

vocabulaire



en action

Intermédiaire

Stéphanie Callet
Tony Tricot

CLE
INTERNATIONAL

www.cle-inter.com

Crédits Photos :

155 Ph. © J.L Audy / Futuroscope / D. LAMING, Architecte
Tous droits réservés.

Direction de la production éditoriale : Béatrice Rego
Édition : Pierre Carpentier, Yassine Chertouk, Isabelle Walther
Maquette : Anne-Danielle Naname
Couverture : Ici Design
Illustratrice : Hélène Swynghedauw
Mise en page : DESK
Fabrication : David Fauro, Sylvie Deniau
Studio d'enregistrement : Vincent Bund
© CLE INTERNATIONAL® – ISBN : 978-209-035394-5

Le
déve

L'
dans
privé
étap
qui l
des l

D
mém
j'exp
(réfle
d'orc
des e
conc
au p
grâc

G
pour
et l'u

Le
guid
utilis

Le
prod

La
Il est
en gi
ou le
le liv

N
appr

Stép

Anna

AVANT-PROPOS

Le **Vocabulaire en action intermédiaire** (niveau A2/B1 du CECR) s'adresse à toute personne désirant développer ses connaissances lexicales et culturelles sur la France et les pays francophones.

L'ouvrage, qui comprend un **CD audio**, comporte **10 chapitres thématiques** dont chacun est ancré dans deux ou trois situations de la vie sociale, telles qu'elles sont définies dans le CECR : domaines privé, public, éducationnel et professionnel. Cela permet à l'apprenant d'acquérir, en passant par les étapes décisives de contextualisation-décontextualisation-recontextualisation, les mots et les notions qui lui sont indispensables pour évoluer en milieu francophone et mener à bien ses échanges avec des locuteurs natifs.

Dans chaque chapitre, **6 étapes successives** favorisent l'apprentissage systématique et la mémorisation du vocabulaire : « **J'observe** » (phase de découverte des mots en contexte), « **J'analyse et j'explique** » (identification à la fois de la forme sonore/graphique et du sens des mots), « **Je compare** » (réflexion sur les différences entre le français et la langue maternelle ainsi que sur les différences d'ordre culturel), « **Je pratique** » (manipulation des mots en dépassant le contexte initial, à travers des exercices variés et ludiques), « **Je passe à l'action** » (réinvestissement des mots dans une situation concrète), et « **Mon memento lexical et culturel** » (visualisation des réseaux et champs lexicaux présentés au préalable). Ce parcours guidé aidera l'apprenant à se construire des réseaux lexicaux dynamiques grâce auxquels il se mettra en action à tout moment et même dans des situations en évolution.

Grâce aux **3 évaluations scénarisées dans lesquelles l'apprenant joue un rôle principal**, l'apprenant pourra mesurer ses progrès tout au long de son apprentissage et vérifier ses acquis en fin de parcours et l'utilisation naturelle de la langue en milieu francophone.

Les pages « **Je génère du vocabulaire** » constituent la spécificité de cet ouvrage. À travers une analyse guidée, cette partie donne à l'apprenant des clés de compréhension lui permettant de comprendre et utiliser au mieux le vocabulaire de la langue française.

Les corrigés représentent une aide précieuse en auto-apprentissage, en particulier pour les productions orales et écrites.

La grande force de cet ouvrage est son adaptabilité à une large variété de situations d'apprentissage. Il est possible de l'utiliser comme **cours**, comme **complément de cours** (en parallèle à une méthode), en **groupe-classe**, en situation **d'auto-apprentissage**, ou encore dans l'objectif de passer le **DEL F A2** ou le **DEL F B1**. En même temps, de par sa conception en chapitres autonomes et en sections distinctes, le livre se prête aussi parfaitement aux **révisions** d'un champ lexical particulier.

Nous souhaitons que notre ouvrage accompagne et aiguille au mieux l'apprenant dans son apprentissage et sa pratique quotidienne de la langue française.

Auteurs

Stéphanie Callet

Tony Tricot

Ouvrage dirigé par :

Anna Mubanga Beya

Anatole Bloomfield

MODE D'EMPLOI

✓ Vous voulez découvrir, étudier un champ lexical entièrement nouveau pour vous ?

Suivez progressivement, à l'intérieur de chaque chapitre, l'itinéraire guidé :

1. « J'observe »
2. « J'analyse et j'explique »
3. « Je compare »
4. « Je pratique »
5. « Je passe à l'action »
6. Je consulte « Mon mémento lexical et culturel »

Je teste mes acquis dans « Évaluation » (à la fin des chapitres 3, 7 et 10).

✓ Vous voulez revoir ou approfondir un point déjà étudié ?

Dans ce cas, entrez directement dans la rubrique qui vous intéresse.

• Vous voulez redécouvrir un champ lexical ?

Faites les activités de « J'analyse et j'explique » en rapport avec les documents figurant dans « J'observe ».

Dans la section intitulée « J'observe », vous pouvez :

- lire et écouter des documents variés ;
- vous familiariser avec des éléments de vocabulaire en contexte ;
- observer comment le lexique est utilisé.

Chapitre 4 - Je parle du temps qu'il fait

OBJECTIFS

- Parler du climat
- Comprendre un bulletin météo
- Agir en fonction de la météo
- Les climats en France

Toute la pluie tombe sur moi
Chanson interprétée par Sacha Distel (1969)

A J'observe

1 Échange / Interaction

Antoine et Korine habitent à Bordeaux. Ils vont passer le week-end à Paris chez leur amie Céline avant de faire leur valise. Antoine regarde les prévisions météo sur Internet.

Karlée : Alors, Antoine. Comment est-ce que je vais m'habiller ce week-end ? Quel temps fera-t-il à Paris ?

B J'analyse et j'explique

1 Écoutez la conversation entre le médecin, Mme Giraud et Guillaume, et relevez les éléments du dialogue qui conviennent pour compléter le tableau suivant.

Quels sont les symptômes de Guillaume ?	Que fait le médecin ?	Que doit faire Guillaume pour guérir ?
Il tousse.	Il	

2 Aidez-vous des documents 2 et 3 pour compléter les situations.

a) Si vous avez de la fièvre et que vous avez des maux de gorge, il s'agit peut-être d'une Dans ce cas, je vous conseille de prendre du ou bien des Vous pouvez aussi acheter des à sucer, cela vous aidera à adoucir la gorge.

b) Vous avez des des et beaucoup de fièvre ? Il s'agit peut-être d'une grippe. Reposez-vous, buvez beaucoup d'eau et prenez de

Dans la section « J'analyse et j'explique », vous pouvez :

- repérer et identifier les mots introduits dans les documents de la section « J'observe » et en rapport avec la thématique du chapitre ;
- analyser les différents contextes d'utilisation de ces mots ;
- en déduire leur sens ;
- catégoriser les mots et les connecter entre eux pour mieux les mémoriser.

• Vous voulez établir des relations entre le français et d'autres langues ?

– Répondez aux questions de la rubrique « Je compare avec d'autres langues » !

c) Et pour vos compatriotes ? Quelles sont les destinations privilégiées à l'étranger ? Pourquoi ?

C Je compare le français avec d'autres langues

a) Camping est un nom dérivé de l'anglais « to camp ». Un grand voyageur est aussi appelé en français « un baroudeur », nom d'origine arabe. On parle aussi parfois de « globe-trotter », nom d'origine anglaise.

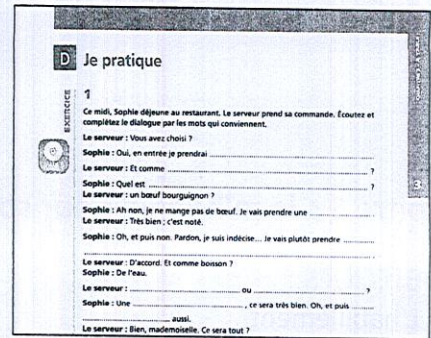
88 % des mots du français sont d'origine latine mais le français accueille de nombreux mots d'origine étrangère. Quels mots d'origine étrangère liés au thème du voyage connaissez-vous dans votre langue maternelle ?

• Vous voulez vérifier votre connaissance du vocabulaire et vous entraîner ?

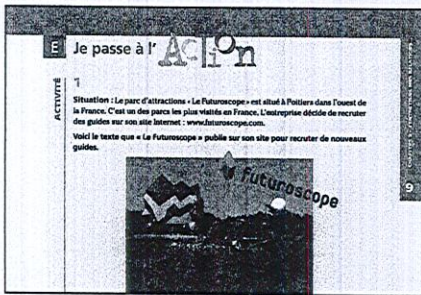
Faites les activités de la section « Je pratique » !

Dans cette section, vous pouvez :

- manipuler les mots, les classer, les associer, les différencier ;
- développer votre maîtrise du vocabulaire par le biais d'exercices contextualisés ;
- vous entraîner à l'écrit et à l'oral.



• Vous voulez vérifier si vous êtes capable de faire face à des situations quotidiennes ?



Faites les activités de la section « Je passe à l'action ! ».

Dans cette section, vous allez :

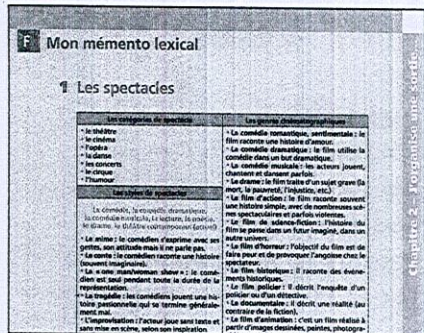
- analyser et comprendre des situations concrètes pour y faire face ;
- agir, réagir, interagir dans la langue, à l'écrit et à l'oral, afin de mobiliser vos connaissances et réinvestir vos savoir-faire acquis ;
- trouver des solutions pratiques à des problèmes quotidiens.

• Vous voulez revoir la présentation générale d'un champ lexical ou obtenir des informations sur des aspects culturels de la France et du monde francophone ?

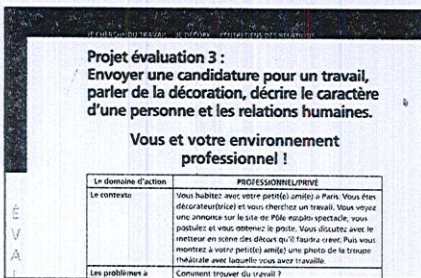
Consultez « Mon memento lexical et culturel » !

Dans cette section, vous pouvez :

- passer en revue un champ lexical dans son ensemble ;
- visualiser rapidement les catégories et sous-catégories les plus importantes d'un champ lexical précis ;
- trouver des explications simples et accessibles sur les mots et leur sens à travers des réseaux lexicaux ;
- trouver des exemples de leur utilisation en contexte ;
- vous informer sur des aspects essentiels de l'espace culturel français et francophone.



• Vous voulez savoir si vous maîtrisez le vocabulaire français ?



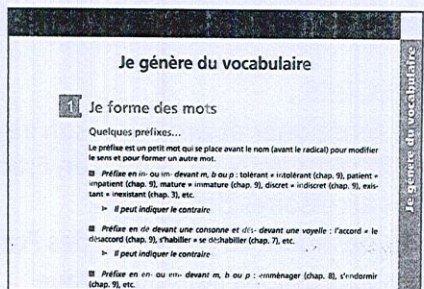
Faites les activités de la section « Évaluation » !

Dans cette section, vous allez :

- tester vos connaissances lexicales et culturelles ;
- combiner les connaissances et les savoir-faire acquis antérieurement ;
- réagir en français dans un contexte social et professionnel défini.

Dans la section « Je génère du vocabulaire », vous pouvez :

- former des mots, notamment à l'aide de préfixes et de suffixes ;
- comprendre leur sens en s'aidant de synonymes et d'antonymes ;
- les utiliser dans les situations de communication appropriées ;
- apprendre à construire soi-même du vocabulaire ;
- identifier certaines spécificités du vocabulaire de la langue française, comme les onomatopées.



