration à une ville aimée !

Ma déclaration

Alors il y a :

-
-
-

Si tu me cherches, je traîne souvent

.....

Et quand le soleil est d'accord je

.....

Oh ! J'allais oublier :

.....

Et si tu me cherches encore, je suis peut-être

.....

Mais le plus merveilleux, c'est

.....

À (nom de la ville), ce qui est
pratique c'est que

.....

J'adore aller

.....

Mon restaurant préféré est rue de

Enfin,

.....