SOMMAIRE

Chapitre 1 : Je m'habille pour sortir... 9

OBJECTIFS :

- L'habillement
- Acheter un vêtement
- La mode et les tendances
- Les styles et les goûts vestimentaires

Chapitre 2 : J'organise une sortie... 25

OBJECTIFS :

- Les sorties culturelles
- Réserver des places pour un spectacle
- Les musées parisiens
- Le cinéma français

Chapitre 3 : À table ! 39

OBJECTIFS :

- Les plats
- Les spécialités régionales
- Le savoir-vivre
- Les rituels de fête
- Les rituels gastronomiques

Évaluation 1 56

Chapitre 4 : Je parle du temps qu'il fait... 63

OBJECTIFS :

- Parler du climat
- Comprendre un bulletin météo
- Agir en fonction de la météo
- Les climats en France

Chapitre 5 : Je pars en voyage... 81

OBJECTIFS :

- Se renseigner et organiser son voyage
- Différents lieux de séjours en France et à l'étranger
- Les accessoires de voyage
- Les destinations préférées des Français
- Les expressions liées au voyage
- Les congés payés

Chapitre 6 : Je communique... 97

OBJECTIFS :

- J'appelle et je réponds au téléphone
- J'envoie et je reçois des sms
- Communiquer via Internet
- Skype, les réseaux sociaux, les blogs et microblogs
- Le web 2.0 et les internautes

Chapitre 7 : Je suis malade... 113

OBJECTIFS :

- Une consultation chez le médecin
- Décrire des symptômes
- Comprendre les directives du médecin
- Le monde médical (infirmier, médecin, etc.)

Évaluation 2 126

Chapitre 8 : Je m'occupe de ma maison et la décore... 131

OBJECTIFS :

- Accomplir les tâches quotidiennes
- Utiliser les objets de la maison
- Décrire un objet quotidien, décorer la maison
- Les pièces de la maison

Chapitre 9 : J'entretiens mes relations... 147

OBJECTIFS :

- Décrire le caractère psychologique d'une personne
- Parler de mes relations
- Qualités et défauts dans un contexte professionnel
- Comprendre un test de personnalité
- Les expressions et les animaux

Chapitre 10 : Travailler et chercher un travail... 163

OBJECTIFS :

- Chercher un travail
- Rédiger un curriculum vitæ
- Les différents types d'emploi
- Le nom des métiers
- Les aides sociales en France

Évaluation 3 176

Je génère du vocabulaire 181

Transcription 185

Chapter 1: Introduction

Objectives

- Understand the importance of the research
- Identify the research objectives
- Understand the research methodology
- Identify the research results
- Understand the research conclusions

Chapter 2: Literature Review

Objectives

- Understand the importance of the literature review
- Identify the research objectives
- Understand the research methodology
- Identify the research results
- Understand the research conclusions

Introduction

Chapter 3: The importance of the research

Objectives

- Understand the importance of the research
- Identify the research objectives
- Understand the research methodology
- Identify the research results
- Understand the research conclusions

Chapter 4: The importance of the research

Objectives

- Understand the importance of the research
- Identify the research objectives
- Understand the research methodology
- Identify the research results
- Understand the research conclusions

Chapter 5: The importance of the research

Objectives

- Understand the importance of the research
- Identify the research objectives
- Understand the research methodology
- Identify the research results
- Understand the research conclusions

Introduction

Chapter 6: The importance of the research

Objectives

- L'habillement
- Acheter un vêtement
- La mode et les tendances
- les styles et les goûts vestimentaires

Elle avait des bagues à chaque doigt,
des tas de bracelets autour des poignets...

Chanson interprétée par Jeanne Moreau (1962)

A J'observe

1 Échange / Interaction



La vendeuse : Bonjour madame, je peux vous renseigner ?

La cliente : Oui, bonjour. Je cherche **un tailleur** assez classique, **en lin**, que je peux mettre facilement au travail.

La vendeuse : Alors, nous avons deux **modèles**. Un modèle avec **une jupe**, un autre avec **un pantalon**.

La cliente : Je peux les voir tous les deux ?

La vendeuse : Bien sûr. **Quelle taille faites-vous** et quelle couleur désirez-vous ?

La cliente : Je fais du **40**. J'aimerais **un tailleur** blanc si vous avez. **Ils sont soldés** ?

La vendeuse : Oui, nous soldons tous nos **tailleurs** à 40 %. Voilà madame.

La cliente : Merci. Je peux les essayer ?

La vendeuse : La **cabine d'essayage** est au fond du magasin, à droite.

La cliente : Auriez-vous un modèle de **chaussures** qui va avec ? Des **chaussures à talons** si possible ?

La vendeuse : **Quelle est votre pointure** ?

La cliente : Je fais du **39**. Et si vous pouvez trouver **un débardeur** assorti pour mettre avec **le tailleur**, ce serait gentil. Merci.

(Quelques minutes plus tard)

La vendeuse : Voilà un modèle d'**escarpins** qui iront très bien. Ils sont **chics** et très **branchés**. Comment vont les **tailleurs** ? La taille est bonne ? Celui-ci est **superbe**, il vous va **comme un gant**. La couleur et la coupe vous vont bien, **c'est très élégant**.

La cliente : La veste **tombe bien**, mais je pense qu'**il faut une taille 38** pour la jupe, elle est un peu grande. Je vais prendre également les **escarpins**, ils vont parfaitement avec ces deux **ensembles**.

La vendeuse : Oui, et le cuir est de très bonne qualité, vous verrez. Nous faisons une remise de 20 % sur toutes nos chaussures.

La cliente : C'est intéressant, je prends tout alors : les deux tailleurs et les escarpins.

2 La mode et ses tendances



3 Le Salon des créateurs

LE SALON DES CRÉATEURS

Entrée gratuite

VENDREDI 18 MAI 2012
SAMEDI 19 MAI 2012

10 H 30 - 18 H 30
SAISON NOCTURNE 22 H 00

25 créateurs
15 défilés
Concerts
Animations

Espace Llovelacque - Paris 13^e

Site: www.salon-des-createurs.com

Calendrier des collections de haute couture et de prêt-à-porter automne-hiver 2010-2011

Programme des défilés : les 12, 13 et 14 janvier 2009
au Carrousel du Louvre, Paris

H : collection hommes – F : collection femmes – E : collection enfants

Dates	Programmation des défilés
12 janvier	10 h 30 : Collection prêt-à-porter Christian Dior (F) – 11 h 30 : Présentation de la collection lingerie Chantal Thomas (F) – 14 h : Collection haute couture Chanel (F) – 15 h : Collection haute couture Jean-Paul Gaultier (H) – 16 h 30 : Collection prêt-à-porter Sonia Rykiel (F, H et E) – 19 h : Collection haute couture Christian Dior (F)
13 janvier	10 h 30 : Collection haute couture Yves Saint Laurent (F) – 11 h 30 : Collection prêt-à-porter Jean Paul Gaultier (F) – 14 h : Collection prêt-à-porter Agnès B. (F)
14 janvier	10 h : Collection prêt-à-porter Chanel (F) – 11 h : Collection haute couture Givenchy (F) – 12 h : Collection prêt-à-porter Cacharel (F) – 12 h 45 : Cacharel prêt-à-porter (E) – 14 h : Collection prêt-à-porter Jean Paul Gaultier (H) – 16 h : Prêt-à-porter Yves Saint Laurent (F) – 17 h : Collection prêt-à-porter Christian Dior (H)

B J'analyse et j'explique

1

Écoutez le dialogue du document 1.

a) Répondez aux questions :

– Quels vêtements la cliente veut-elle essayer ?

.....

– Quelle couleur de tailleur la cliente choisit-elle ?

.....

– Les chaussures sont-elles soldées ? À combien ?

.....

– Qu'est-ce que la cliente va finalement prendre ?

.....

b) Complétez les dialogues :

1. – Bonjour, je peux vous ?

– Oui, je cherche un pantalon.

– ?

– Je fais du 38.

2. – La robe rouge te mieux que la verte. Mais les
chaussures ne te pas du tout.



3. – Ces modèles sont ?
– Oui, on fait 50 % sur toutes les chaussures.
4. – J'adore ce modèle !
– Oui, il est super et c'est très cette année !
– Je peux ?
– Bien sûr, la cabine d'essayage est derrière vous.
5. – J'aimerais essayer ces chaussures ?
– Quelle est votre ?
6. – La jupe est superbe, elle vous va comme

2

Observez les documents 1 et 2.

a) Complétez les tableaux avec les mots de la liste ci-dessous.

une jupe – un pantalon – en lin – une cravate – un foulard – à fleurs – en tissu – une culotte – en cuir – en laine – un manteau – un caleçon – en coton – un béret – des bottes – à pois – une chemise – des escarpins – une veste – une robe – un chemisier – en velours – un pull – à carreaux – un sac – des collants – un chapeau – un soutien-gorge – à rayures – en synthétique – des bas – un nœud papillon.

	Vêtements	Accessoires	Sous-vêtements	Chaussures
Pour femmes				
Pour hommes				
Mixte	Un pantalon			

	Un vêtement ...
Les matières	... en coton
Les motifs	... à carreaux

b) Donnez le nom d'une tenue formelle :

- Pour homme :
- Pour femme :

a) Pourquoi certaines maisons de couture organisent-elles plusieurs défilés ?

b) Vous voulez assister à un défilé pour une collection de prêt-à-porter pour enfants. Quand y allez-vous ?

c) Regardez le programme des défilés. Cochez les défilés que vous pourrez voir.

	Défilé prêt-à-porter F	Défilé prêt-à-porter H	Défilé haute couture F	Défilé haute couture H	Défilé prêt-à-porter E	Défilé lingerie
Christian Dior	X					
Chanel						
Jean-Paul Gaultier						
Chantal Thomas						
Sonia Rykiel						

Observez tous les documents.

a) Complétez la grille de mots croisés à l'aide des définitions.

Verticalement : 1. On le met autour du cou – 4. Il se met à l'épaule ou au bras – 7. Un bijou peut être doré ou ... – 9. Partie qui compose un tailleur ou un costume.

Horizontalement : B. On la met autour de la taille sur un pantalon – D. Matière chaude pour l'hiver – E. Matière légère pour l'été – On les met aux mains pour ne pas avoir froid – G. On la met autour du cou.*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A									
B									
C									
D									
E									
F									
G									
H									

b) Indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses

	VRAI	FAUX
1. On met une jupe en lin en hiver.	☐	☐
2. Un pantalon a des manches.	☐	☐
3. Un manteau se porte à l'intérieur.	☐	☐
4. Un tailleur est composé d'une robe et d'une veste.	☐	☐
5. On prend un parapluie quand il fait beau.	☐	☐
6. Les escarpins sont des chaussures pour femmes.	☐	☐
7. Tous les couturiers font de la haute couture.	☐	☐

C

Je compare le français avec d'autres langues

a) Pour dire qu'un vêtement est à la mode, on utilise en français les expressions « être branché » ou « être tendance ». Avez-vous des expressions semblables dans votre langue ?

.....

.....

.....

b) Un **nœud-papillon** est un accessoire pour homme qui se porte avec un costume. Quel mot utilisez-vous dans votre langue pour désigner cet accessoire ?

.....

c) Dans la langue familière, on utilise souvent le mot « **fringues** » pour désigner les **vêtements**. Existe-t-il dans votre langue des mots familiers pour parler des vêtements et des chaussures ?

.....

.....

d) On caricature souvent le Français avec un béret sur la tête. Existe-t-il des accessoires vestimentaires qui caractérisent les habitants de votre pays ?

.....

.....

D Je pratique

EXERCICE



1

Vous êtes dans un grand magasin parisien. Des messages sonores indiquent que certains vêtements et accessoires sont soldés. Écoutez les messages et notez les articles en solde.

1.
2.
3.
4.
5.
6.

EXERCICE

2

Sophie essaie des vêtements dans un magasin. Son copain Pierre lui donne son opinion. Pour chacune des phrases, indiquez si l'opinion est positive ou négative.

	Opinion positive	Opinion négative
1. Ça t'amincit.	☐	☐
2. C'est moche.	☐	☐
3. C'est banal.	☐	☐
4. C'est démodé.	☐	☐
5. Ça ne te va pas du tout.	☐	☐
6. C'est affreux.	☐	☐
7. C'est original.	☐	☐
8. C'est ringard.	☐	☐
9. C'est vulgaire.	☐	☐
10. C'est très élégant.	☐	☐
11. Ça te grossit.	☐	☐
12. C'est ravissant.	☐	☐
13. C'est chic.	☐	☐

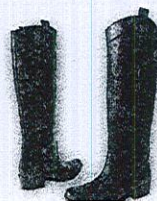
EXERCICE

3

Alice a fait les magasins pour elle et son mari. Qu'a-t-elle acheté ? Notez le nom des articles en dessous de chaque dessin.



1.



2.



3.



EXERCISE

4

Vous êtes journaliste dans la rubrique « mode » d'un magazine féminin et vous devez commenter les différents looks. Décrivez ce que porte chaque mannequin :



Situation : Vous travaillez dans un magasin. Des voleurs se sont introduits dans la boutique pendant la nuit et ont volé plusieurs articles. Vous faites un constat auprès de la compagnie d'assurance.

Faites la liste des articles volés et décrivez-les (type d'article, motifs, taille, matière, couleur, etc.).

DÉCLARATION DE VOL

Nom :

Prénom :

Date et lieu du vol :

Objets et biens volés (faire une description précise) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVITÉ

2

Situation : Vous avez découvert un magasin branché proposant des articles à des prix très intéressants.

Vous écrivez un courriel à un(e) ami(e). Vous lui décrivez ce qu'on peut trouver dans le magasin et lui proposez d'y aller.

The screenshot shows a classic email client window with a menu bar (Fichier, Edition, Affichage, Insertion, Format, Outils, Message, ?) and a toolbar with icons for Envoyer, Couper, Copier, Coller, Annuler, and Vérifier. The message form includes fields for 'De:', 'A:', and 'Objet:'. The body of the email contains the text 'Salut,' followed by several lines of dotted lines for writing, and 'Bises' at the bottom.

ACTIVITÉ

3

Situation : Vous allez sur le forum d'un site consacré à la mode. Vous participez à une discussion dont le sujet est « les motifs et les matières qui nous mettent le plus en valeur ».

Lisez les messages laissés par les internautes et écrivez votre propre message.

	Posté le 27-04-2010 à 12 :12 :54
Mimi85	Comment peut-on apporter une touche originale à sa tenue sans être vulgaire ? On m'a dit que les débardeurs en coton sont sans aucun style. Mais je ne m'y connais pas trop. Est-ce que les hauts en soie sont plus élégants ? J'ai besoin de votre aide !!!
Pam	Posté le 27-04-2010 à 12 :35 :21 Moi je ne suis pas d'accord pour les hauts en coton. C'est simple et classique mais c'est pas forcément sans style ! Tu peux très bien trouver des débardeurs en soie sans aucun style et vulgaire. Ça ne dépend pas de la matière mais de la coupe...
	Posté le

Situations :

- a) Vous êtes dans un magasin de chaussures. La vendeuse vous montre deux modèles, l'un avec des talons, l'autre à talons plats. Vous hésitez et choisissez l'une des deux paires.
- b) Vous êtes au rayon « cravates ». Le vendeur vous montre trois modèles différents. L'un avec des rayures, l'un à pois et le troisième sans motifs. Vous discutez avec le vendeur.
- c) Une vendeuse dans un magasin vous montre deux articles en soldes : une robe à - 40 % et une autre robe à - 30 %. Vous les essayez et vous discutez avec la vendeuse.
- d) Vous faites du shopping dans un magasin. Vous posez des questions aux vendeurs (forme, taille, prix, matière, motifs, etc.). Vous choisissez un article.

Jouez les scènes à deux et changez les rôles.

F Mon mémento lexical

1 Je fais du shopping

Pour engager la conversation Bonjour, je peux vous renseigner ? Bonjour, vous désirez ? Je peux vous aider ? Vous avez besoin d'un renseignement ?	Non merci, je regarde. Je cherche un tailleur classique. Oui, vous avez ce modèle en rouge ?
Pour les vêtements Quelle est votre taille ? Vous faites du combien ? Quelle taille faites-vous ?	Je fais du 38. Je fais un bon 38. Je fais un petit 40.
Pour les chaussures Quelle est votre pointure ? Quelle pointure faites-vous ? Vous chaussez du combien ?	Je fais du 39. Je chausse du 39.
Parler de la taille La taille est bonne ? C'est la bonne taille ? Ça va la taille ?	C'est trop petit, étroit, serré. C'est trop large, c'est trop grand. Ce n'est pas la bonne taille.
Faire les soldes Nous soldons à 50 % Nous faisons une remise de 20 % Il y a 20 % sur cet article. Tout le magasin est soldé. Tous les articles sont soldés.	Cet article est soldé ? Vous faites une remise sur cet article ?

- Quand un vêtement va bien à une personne, on peut dire qu'*il lui va comme un gant* ou qu'*il lui va parfaitement*.
- Si un vêtement ne me va pas, je peux dire qu'*il me grossit* ou que *ce n'est pas mon style*. Pour dire qu'un vêtement n'est pas beau, on peut dire en langage familier : « *C'est moche !* ».
- Dans un magasin, quand une personne n'est pas certaine d'acheter un vêtement, elle peut dire qu'*elle va réfléchir*.

2 Vêtements et accessoires

Les vêtements	Les accessoires
une jupe une mini-jupe un pantalon un jean Une robe un tee-shirt une chemise un pull un gilet un cardigan un chemisier un débardeur un manteau un blouson un costume un tailleur un short un survêtement	un porte monnaie un portefeuille un sac un sac à main une ceinture des gants <i>On achète des bijoux de valeur dans une bijouterie. On achète des bijoux fantaisie dans les grands magasins ou les boutiques spécialisées.</i> une bague un collier un bracelet des boucles d'oreilles une broche une alliance une montre un foulard un châle une écharpe un chapeau un béret une casquette une cravate un nœud papillon une canne un parapluie

Les sous-vêtements	Les chaussures
un caleçon un slip un pyjama un caleçon de bain une culotte un soutien-gorge une chemise de nuit une nuisette des collants (m.) des bas (m.) des chaussettes (f.) un maillot de bain un bikini	des chaussures (f.) à talons des escarpins (m.) des mocassins (f.) des bottes (f.) des bottines (f.) des baskets (f.) des tennis (f.) des chaussons (m.) des tongs (f.) des sandales (f.) des sabots (m.)

3 Les matières, les motifs et le style

- Les vêtements sont fabriqués à partir de **matières naturelles** : la laine, le coton, le lin, le cuir, la soie, le daim¹ ou de **matières synthétiques** : le nylon, le lycra, le viscose, l'acrylique.
- Le motif d'un vêtement peut être **à pois**, **à fleurs**, **à carreaux**, **à rayures**.
- Un vêtement peut être **serré** ou **moulant** s'il est près du corps ou au contraire il peut être **large** et **ample**. Une jupe peut être **courte** ou **longue**, **droite** ou **plissée**, **classique** ou **fantaisie**.
- Une personne peut être **à la mode**, peut être **branchée**, « **tendance** » ou bien ne pas suivre la mode. Elle peut porter des vêtements **ringards** et **démodés**, avoir un style **vieillot** ou bien porter des vêtements **originaux**.
- On dit d'une personne qu'elle est **bien habillée**, **élégante** et qu'elle a **de la classe** ou bien au contraire qu'elle est **mal habillée**, qu'elle est **négligée** ou qu'elle n'a **pas de classe**. Un vêtement peut être **chic** ou **vulgaire**, **original** ou **quelconque**.

4 Prêt-à-porter et Haute Couture



- Le mot **prêt-à-porter** désigne les vêtements produits en série sous un nom de marque. Au contraire, un vêtement fait sur mesure est un modèle unique confectionné par un **tailleur**.

¹ Le daim est un mammifère qui ressemble au cerf et au chevreuil. Les bottes, les gants, les chapeaux et autres vêtements peuvent être faits en cuir de daim.

- La haute couture est le secteur professionnel des créateurs de vêtements de luxe. Elle s'organise autour de maisons de haute couture dirigées par des grands couturiers. Certaines comme Chanel, Dior ou Yves Saint-Laurent sont anciennes. La haute-couture joue un rôle d'avant-garde et annonce les modes et les tendances.
- Dans l'année, les maisons de haute couture proposent deux collections : une collection Printemps-Été et une collection Automne-Hiver. Les collections sont présentées sur des mannequins à l'occasion de défilés de mode.



Le mot **tailleur** désigne à la fois le nom de l'artisan qui confectionne les vêtements et le nom du vêtement féminin.

Exemples : | Tony a commandé un costume chez le tailleur.
| Stéphanie a acheté un beau tailleur de chez Courrèges.

OBJECTIFS

- Les sorties culturelles
- Réserver des places pour un spectacle
- Les musées parisiens
- Le cinéma français

La dernière séance

Chanson interprétée par Eddy Mitchell (1977)

A J'observe

1 Échange / Interaction



Stéphanie fait une proposition de sortie à son amie Cécile.

Stéphanie : J'aimerais bien aller au théâtre ce week-end. Et toi, ça te dirait ?

Cécile : Bof... **Qu'est-ce qu'on joue** en ce moment ?

Stéphanie : Je voulais te proposer d'aller voir la **pièce** « *Les naufragés du fol espoir* », mise en scène par Ariane Mnouchkine mais **il n'y a plus de places. C'est complet** jusqu'en mai !

Cécile : Tant pis ! En fait, je préférerais aller au ciné samedi soir. **Ça te tente ?**

Stéphanie : Pourquoi pas ! J'ai besoin de me changer les idées... **Qu'est-ce qui passe** en ce moment ?

Cécile : Attends, je regarde sur le net... (*Elle pianote sur un ordinateur*). Tu as envie d'un **style de film** en particulier ?

Stéphanie : Quelque chose de gai et de pas trop compliqué à comprendre ! Je suis vraiment fatiguée. J'ai eu une semaine très difficile au boulot !

Cécile : On **repass** « *Un Prophète* », de Jacques Audiard. Tu sais, c'est le film qui a eu 7 ou 8 césars en 2010. J'aimerais bien le voir mais je crois que c'est **un film policier** alors, **ça ne va pas te plaire !**

Stéphanie : **Quelles sont les sorties** de la semaine ?

Cécile : Attends, je suis sur le site d'Allociné. Je regarde... Ah oui, voilà... Alors « La rafle », **un drame historique**. Oh là là, **les critiques** sont très **bonnes** mais les gens disent qu'il faut y aller avec plusieurs paquets de mouchoirs...

Stéphanie : Tu le fais exprès ? Un truc gai, je t'ai dit !

Cécile : Tiens... Qu'est-ce que tu penses de ça : « *L'arnacœur* », **une comédie romantique** avec Vanessa Paradis et Romain Duris.

Stéphanie : Ah, oui, peut-être. Les critiques sont bonnes ?

Cécile : Excellentes ! On se regarde la bande-annonce ?

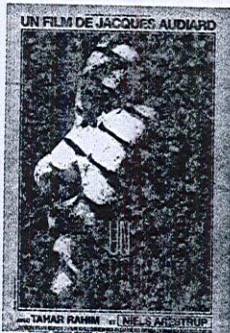
Stéphanie : D'accord !

2

Site ALLOCINE.COM : films à l'affiche



Un prophète



[Voir la bande-annonce](#)

Date de sortie cinéma : 26 août 2009

Réalisé par Jacques Audiard

Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup, Adel Bencherif, [plus](#)

Interdit aux moins de 12 ans

Long-métrage français. Genre : Policier, Drame

Durée : 02 h 35 min Année de production : 2008

Distributeur : UGC Distribution

Synopsis : Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena ne sait ni lire, ni écrire. À son arrivée en Centrale, seul au monde, il paraît plus jeune, plus fragile que les autres détenus. Il a 19 ans. D'emblée, il tombe sous la coupe d'un groupe de prisonniers corses qui fait régner sa loi dans la prison. Le jeune homme apprend vite. Au fil des « missions », il s'endurcit et gagne la confiance des Corses.

Mais, très vite, Malik utilise toute son intelligence pour développer discrètement son propre réseau...

Presse
**** (3,6)

Spectateurs (3 879 notes)
**** (3,1)

L'arnacœur



[Voir la bande-annonce](#)

Date de sortie cinéma : 17 mars 2010

Réalisé par Pascal Chaumeil

Avec Romain Duris, Vanessa Paradis, Julie Ferrier, [plus](#)

Long-métrage français. Genre : Comédie, Romance

Durée : 01 h 45 min Année de production : 2009

Distributeur : Universal Pictures International France

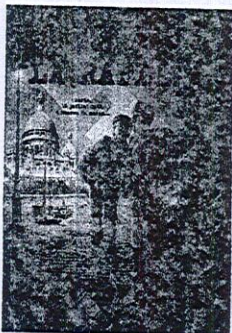
Synopsis : Votre fille sort avec un sale type ? Votre sœur s'est enlisée dans une relation passionnelle destructrice ? Aujourd'hui, il existe une solution radicale, elle s'appelle Alex. Son métier : briseur de couple professionnel. Sa méthode : la séduction. Sa mission : transformer n'importe quel petit ami en ex. Mais Alex a une éthique, il ne s'attaque qu'aux couples dont la femme est malheureuse.

Acceptera-t-il de briser un couple épanoui de riches trentenaires à une semaine de leur mariage ?

Presse
**** (3)

Spectateurs (4 966 notes)
**** (3,1)

La rafle



[Voir la bande-annonce](#)

Date de sortie cinéma : 10 mars 2010

Réalisé par Roselyne Bosch

Avec Mélanie Laurent, Jean Reno, Gad Elmaleh, [plus](#)

Long-métrage français. Genre : Historique, Drame

Durée : 01 h 55 min Année de production : 2009

Distributeur : Gaumont Distribution

Synopsis : 1942, Joseph a onze ans. En ce matin de juin, il doit aller à l'école, une étoile jaune cousue sur sa poitrine... Il reçoit les encouragements d'un voisin brocanteur. Les railleries d'une boulangère.

Entre bienveillance et mépris, Jo, ses copains juifs comme lui et leurs familles, apprennent la vie dans un Paris occupé, sur la Butte Montmartre, où ils ont trouvé refuge.

Du moins le croient-ils, jusqu'à ce matin du 16 juillet 1942, où leur fragile bonheur bascule...

Presse
**** (1,8)

Spectateurs (2 954 notes)
**** (2,9)

Sur 100 personnes de 15 ans et plus	1997	2008
Sont allées au cours des douze derniers mois		
Salles de cinéma		
0 fois	51	43
1 à 5 fois par an	27	33
6 fois et plus par an	23	24
Bibliothèques, médiathèques		
Jamais	69	72
Moins d'1 fois par semaine	22	20
1 fois par semaine ou plus	9	7
Lieux de spectacle vivant¹		
0 fois	53	51
1 ou 2 fois par an	23	26
3 fois et plus par an	24	22
Lieux d'exposition²		
0 fois	54	58
1 ou 2 fois par an	21	21
1 ou 2 fois par an	25	22
Lieux de patrimoine³		
0 fois	61	62
1 ou fois par an	21	22
3 fois et plus par an	18	16

1. Spectacle de danses folkloriques, danse, cirque, music-hall, opérette, opéra ; concert de rock, concert de jazz, concert de musique classique, autre concert, théâtre.
 2. Parc comme le Futuroscope ou la Cité des sciences, exposition de peintures, exposition de photographies, galerie, musée.
 3. Monument historique ; site archéologique, son et lumière.

Source ; *Pratiques culturelles 2008*, DEPS,
Ministère de la Culture et de la Communication, 2009

B

J'analyse et j'explique

1

Écoutez document 1 et complétez.



a) Pour proposer une sortie, Cécile dit :

– « ? »

– « ? »

– « ? »

b) Pour se renseigner sur une pièce de théâtre, Cécile demande :

– « ? »

- c) Stéphanie et Cécile ne peuvent pas aller au théâtre parce qu'il
C'est
- d) Stéphanie veut connaître les films actuellement en salles. Elle demande :
- « ? »
- « ? »

2

À l'aide des documents 1 et 2, complétez les phrases ci-dessous.

- a) Le est un résumé du scénario. Il décrit les grandes lignes de l'histoire d'un film et permet de se faire une idée globale du thème et de l'évolution des personnages.
Il existe plusieurs de films : les films
....., les , les films
....., les , les
....., les films de science-fiction, les films d'horreur, les films d'animation, les films d'aventure, etc.
- b) La est un film publicitaire court qui présente un film qui va prochainement. Pour connaître l'opinion des spectateurs et des spécialistes de cinéma, on peut lire les
..... Elles sont représentées sur la page du site Allociné par des étoiles.

3

Observez le document 3.

- a) Indiquez si vous êtes d'accord avec les affirmations suivantes. Justifiez votre choix.
1. Les Français vont de moins en moins au cinéma.
☐ D'accord. ☐ Pas d'accord.
 2. La majorité des Français ne vont jamais dans les bibliothèques et médiathèques de leur ville.
☐ D'accord. ☐ Pas d'accord.
 3. Le cinéma est un lieu de spectacle vivant.
☐ D'accord. ☐ Pas d'accord.
 4. La majorité des Français vont visiter des lieux d'expositions plusieurs fois par an.
☐ D'accord. ☐ Pas d'accord.
 5. La tour Eiffel et l'Arc de Triomphe sont des lieux de patrimoine.
☐ D'accord. ☐ Pas d'accord.

- b) Dans votre pays, quels sont les équipements culturels les plus fréquentés ?

.....

.....

.....

Un **mot-valise** est un mot issu de la fusion de deux mots qui ont une ou plusieurs syllabes communes. Il permet aux écrivains d'imaginer des mots qui n'existent pas pour jouer avec la langue. Ce type de création linguistique peut parfois se généraliser dans la langue usuelle et entrer dans le dictionnaire.

Exemples :

- restaurant + route → un restoroute = un restaurant sur une aire d'autoroute
- courrier + électronique → un courriel = un courrier/un message électronique

Le titre du film que Stéphanie et Cécile veulent aller voir, « L'arnacœur » (voir documents 1 et 2), est un mot-valise. Il est construit à partir des mots *arnaqueur* (= un escroc) et *cœur*.

a) À l'aide du synopsis du film, expliquez la signification de ce mot-valise.

.....

.....

.....

b) Et dans votre langue, existe-t-il des mots-valises ou est-il possible d'en créer ?
Donnez des exemples.

.....

.....

.....

D Je pratique

EXERCICE

1

Écoutez les conversations téléphoniques et répondez aux questions.

1. Quel est le nom de la pièce mentionnée dans chacun des trois dialogues ?

– dialogue 1 :

– dialogue 2 :

– dialogue 3 :

2. Quel est le nombre de places demandées ou proposées ?

– dialogue 1 :

– dialogue 2 :

– dialogue 3 :

3. Indiquez les dates et heures de représentation.

– dialogue 1 :

– dialogue 2 :

– dialogue 3 :

4. Dans les dialogues 1 et 2, la réservation est-elle possible ? Si non, expliquez pourquoi.

– dialogue 1 :

– dialogue 2 :

2

Associez chaque intitulé d'exposition au musée correspondant.

1. Le grand monde d'Andy Warhol.
2. Frontières, nation et étrangers en France au XIXe siècle.
3. Paracas : trésors du Pérou ancien.
4. Tech' galerie, un observatoire des technologies du futur.
5. Dans l'ombre des dinosaures.
6. Chopin à Paris, l'atelier du compositeur.

- a. Le muséum d'histoire naturelle
- b. Le musée des arts premiers
- c. Le musée national d'art moderne
- d. La cité de la musique
- e. La cité nationale de l'histoire de l'immigration
- f. La cité des sciences et de l'industrie

1	2	3	4	5	6
...	...	...	...	...	...

EXERCICE

3

Associez chaque phrase à son sens.

1. Ce film est à l'affiche.
 2. Le public applaudit.
 3. Ce film a 3 étoiles sur 5 dans le journal.
 4. Ce film est un navet.
 5. C'est complet.
 6. Ce film est un chef-d'œuvre.
- a. Il n'y a plus de place.
 - b. Ce film est fantastique.
 - c. Ce film est diffusé dans les salles en ce moment.
 - d. Ce film est très mauvais.
 - e. Les critiques sont plutôt positives.
 - f. Les spectateurs ont apprécié le spectacle.

1	2	3	4	5	6
...	...	...	...	...	...

EXERCICE

4

Vous organisez une sortie à Paris pour différentes personnes. Que leur proposez-vous ? Pour chaque personne, sélectionnez un des musées de la liste. Vous pouvez vous aider avec les informations figurant dans le Memento.

Liste de musées : le musée Carnavalet, le musée Rodin, le Louvre, le musée Guimet, le musée d'Orsay, le musée du Quai Branly.

1. Ali s'intéresse à l'histoire de Paris.
2. Stéphane adore la sculpture.
3. Xavier rêve de voir la Joconde !
4. Ivana veut découvrir les arts asiatiques.
5. Paulette connaît et apprécie les peintres impressionnistes.
6. Gustave s'intéresse aux arts premiers.

EXERCICE

5

Vous recevez un coup de fil d'un(e) ami(e) français(e) qui vous propose de sortir. Que lui répondez-vous ? Cochez la/les réponse(s) correcte(s).

1. Je vais au ciné demain soir avec un pote. Ça te dirait de venir avec nous ?
 - ☐ Oui, avec plaisir.
 - ☐ Oui, c'est un navet !
 - ☐ Non, je regrette. Je ne suis pas dispo.
2. Viens ! Les critiques sont très bonnes !
 - ☐ Non, pourquoi ?
 - ☐ Je vais voir.
 - ☐ Bof...

3. Ça te tente ?

- ☐ Tu sais, je n'aime pas trop le camping !
- ☐ Non, ça ne me dit rien !
- ☐ Ma tante n'est pas libre.

4. J'ai une proposition à te faire.

- ☐ Ok, je t'écoute.
- ☐ Pourquoi pas !
- ☐ Oui, c'est un chef-d'œuvre !

5. Tu veux aller au cinéma ?

- ☐ Oui, mais je ne veux pas voir un film déprimant.
- ☐ OK. Qu'est-ce qui est à l'affiche en ce moment ?
- ☐ Oui, c'est une super exposition.

6. On se fait une toile ?

- ☐ D'accord ! Tu as une idée de film ?
- ☐ Oh ! C'est une super idée ! On va au musée d'Orsay ?
- ☐ Oui, quelle pièce joue-t-on ?

ACTIVITÉ

1

Situation : Vous avez décidé d'aller voir la pièce de théâtre « Chat en poche » de Georges Feydeau. Vous téléphonez pour réserver quatre places. Malheureusement, il ne reste que 3 places. Vous réservez vos places par carte bleue.

Mettez-vous par deux et jouez la scène. Si vous n'avez pas de partenaire, imaginez et écrivez le dialogue.

Vous demandez et donnez des informations sur :

- le nombre de places désiré ;
- le titre du spectacle ;
- le jour et l'heure de la séance ;
- le prix ;
- le retrait des billets.

ACTIVITÉ

2

Situation : Votre ami(e) français(e) vient passer quelques jours dans la capitale de votre pays.

Vous lui envoyez un message pour lui proposer un programme culturel et pour lui présenter les principaux lieux d'exposition et de patrimoine de la ville. Vous lui demandez de réagir rapidement à vos propositions pour pouvoir faire les réservations nécessaires.

The screenshot shows a window titled 'Message ?' with a menu bar: Fichier, Edition, Affichage, Insertion, Format, Outils, Message, ?. Below the menu is a toolbar with icons and labels: Envoyer, Couper, Copier, Coller, Annuler, and Vérifier. The message fields are: De: (empty), À: (empty), and Objet: (empty). The main body of the email contains the text 'Salut,' followed by several lines of dotted lines for writing, and ends with 'Bises'.

ACTIVITÉ

3

Situation : Vous proposez à un(e) ami(e) une sortie culturelle à Paris. Vous suggérez trois musées : le Louvre, le musée d'Orsay et le musée Carnavalet (voir Mémento, partie 4). Votre ami(e) n'est là qu'une seule journée : vous devez lui proposer de choisir deux musées parmi les trois.

Écrivez un message pour :

- présenter votre proposition ;
- présenter rapidement chaque musée et dire pourquoi il vous intéresse ;
- demander au destinataire du message de choisir deux musées ;
- proposer une date ;
- demander une réponse rapide pour avoir le temps d'acheter des billets coupe-file*.

* Un billet coupe-file est un billet qui vous permet de ne pas faire la queue et donc d'entrer plus rapidement dans un lieu d'exposition ou de patrimoine.

Fichier Edition Affichage Insertion Format Outils Message ?

Envoyer Couper Copier Coller Annuler Vérifier

De :
À :
Objet :

Salut,
Je t'écis pour te proposer de venir passer un après-midi à Paris avec moi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Peux-tu en choisir deux ?

.....

.....

.....

J'attends ta réponse. J'ai hâte de te voir pour cette sortie à Paris !
Je t'embrasse

1 Les spectacles

- le théâtre
- le cinéma
- l'opéra
- la danse
- les concerts
- le cirque
- l'humour

La comédie, la comédie dramatique, la comédie musicale, la lecture, la poésie, le drame, le théâtre contemporain (actuel)

- **Le mime** : le comédien s'exprime avec ses gestes, son attitude, mais il ne parle pas.
- **Le conte** : le comédien raconte une histoire (souvent imaginaire).
- **Le « one man/woman show »** : le comédien est seul pendant toute la durée de la représentation.
- **La tragédie** : les comédiens jouent une histoire passionnelle qui se termine généralement mal.
- **L'improvisation** : l'acteur joue sans texte et sans mise en scène, selon son inspiration.

- **La comédie romantique, sentimentale** : le film raconte une histoire d'amour.
- **La comédie dramatique** : le film utilise la comédie dans un but dramatique.
- **La comédie musicale** : les acteurs jouent, chantent et dansent parfois.
- **Le drame** : le film traite d'un sujet grave (la mort, la pauvreté, l'injustice, etc.)
- **Le film d'action** : le film raconte souvent une histoire simple, avec de nombreuses scènes spectaculaires et parfois violentes.
- **Le film de science-fiction** : l'histoire du film se passe dans un futur imaginé, dans un autre univers.
- **Le film d'horreur** : l'objectif du film est de faire peur et de provoquer l'angoisse chez le spectateur.
- **Le film historique** : il raconte des événements historiques.
- **Le film policier** : il décrit l'enquête d'un policier ou d'un détective.
- **Le documentaire** : il décrit une réalité (au contraire de la fiction).
- **Le film d'animation** : c'est un film réalisé à partir d'images dessinées, peintes, photographiées, numériques, etc.

2 Faire une proposition / répondre

Proposition	Réponse positive	Réponse hésitante	Réponse négative (refus)
Ça te/vous dit ? Ça te/vous dirait ? Qu'est ce que tu en dis ? Qu'est-ce que vous en dites ?	Oui, pourquoi pas ! Oui, ça me dit bien.	Bof, ça me dit moyennement.	Ah, non ! Ça ne me dit rien.
Ça te branche ? (familier)	Ça me branche ! (familier)	Ça me branche moyen. (familier)	Non, ça me branche pas. (familier)
Ça te/vous tente ?	Oui, ça me tente.	Ça me tente moyennement.	Non, ça ne me tente pas.
J'ai une proposition à te/vous faire.	Super, je t'écoute.		
	D'accord ! Avec plaisir ! Bien sûr ! Super ! Ok !	Je vais voir. Peut-être. Pourquoi pas... Je ne sais pas. Bof... Si tu veux...	Non, merci. Je suis désolé(e) / Je regrette. Non, je n'ai pas envie. Une autre fois peut-être... Pas question !
Justification du refus			
Ce n'est pas possible. C'est impossible. Je ne suis pas libre. Je ne suis pas disponible. J'ai déjà quelque chose (de prévu). Je ne peux pas. Ça ne doit pas être terrible ! Ça ne m'intéresse pas. Ça ne doit pas être bien ! Ce film est un navet !			

3 Réserver une place

Réserver une place de spectacle	
Je voudrais réserver des places. Je voudrais trois places. C'est pour une réservation s'il vous plaît. Il vous reste des places ? Vous avez encore deux places ? Pouvez-vous me réserver quatre places ?	
Au cinéma	
une avant-première, une projection privée une projection en 3 D (trois dimensions)	un film en version originale (VO) un film sous-titré, un film doublé / en version française (VF)
Au théâtre / Au concert / À l'opéra	
Une place en bas, en haut, au balcon, devant la scène. Une place en 1re catégorie, en seconde, troisième ou quatrième catégorie.	
Au musée	
Une entrée, une entrée à tarif réduit (pour les jeunes, étudiants, les chômeurs, les familles nombreuses...)	
Un billet coupe-file = un billet acheté à l'avance et qui permet de ne pas faire la queue	

4 Quelques musées parisiens

Le Louvre	De Vinci, Delacroix, Goya, Turner, Georges de La Tour, Caravage, Raphaël, etc.	Collections d'art antique (antiquités orientales, égyptiennes, grecques, arts de l'Islam, etc.). Tableaux de la renaissance italienne...
Le musée d'Orsay	Van Gogh, Monet, Renoir, Cézanne, Courbet, Degas, Gauguin, etc.	Production artistique de 1848 à 1914. Symbolisme et impressionnisme.
Le Centre George Pompidou (Musée national d'art moderne)	Expositions temporaires : Kandinsky, Godard, Soulages, Giacometti, Cocteau, Warhol, etc. Musée national d'art moderne	Art moderne et contemporain
Le musée Carnavalet	Musée de la ville de Paris. Il présente l'histoire de Paris à travers des portraits de parisiens célèbres, des vues de Paris, des dessins, etc.	
Le musée Rodin	Rodin, Camille Claudel.	1840-1917 (Rodin) et expositions d'art contemporain
Le musée du Quai Branly	Collection réunie des anciens musée de l'Homme et musée des arts d'Afrique et d'Océanie	
Le musée Guimet	Un des principaux musées consacrés aux arts asiatiques	
La Cité nationale de l'histoire de l'immigration (C.N.H.I.)	Ouvert en 2007 dans le Palais de la Porte Dorée, le musée présente l'histoire et la culture de l'immigration en France.	

- Les plats
- Les spécialités régionales
- Le savoir-vivre
- Les rituels de fête
- Les rituels gastronomiques

La femme Chocolat

Chanson interprétée par Olivia Ruiz (2006)

A J'observe

1 Spécialités régionales et produits du terroir

Terroirs et saveurs : à la rencontre des spécialités de nos régions

NORMANDIE

Spécialités : les moules marinières, l'escalope à la normande, etc. **Produits locaux** : les poissons et les fruits de mer, le cidre, les pommes, la crème, le beurre, etc. **Fromages** : le camembert, le pont-l'évêque, etc.

NORD-PAS DE CALAIS / ARDENNES / PICARDIE

Spécialités : les endives gratinées au jambon, la carbonade flamande, le boudin noir aux oignons, la flamiche, les frites, etc. **Produits locaux** : la chicorée, la betterave, le poireau, etc. **Fromages** : le maroilles, la boulette d'Avesne, etc.

ÎLE DE FRANCE / CHAMPAGNE

Spécialités : Les bouchées à la reine, le jambon cuit, le croque-monsieur, les chouquettes, l'andouillette de Troyes, etc. **Produits locaux** : les champignons de Paris, le jambon cuit, le champagne etc. **Fromages** : le brie, le coulommiers, le chaource, etc.

CÔTE ATLANTIQUE / BRETAGNE

Spécialités : les galettes de sarrasin, les crêpes, la mouclade, etc. **Produits locaux** : les huîtres, les moules, le chou-fleur, l'artichaut, le cognac, etc. **Fromages** : le merzer, la trappe de Timadeuc, le chabichou, etc.

ALSACE / LORRAINE

Spécialités : la choucroute, la quiche, la flammekueche, etc. **Produits locaux** : la quetsche, la mirabelle, le miel de sapin, le vin blanc, etc. **Fromages** : le munster, la tomme d'Alsace, etc.

SUD-OUEST

Spécialités : le confit de canard, le foie gras, le cassoulet, le poulet basquaise, etc. **Produits locaux** : huîtres et produits de la mer, les champignons (truffes, cèpes), le melon, le pruneau, le piment d'Espelette, le vin, l'armagnac, etc. **Fromages** : le roquefort, le cabécou, etc.

BOURGOGNE / CENTRE / FRANCHE-COMTÉ

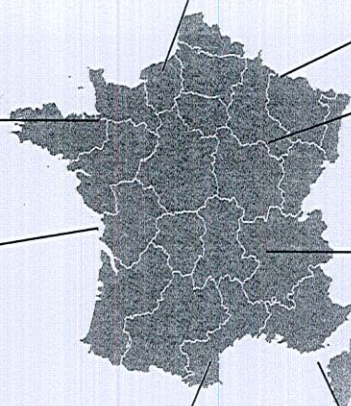
Spécialités : le bœuf bourguignon, les gougères, les rillettes, la saucisse de Morteau, etc. **Produits locaux** : la moutarde, les escargots, l'asperge, le gibier, le vin rouge et le vin blanc, etc. **Fromages** : l'époisses, le crottin de Chavignol, le comté, le mont d'or, etc.

PROVENCE / MÉDITERRANÉE

Spécialités : la ratatouille, la bouillabaisse, l'aïoli, la soupe au pistou, la pissaladière, la bourride. **Produits locaux** : les poissons et les fruits de mer, les herbes de Provence, la courgette, l'aubergine, la tomate, l'huile d'olive, le muscat, le pastis, etc. **Fromages** : le banon, la brousse, etc.

RHÔNE-ALPES / AUVERGNE / LIMOUSIN

Spécialités : la tartiflette, la blanquette de veau, la fondue savoyarde, les quenelles, la potée auvergnate, les ravioles, l'ali-got. **Produits locaux** : les lentilles, les noix, les châtaignes, la rosette de Lyon, etc. **Fromages** : le saint Marcellin, le reblochon, le cantal, le bleu, etc.



2

Échange / Interaction



Sophie : Tiens, regarde, il a l'air sympa ce resto. Il y a un grand choix de viandes et de poissons. Du foie gras en entrée... Mmm... Il y a aussi des fruits de mer, tu adores ça. Et les desserts ont l'air délicieux. Ils font de la crème brûlée et de la mousse au chocolat.

Salim : Entrecôte grillée, steak tartare, moules marinières... Miam, leur carte est appétissante. Il y a aussi des menus, regarde ! Mais tu m'as dit que tu n'avais pas très faim. Tu es certaine de vouloir manger ?

Sophie : Oui, oui, je prendrai juste une salade.

Salim : Le seul problème, c'est qu'à mon avis ils ne servent plus à cette heure-ci. Il est déjà 15 h. Attends, je vais demander.

Quelques secondes plus tard.

Salim : Non, les cuisines sont fermées, ils servent jusqu'à 14 h. Et le soir il vaut mieux réserver, m'a dit le serveur. Où on pourrait aller ?

Sophie : Essayons une brasserie. Tiens, il y en a une au coin. Allons-y !

Quelques minutes plus tard...

Le garçon : Vous avez fait votre choix ?

Sophie : Je n'ai pas très faim, je prendrai juste un croque-monsieur et une bière.

Salim : Moi, j'ai une faim de loup, vous me mettez une demi-douzaine d'huîtres en entrée et ensuite une entrecôte grillée avec des haricots verts.

Le serveur : Quelle cuisson pour la viande ? Bleu, saignant, à point, bien cuit ?

Salim : Saignant, s'il vous plaît.

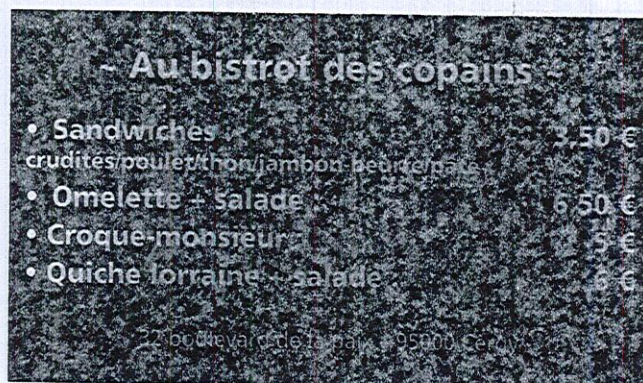
Le serveur : Et comme boisson ? Vous désirez un verre de vin ? De l'eau plate ? De l'eau gazeuse ?

Salim : Un pichet de vin rouge et une carafe d'eau, s'il vous plaît.

Le Serveur : Très bien. C'est noté !

3

Cartes, menus et formules



À la bonne franquette...

92 rue Marx Dormoy - 75018 Paris

Menu à 16 euros :

Entrée au choix :

Pâté de campagne ou
Salade composée ou
Œufs mayonnaise

Plat :

Bœuf bourguignon ou
Bavette aux petits légumes

Café ou thé

Les Suggestions du Moment : consulter l'ardoise

Plats du jour 14,50 euros

- Filet de sole et ratatouille
provençale
- Choucroute
- Cassoulet toulousain

Chez Jeannot

4 rue de l'Eglise - 92172 Vanves

La Carte :

Entrées :

Carpaccio de saumon 7,50 euros
Assiette de crudités 6,50 euros
Assiette de charcuterie 7 euros
Terrine de canard 6 euros
Foie gras des Landes 13,50 euros

Plats :

Entrecôte grillée 14,50 euros
Steak frites 13,50 euros
Steak Tartare 12 euros
Pavé de Saumon 15 euros
Escalope de veau à la crème 14 euros
Magret de canard aux myrtilles 15 euros
Sole dorée au citron 15,50 euros

Desserts :

Mousse au chocolat 7 euros
Sorbets 6 euros
Crème brûlée 6,50 euros
Nougat glacé 7 euros
Tarte au citron maison 6,50 euros

Les formules à 20 euros : une entrée (sauf foie gras) et un plat ou un plat et un dessert

Les formules à 24 euros : une entrée (sauf foie gras), un plat et une boisson

Le Parfumier Yannick Delpech

ART & B BEEVOIR

Paris - Arrondissement du Centre

83, rue de la Harpe

06169 Paris (75011) - France

01 47 78 11 11

01 47 78 11 11

01 47 78 11 11

01 47 78 11 11

01 47 78 11 11

01 47 78 11 11

01 47 78 11 11

01 47 78 11 11

01 47 78 11 11

01 47 78 11 11

01 47 78 11 11

01 47 78 11 11

01 47 78 11 11

01 47 78 11 11

01 47 78 11 11

01 47 78 11 11

Chemin de Gramont - 31700 Colomiers (Toulouse)

Le guide du voyageur futé

➤ Chapitre 4 : Savoir vivre et coutumes

Invitation à dîner chez des Français : 8 règles pour bien se tenir

Règle n° 1 : Arriver avec 10 ou 15 minutes de retard. Cela laisse ainsi aux hôtes un délai supplémentaire pour les préparatifs du dîner. Ne jamais arriver en avance !

Règle n° 2 : Sur la table du dîner, s'il y a trois verres par personne : le plus grand est pour l'eau, le plus petit pour le vin blanc et le moyen pour le vin rouge.

Règle n° 3 : Une fois assis à table, attention ne pas boire de vin avant de manger !

Règle n° 4 : Ne pas prendre un morceau de pain pour « grignoter » avant le premier plat. Mais au restaurant c'est permis !

Règle n° 5 : Ne jamais couper la salade verte avec le couteau ! On la mange seulement avec la fourchette.

Règle n° 6 : Le fromage se coupe avec un couteau spécial, terminé par deux pointes destinées à piquer le morceau choisi. Les fromages ronds (camembert, brie, etc.) se coupent à partir du centre, en forme de triangle. Les fromages à pâte dure (l'emmental, le comté) se coupent en tranches à partir de la pointe. Attention : pour le roquefort, toujours couper en triangle, à partir de la pointe du fromage.

Règle n° 7 : Quand on a fini de manger, poser le couteau et la fourchette en parallèle dans l'assiette.

Règle n° 8 : Ne pas partir brusquement d'un dîner, cela sera considéré comme impoli. Les salutations peuvent parfois durer 15 à 20 minutes. Ne vous en étonnez pas !

Au restaurant : 5 conseils utiles

Conseil n° 1 : Quand on dit : « Je vous/t'invite. », cela signifie qu'on paye l'addition pour la personne.

Conseil n° 2 : On peut demander une carafe d'eau. Il s'agit en fait de l'eau du robinet. Cet usage est très fréquent et c'est gratuit.

Conseil n° 3 : Si vous avez très faim, n'hésitez pas à manger le pain servi dans la corbeille, c'est compris dans le prix du repas.

Conseil n° 4 : À la fin d'un repas, on partage l'addition de manière égale entre toutes les personnes, sauf si l'une insiste pour tout payer. En revanche, il est toujours d'usage dans un dîner à deux qu'un homme invite la femme qui l'accompagne, même si cette pratique est beaucoup plus rare chez les jeunes.

Conseil n° 5 : Même si le service est compris, il est d'usage de laisser un pourboire. Si vous n'en laissez pas, vous voulez montrer en général que vous n'êtes vraiment pas content(e) de la qualité de la nourriture et/ou du service.

B

J'analyse et j'explique

1

Observez le document 1

a) Notez le produit correspondant à chaque définition. Écrivez ensuite le nom de chaque produit sous la photo correspondante.

1. Une spécialité de Bretagne à base de blé : la galette
2. Un légume de couleur verte très répandu en Provence :
3. Un fromage en forme de roue originaire de la région parisienne :
4. Une spécialité du Sud-ouest à base de haricots et de viande et de saucisses :
.....

5. Une spécialité du nord de la France à base de pommes de terre :

.....

6. Une boisson pétillante à base de pommes et originaire de Normandie :

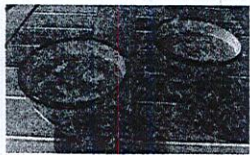
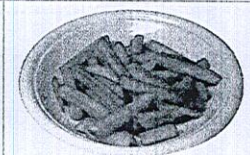
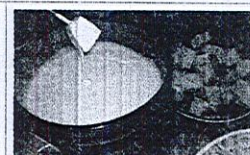
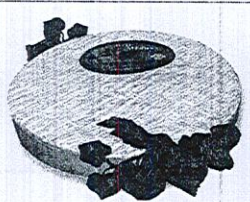
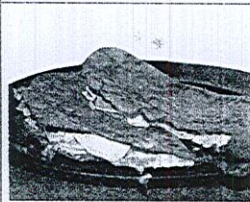
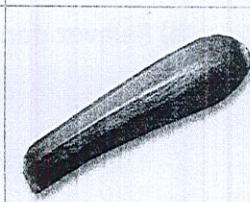
.....

7. Une spécialité savoyarde à base de fromages fondus :

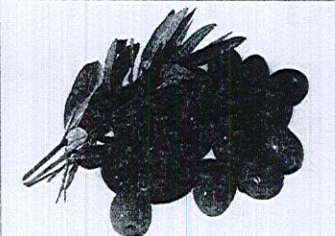
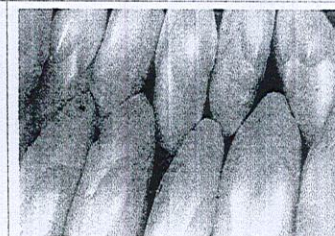
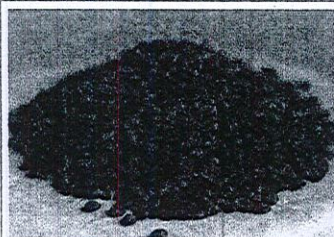
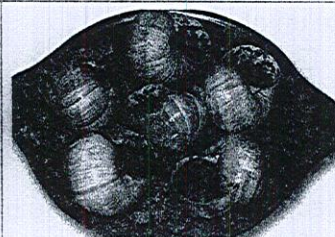
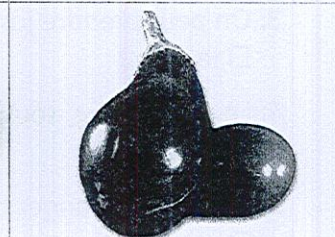
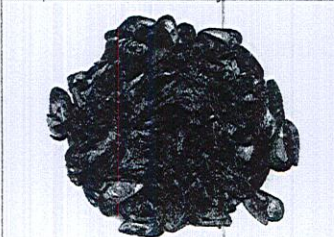
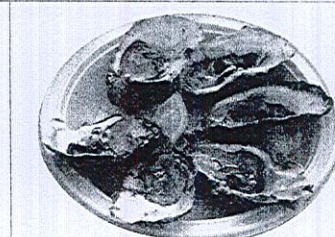
.....

8. Un condiment de couleur jaune originaire de Dijon en Bourgogne :

.....

			
.....			
			
.....	<i>la galette</i>		

b) Voici quelques produits provenant de différentes régions de France.
Écrivez leur nom.

		
<i>des piments</i>		
		
.....		
		
.....		

2



Écoutez le document 2

a) Complétez les phrases ci-dessous.

Il est 15 h. Sophie et Salim sont dans la rue et ils veulent aller manger dans
 de ce restaurant leur semble
 très bien : il y a un grand choix de Malheureuse-
 ment, il est trop tard ! sont déjà fermées. Ils décident
 donc de se rendre dans Sophie n'a pas très faim, elle
 commande juste Au contraire, Salim
 Il prend des en
 puis une entrecôte grillée comme avec
 Salim commande et Sophie
 commande

b) Relevez dans le dialogue :

Les entrées	Les plats	Les desserts	Les boissons
<i>du foie gras</i>			
.....			
.....			
.....			

4

3

Observez le document 3

a) Trouvez le mot qui correspond le mieux à chaque phrase.

- Le plat est différent chaque jour.
☐ le menu ☐ la carte ☐ le plat du jour
- On peut choisir plus librement.
☐ le menu ☐ la carte ☐ le plat du jour
- On peut prendre juste un plat principal.
☐ le menu ☐ la carte ☐ la formule
- Le prix est fixe, souvent moins cher qu'à la carte, mais le choix est limité.
☐ le menu ☐ la carte ☐ le plat du jour
- On peut le manger bleu, saignant, à point ou bien cuit.
☐ un steak ☐ le foie gras ☐ le sorbet
- Je suis végétarienne, je vais prendre :
☐ une bavette ☐ une ratatouille ☐ une choucroute

b) Faites correspondre les quatre restaurants du document 3 avec les témoignages ci-dessous.

1. Nous sommes allés déjeuner dans un grand restaurant. C'était délicieux !

→ *L'Amphitryon*

2. Je prends en général le plat du jour, c'est suffisant pour le déjeuner.

→

3. Nous avons bien mangé. Pour deux nous avons payé 40 euros sans les boissons.

→

4. Ce menu nous permet de goûter à quatre spécialités du chef cuisinier.

→

5. Je prends souvent le menu. Avec une boisson ça me revient à 20 euros environ.

→

6. Les plats sont de vraies créations artistiques !

→

7. Je prends toujours le sandwich crudités avec un soda.

→

4

Observez le document 4. Indiquez si les invités ci-dessous ont suivi les règles de savoir-vivre ou non.

1. Le dîner était à 20 h. Nous sommes arrivés à 20 h 15.

☐ oui ☐ non

2. Assis à table, j'ai tout de suite goûté le vin.

☐ oui ☐ non

3. Comme j'avais très faim, j'ai mangé du pain en attendant l'entrée.

☐ oui ☐ non

4. Les feuilles de salade étaient trop grandes, je les ai coupées.

☐ oui ☐ non

5. J'ai utilisé mon couteau pour couper le fromage.

☐ oui ☐ non

6. J'ai versé l'eau dans le plus grand verre.

☐ oui ☐ non

7. Quand j'ai fini de manger, j'ai reposé la fourchette à gauche et le couteau à droite.

☐ oui ☐ non

8. À la fin du dîner, j'ai remercié et je suis parti rapidement.

☐ oui ☐ non

Je compare le français avec d'autres langues

a) Citez des spécialités culinaires connues dans votre pays ?

.....

.....

b) Dans les pays francophones (France, Belgique et Québec), le dessert traditionnel de Noël est en général la bûche (gâteau à base de crème au beurre) ou la bûche glacée. On la décore avec des figurines : père Noël, lutin, champignon, scie, etc. Dans votre pays, quel dessert mangez-vous à Noël ou à l'occasion d'une autre grande fête ?

.....

.....

c) Un pourboire est une somme d'argent que l'on laisse au serveur après avoir payé l'addition pour le remercier de son service. Est-ce un usage fréquent dans votre pays ?

d) Quand on a très faim, on dit qu'on a « une faim de loup ». Avez-vous une expression équivalente dans votre langue ?

.....

.....



D Je pratique

EXERCICE



1

Ce midi, Sophie déjeune au restaurant. Le serveur prend sa commande. Écoutez et complétez le dialogue par les mots qui conviennent.

Le serveur : Vous avez choisi ?

Sophie : Oui, en entrée je prendrai

Le serveur : Et comme ?

Sophie : Quel est ?

Le serveur : un bœuf bourguignon ?

Sophie : Ah non, je ne mange pas de bœuf. Je vais prendre une

Le serveur : Très bien ; c'est noté.

Sophie : Oh, et puis non. Pardon, je suis indécise... Je vais plutôt prendre

Le serveur : D'accord. Et comme boisson ?

Sophie : De l'eau.

Le serveur : ou ?

Sophie : Une , ce sera très bien. Oh, et puis

..... aussi.

Le serveur : Bien, mademoiselle. Ce sera tout ?

Sophie : Oui, merci.

EXERCICE

2

Salim a l'habitude de déjeuner dans une brasserie à côté de son travail. Complétez les phrases.

1.

Le serveur : Bonjour, ?

Salim : Quel est s'il vous plaît ?

Le serveur : une choucroute.

Salim : Parfait, je vais prendre ça.

Le serveur : Vous désirez ?

Salim : Non merci, le plat principal suffira.

Le serveur : Et comme ?

Salim : Un verre de rouge, s'il vous plaît.

2.

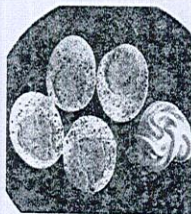
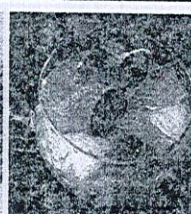
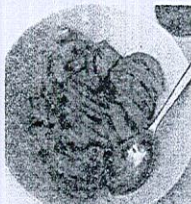
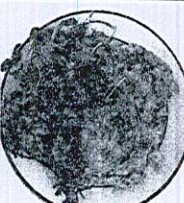
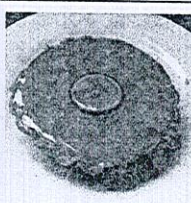
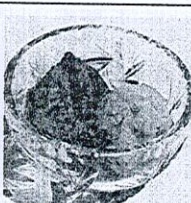
Salim : Vous avez la carte ?

Le serveur : Tenez, la voilà. Je vous conseille le dessert du chef : la mousse au chocolat maison.

Salim : Très bien, alors une mousse au chocolat, un café et s'il vous plaît.

3

Notez les noms des plats qui composent les menus de la semaine de la cantine.

Restaurant inter-entreprises – Place d'Italie – Paris Menus du 3 au 7 mai 2010				
LUNDI				— — —
MARDI				— — —
MERCREDI				— — —
JEUDI				— — —
VENDREDI				— — —

4

Associez les plats au(x) restaurant(s) qui peuvent les proposer.

- Une assiette de charcuterie
☐ une brasserie ☐ un restaurant gastronomique ☐ un restaurant de quartier
- Un pavé de saumon aux petits légumes
☐ une brasserie ☐ un restaurant gastronomique ☐ un restaurant de quartier
- Une tranche de foie gras maison et sa confiture d'échalote
☐ une brasserie ☐ un restaurant gastronomique ☐ un restaurant de quartier
- Une marguerite de pamplemousse en tartare de saumon fumé
☐ une brasserie ☐ un restaurant gastronomique ☐ un restaurant de quartier

5. Un croque-monsieur – salade verte
☐ une brasserie ☐ un restaurant gastronomique ☐ un restaurant de quartier
6. Poêlée de St Jacques au beurre de basilic et oseille aux deux spaghettis
☐ une brasserie ☐ un restaurant gastronomique ☐ un restaurant de quartier
7. Un sandwich jambon-beurre
☐ une brasserie ☐ un restaurant gastronomique ☐ un restaurant de quartier
8. Une tarte aux fraises maison
☐ une brasserie ☐ un restaurant gastronomique ☐ un restaurant de quartier

Situation : Vous participez au concours organisé par le magazine *Cuisines Délices* « À la découverte des cuisines du monde ! » (voir-ci-dessous).

Choisissez une région de votre pays puis décrivez en une dizaine de lignes les produits et les spécialités que vous préférez.

GRAND CONCOURS

À la découverte des cuisines du monde !

À GAGNER

- Un stage d'une semaine chez un grand chef français
- La publication des meilleurs articles dans votre magazine CUISINES DÉLICES
- Et aussi : des séjours gastronomiques, des livres de recettes et des abonnements à CUISINES DÉLICES

MODALITÉS DE PARTICIPATION :

- Écrivez un article-témoignage d'une dizaine de lignes sur la gastronomie du pays ou de la région où vous habitez.
- Envoyez votre article avant le 30-06-2010 à :
 - par courrier postal :
Concours Cuisines Délices
BP 45780
92510 Paris Concours
 - par courrier électronique :
concours@cuisines-delices.fr

Région choisie :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

Situation : Vous avez mangé dans un très bon restaurant pour votre anniversaire. Un(e) ami(e) à vous cherche un endroit pour inviter son/sa petit(e) ami(e) à dîner. Vous lui conseillez ce restaurant.

Écrivez un courriel à votre ami(e). Décrivez le restaurant et parlez des plats que vous avez goûtés.

The image shows a screenshot of an email client window. The menu bar includes: Fichier, Edition, Affichage, Insertion, Format, Outils, Message, ?. The toolbar contains icons for: Envoyer (Send), Couper (Cut), Copier (Copy), Coller (Paste), Annuler (Undo), and Vérifier (Check). The form fields are: De: (To), À: (From), and Objet: (Subject). The main body of the email starts with 'Salut,' followed by several horizontal dotted lines for text entry.

3

Situations :

- Vous êtes dans une brasserie et vous commandez votre repas. Vous posez des questions au garçon de café sur les différentes formules (carte, menu, plat du jour), sur les plats (spécialités, ingrédients, prix, cuisson, goût) et sur les vins.
- Vous êtes végétarien(ne) et vous demandez au serveur quel plat vous pouvez prendre.
- Vous êtes en vacances dans le sud de la France avec un ami. Vous voulez goûter aux produits locaux. Vous êtes au marché et vous choisissez les produits que vous allez acheter.
- Vous êtes allé(e) dîner dans une famille française. Votre ami vous pose des questions sur le repas et vous lui expliquez les choses que vous n'avez pas comprises ou qui vous ont étonnées et ce qui est différent de votre culture.

Jouez les scènes à deux et échangez les rôles.

F Mon mémento lexical

1 Les produits de France

Produits de la mer	Produits de la mer
> Les poissons (m.) : - le thon - le saumon - la truite - la sole - la morue	> Les fruits de mer (m.) : • les coquillages (m.) une moule une huître une coquille Saint-Jacques • les crustacés (m.) une crevette un crabe un homard

Produits de l'élevage	Produits de l'agriculture	
> Les viandes (f.) : - du bœuf - du veau - du mouton - de l'agneau - du porc - du canard - de l'oie (f.) - de la dinde - du lapin > Préparations à base de viande : • de la charcuterie - du pâté - une saucisse - un saucisson (porc) - du jambon (porc) - des rillettes (f.) • du confit > Produits issus des animaux : • un œuf - du miel	> Les féculents : • les céréales (f.) : - le blé - le maïs - le riz • les légumes secs (m.) : - les lentilles (f.) - les haricots (m.) - les fèves (f.) • la pomme de terre • des champignons de Paris (m.) > Les fruits : - une pomme - une poire - une orange - une pêche - du raisin - un melon - une prune - un abricot - une fraise - une cerise > Les fruits secs : - une amande - une noix - une noisette	> Les légumes : - une tomate - un poireau - des haricots (m.) - une salade - un artichaut - un poivron - un radis - une carotte - des épinards (m.) - des petits pois (m.) - un chou - un chou-fleur - une courgette - un artichaut - une asperge > Les herbes (f.) : • les herbes de Provence - le thym - le romarin - le basilic > Les aromates (m.) et les condiments (m.) : - un oignon - une échalote - de l'ail (m.) - des fines herbes - du piment - une olive - de la moutarde
Produits de la chasse	Produits de la cueillette	
- des grenouilles - des escargots (m.) - du gibier	• des champignons (m) - un cèpe - une truffe	

- la crème (fraîche)
- le beurre
- le lait
- le yaourt
- le fromage blanc

- Les fromages (m.)
- le camembert
- le roquefort
- le comté
- le brie
- l'emmental*
- un fromage de vache, de brebis, de chèvre.

* L'emmental est un fromage suisse mais il est fabriqué en grande quantité en France.

2 Plats et spécialités

Quelques plats courants au restaurant :

Plats végétariens :

- Une assiette de crudités
- Une salade composée
- Une salade niçoise
- Un œuf mayonnaise

Plats à base de viande :

- Une assiette de charcuterie
- Du pâté de campagne

Plats végétariens :

- Une quiche
- Une pizza quatre fromages

Bœuf :

- Un steak
- Une bavette
- Un steak tartare
- Un faux-filet
- Une entrecôte
- Un pavé de rumsteck

Porc :

- Une côte de porc
- Un filet mignon

Poissons :

- Un pavé de saumon
- Une sole meunière
- Une truite au four

Autres viandes :

- Du poulet rôti
- Une souris d'agneau
- Un magret de canard
- Du confit de canard

- Une crème brûlée
- Une crème caramel
- Une salade de fruits
- Une mousse au chocolat
- Un gâteau au chocolat
- Des profiteroles (f)
- Une île flottante
- Une tarte aux pommes
- Une tarte Tatin
- Une glace

1. La blanquette de veau
2. Le couscous
3. Les moules-frites
4. Le bœuf bourguignon
5. Le gigot d'agneau

6. Le pot-au-feu
7. Le lapin à la moutarde
8. Les spaghettis à la bolognaise
9. La fondue bourguignonne
10. Le steak-frites

■ Et dans votre pays, quels sont les plats les plus populaires ? Vous-même, avez-vous des plats préférés ?

.....

.....

.....

3 Les boissons

Avant le repas	Après le repas	Pendant le repas
Un kir (avec du vin blanc et de la crème de cassis) Du champagne Un porto Un whisky Un pastis (à base d'anis) Une bière Un soda Un jus de fruit Un cocktail avec ou sans alcool Des biscuits apéritifs Des chips Des cacahuètes Des olives Des pistaches Des noix de cajou Prendre l'apéritif, prendre l'apéro Prendre un verre Boire un coup (français familier)	Une liqueur Une eau-de-vie Un cognac Un armagnac Un calvados / un calva Un café Un expresso Une tisane Une infusion	Les boissons alcoolisées : Un verre de vin rouge, blanc, rosé Une bouteille de vin Un pichet de vin Une bière Un demi (25 cl) Une pression Du cidre Une bolée de cidre De l'eau minérale (plate ou gazeuse) Une carafe d'eau De l'eau du robinet

¹ Apéro est le mot qu'on utilise pour parler de l'apéritif. On dit : « On va prendre l'apéro ? »

4 Les lieux de restauration

En France, il existe une large gamme de lieux de restauration, du plus cher au moins cher.

Les restaurants les moins chers sont souvent ouverts toute la journée. Les restaurants plus chers sont généralement ouverts à l'heure du déjeuner (entre 12 h et 14 h) et à l'heure du dîner (entre 19 h et 22 h). Il est parfois nécessaire de téléphoner pour réserver une table.

Un fast-food	€
Une sandwicherie	€
Un snack-bar	€
Un grec ¹	€
Un café	€€
Une cafétéria	€€
Un bistro	€€
Une crêperie	€€
Une pizzeria	€€ / €€€
Une brasserie	€€ / €€€
Un restaurant	€€€
Un restaurant gastronomique	€€€€ / €€€€€
Un restaurant étoilé ²	€€€€€

Prix moyen par personne pour un repas, boisson comprise :

€ = moins de 10 €
 €€ = de 10 à 20 €
 €€€ = de 20 à 40 €
 €€€€ = de 40 à 80 €
 €€€€€ = plus de 80 €

(1) Les français disent « un grec » pour signifier le lieu de restauration où l'on mange des kebabs.

(2) Un restaurant étoilé est un restaurant récompensé par des experts en cuisine. La récompense peut être une étoile, deux étoiles ou trois étoiles.

- Quels sont les différents lieux de restauration dans votre pays ? Décrivez-les en quelques mots.

.....

.....

.....

5 Expressions liées à l'alimentation

- Donner son avis sur un plat :

● Avis positifs :

Exemples : C'est succulent ! / C'est délicieux ! / C'est fin ! / C'est bon ! / Ça a du goût !

● Avis négatifs :

Exemples : C'est dégoûtant ! / C'est dégueulasse ! (très familier) / C'est infect ! / Ce n'est pas bon ! / Ça n'a pas de goût !

- Exprimer la faim :

Exemples : J'ai faim. / Je suis affamé. / Je meurs de faim. / J'ai la dalle (très familier). / J'ai une faim de loup.

- Exprimer la soif :

Exemples : J'ai soif. / Je meurs de soif.

Projet évaluation 1 : Proposer et organiser une sortie, choisir une tenue vestimentaire, contacter, choisir un restaurant et réserver une table

Vous et vos sorties !

Le domaine d'action	PUBLIC/PRIVÉ/PROFESSIONNEL
Le contexte	Vous venez d'obtenir un C.D.I. Pour fêter votre titularisation, vous organisez une soirée entre collègues dans un restaurant.
Les problèmes à résoudre	Comment choisir une tenue ? Comment s'habiller pour une sortie professionnelle ? Comment choisir un restaurant ? Comment communiquer pour organiser et proposer une sortie ? Comment proposer une sélection d'idées de sorties par courrier électronique ? Comment se mettre d'accord et faire un choix commun ? Comment réserver une table au restaurant ?
La finalité	Organiser une soirée entre collègues pour célébrer un événement.
Le résultat visé	Faire plaisir à ses collègues et s'intégrer dans l'entreprise.

Le scénario : les tâches que vous allez réaliser

1. Vous travaillez en France et vous venez d'obtenir un C.D.I. (Contrat à Durée Indéterminée). Vous voulez organiser une soirée avec quatre collègues et votre petit(e)-ami(e) pour fêter votre titularisation. Vous discutez de vos tenues vestimentaires pour la soirée avec votre petit(e)-ami(e) (document 1).

Écoutez le corrigé audio pour évaluer votre production orale.

Les compétences pragmatiques...		Les compétences linguistiques...
discursives	fonctionnelles	lexicales
Sélectionner des vêtements, des accessoires, une tenue adaptée pour une soirée entre collègues de travail	- Exprimer ses préférences et justifier son choix - Comparer des vêtements, des motifs, des matières - S'enquérir de l'opinion d'un(e) petit(e)-ami(e)	- Les goûts en matière de vêtements et d'accessoires de mode - Le vocabulaire de la mode - Les expressions pour comparer : préférer quelque chose à quelque chose d'autre, aimer mieux...

2. Vous devez maintenant choisir un restaurant pour dîner avec vos collègues. Discutez avec votre petit(e)-ami(e) et comparez les restaurants (le prix, la variété du menu, vos préférences, etc.)

Écoutez le corrigé audio pour évaluer votre production orale.

Les compétences pragmatiques...		Les compétences linguistiques...
discursives	fonctionnelles	lexicales
Échanger en face à face (informel) Choisir un restaurant	• Comparer et choisir • Sélectionner un restaurant en fonction des menus, des spécialités et du prix • Exprimer ses préférences et les justifier	• Le lexique des plats et spécialités régionales • Les restaurants français

3. Vous écrivez un mél à vos collègues pour leur proposer de dîner dans un restaurant pour fêter votre titularisation. Vous leur demandez de choisir entre les trois restaurants du document 2. Vous invitez aussi les conjoint(e)s de vos collègues. Complétez le document 3.

Les compétences pragmatiques...		Les compétences linguistiques...
discursives	fonctionnelles	lexicales
Rédiger un courriel professionnel (formel ou informel selon le destinataire)	• Proposer une sortie au restaurant • Informer sur les prix et les menus, les spécialités gastronomiques françaises • Proposer de choisir • S'enquérir de l'opinion d'un collègue	• Les goûts en matière de restaurants, de cuisine • Les spécialités, noms de plats • Les expressions pour comparer : préférer quelque chose à quelque chose d'autre

4. Vous avez reçu les réponses de vos collègues (document 4).

a. Vous téléphonez au restaurant pour réserver.

b. Vous téléphonez à vos collègues pour fixer un rendez-vous.

Écoutez le corrigé audio pour évaluer vos productions orales.

Les compétences pragmatiques...		Les compétences linguistiques...
discursives	fonctionnelles	lexicales
Échanger au téléphone en situation formelle Réserver une table	• Comprendre le courriel d'un collègue • Téléphoner pour réserver • S'informer et demander des précisions • Fixer un rendez-vous	• Lexique des expressions pour réserver • Les formules de politesse au téléphone

1

Tenue femme



1. La chemise blanche et la jupe plissée



2. Le tailleur



3. Les chaussures à talons plats



4. Les escarpins à talons



5. La veste en cuir



6. Le manteau

Tenue homme



1. Le costume marron, sans cravate



2. Le pantalon en jean, la veste en cuir, la chemise blanche



3. Le costume cravate



4. Les chaussures en cuir

2 Restaurants

Les fondus de la raclette



Prix moyen à la carte : 26 €

Prix moyen du plat principal : 13 €

Le coin du fromager

Raclette (130g)

Super raclette (200g)

Mixte (200g)

100g de viande, 100g de raclette, charcuterie

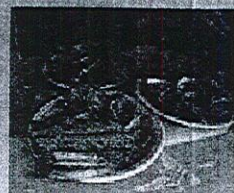
Tartiflette et sa salade verte

Les pommes de terre et les sauces sont à volonté

Fondue savoyarde

Fondue bourguignonne

Le bar à huîtres



Prix moyen à la carte: 35 €

Prix moyen du plat principal : 22 €

Menu Saint-Jacques

9 huîtres creuses

ou

Assiette de fruits de mer

ou

Salade de Saint-Jacques

+

Saint-Jacques poêlées

ou

Saint-Jacques vapeur aux parfums exotiques

+

Un dessert au choix à la carte

Au Petit Sud-Ouest



**Repas à la carte 35-40 Euros,
vin inclus**

En entrée :

- Foie gras cru au gros sel
- Foie gras d'oie aux figues
- Escalope de foie gras poêlé
- Foie gras entier de canard mi-cuit, etc.

À suivre :

- Véritable magret de canard aux cèpes
- Confit de canard aux cèpes
- Canard à l'orange
- Cassoulet

Nos salades :

- Salade Landaise
- Aux gésiers
- Aux filets de canard fumés, etc.

3

Proposer une sortie au restaurant à ses collègues

The screenshot shows a classic email client interface. At the top is a menu bar with the following items: Fichier, Edition, Affichage, Insertion, Format, Outils, Message, and ?. Below the menu bar is a toolbar with six icons and their corresponding labels: Envoyer (send), Couper (cut), Copier (copy), Coller (paste), Annuler (undo), and Vérifier (check). The main area of the window contains the email header fields: 'De :', 'À :', and 'Objet :', each followed by a text input line. Below these fields is a large, empty text area with horizontal dotted lines, intended for the body of the email.

4

Mail 1

The screenshot shows an email client window displaying a received email. The header fields are: 'De :', 'À :', and 'Objet :', each followed by a text input line. The body of the email contains the following text:

Bonjour Étienne,

Merci beaucoup pour ton invitation. C'est une très bonne idée !
 Je viendrai avec plaisir vendredi soir. Je serai seule. Mon petit-ami travaille ce week-end.
 Je n'ai pas vraiment de préférence pour le restau. Je te fais confiance ! Peut être que le dîner au bar à huîtres sera moins lourd à digérer si on veut sortir après le dîner.
 Compte sur moi en tout cas.
 On se retrouve à quelle heure?

À bientôt,

Fatima

Mail 2

The screenshot shows an email client window displaying a received email. The header fields are: 'De :', 'À :', and 'Objet :', each followed by a text input line. The body of the email contains the following text:

Bonsoir Étienne,

Je vous félicite pour votre C.D.I. Je n'étais pas au courant. J'apprécie vraiment votre invitation et j'ai le plaisir de vous dire que ma femme et moi serons en votre compagnie vendredi soir.
 Nous n'avons pas vraiment de préférence pour les restaurants. Ma femme est végétarienne mais elle prendra une salade si nous allons « Au Petit Sud-Ouest ».
 Merci encore pour votre invitation. À quelle heure devons-nous nous retrouver ?

Cordialement,

M. Vilet

Mail 3

De : _____

À : _____

Objet : _____

Bonjour Étienne !

Quelle super nouvelle ! Je suis ravi pour ton C.D.I. Je suis vraiment content de savoir que nous allons continuer à travailler ensemble. Nous apprécions tous ton travail.

Malheureusement, j'ai le regret de t'informer que nous ne pourrons être avec vous vendredi soir. Nous avons déjà quelque chose de prévu ce soir là ! C'est vraiment dommage ! Les restaurants que tu as choisis ont l'air fantastique ! Je suis sincèrement désolé.

Je te propose d'organiser quelque chose bientôt tous les quatre. On en reparle au travail.

Passez une très belle soirée !

Franck

Mon auto-évaluation lexicale 1

Je sais/je peux	 Oui, c'est acquis	 C'est en cours d'acquisition	 Ce n'est pas encore acquis
Faire des suggestions et réagir à des propositions			
Discuter de l'organisation d'une rencontre et de ses préparatifs			
Parler des vêtements, des accessoires, des matières, des motifs, des styles			
Dire si un vêtement va bien ou non à une personne			
Réserver par téléphone			
Envoyer un courriel pour proposer quelque chose et demander un avis			
Comprendre un courriel personnel			
Fixer un rendez-vous			

OBJECTIFS

- Parler du climat
- Comprendre un bulletin météo
- Agir en fonction de la météo
- Les climats en France

Toute la pluie tombe sur moi

Chanson interprétée par Sacha Distel (1969)

A J'observe

1 Échange / Interaction



Antoine et Karine habitent à Bordeaux. Ils vont passer le week-end à Paris chez leur amie Cécile. Avant de faire leur valise, Antoine regarde les prévisions météo sur Internet.

Karine : Alors, Antoine. Comment est-ce que je vais m'habiller ce week-end ? Quel temps fera-t-il à Paris ?

Antoine : Écoute, chérie, je suis désolée de te dire ça mais la météo annonce du mauvais temps. Il fera très froid samedi matin à Paris et ils disent que des averses sont possibles l'après-midi.

Karine : Zut ! On n'a pas de chance. Ici, il va faire beau tout le week-end ! Et dimanche, ça s'arrange ?

Antoine : Attends... Je regarde... Bof, pas vraiment. Le matin, il fera frais, 10 degrés environ et l'après-midi, c'est un peu mieux pour la température mais il y aura du vent.

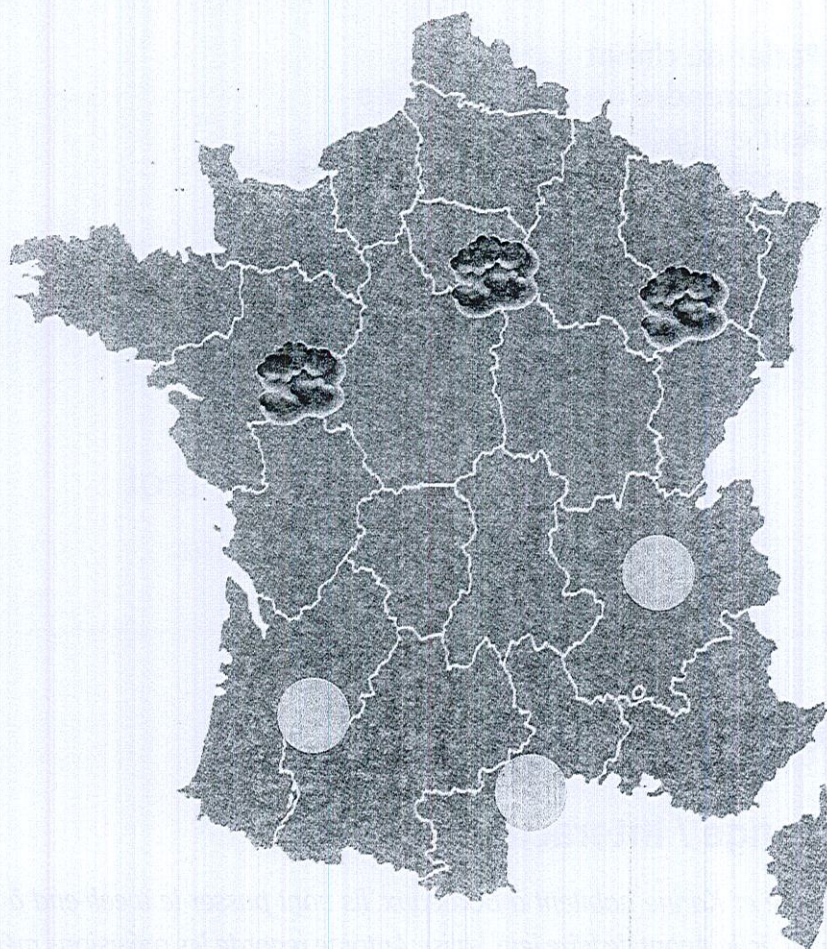
Karine : C'est vraiment dommage. Tu crois qu'on peut téléphoner à Cécile et lui proposer de venir à Bordeaux plutôt ?

Antoine : Le problème, c'est que nos billets de train pour Paris ne sont pas remboursables mais seulement échangeables. Tu veux lui proposer de nous rejoindre quelque part pour le week-end ?

Karine : Pourquoi pas ! C'est une bonne idée ! Alors, dis-moi où il fera du soleil. Tu sais bien que je déteste la pluie et encore plus le froid.

Antoine : Je te propose Toulouse. Ce n'est pas encore la canicule mais la météo y annonce un soleil radieux. Vingt degrés minimum tout le week-end et surtout il ne pleuvra pas. Ça te dit ?

Karine : Oui ! Changement de programme. J'envoie un mail à Cécile pour lui proposer.



3

Bulletin météo à la radio



Ce week-end, la France sera coupée en deux avec du beau temps sur la moitié sud du pays et de la grisaille sur la moitié nord. Alors, beaucoup de **grisaille** samedi en Île-de-France et nous en aurons encore dimanche avec des nuages bas qui vont rendre la circulation difficile. Soyez prudents !

Alors la perturbation **va donner** de faibles pluies dans sa partie nord, avec tout de même des risques d'orage et des nuages du Nord-Pas-de-Calais, en passant par la Picardie et la Normandie, et en redescendant sur le Limousin. Les pluies seront plus considérables en Bretagne avec, là, de fortes pluies sur l'Ille et Vilaine et également sur les côtes avec un vent de nord qui **rafraîchit** les températures.

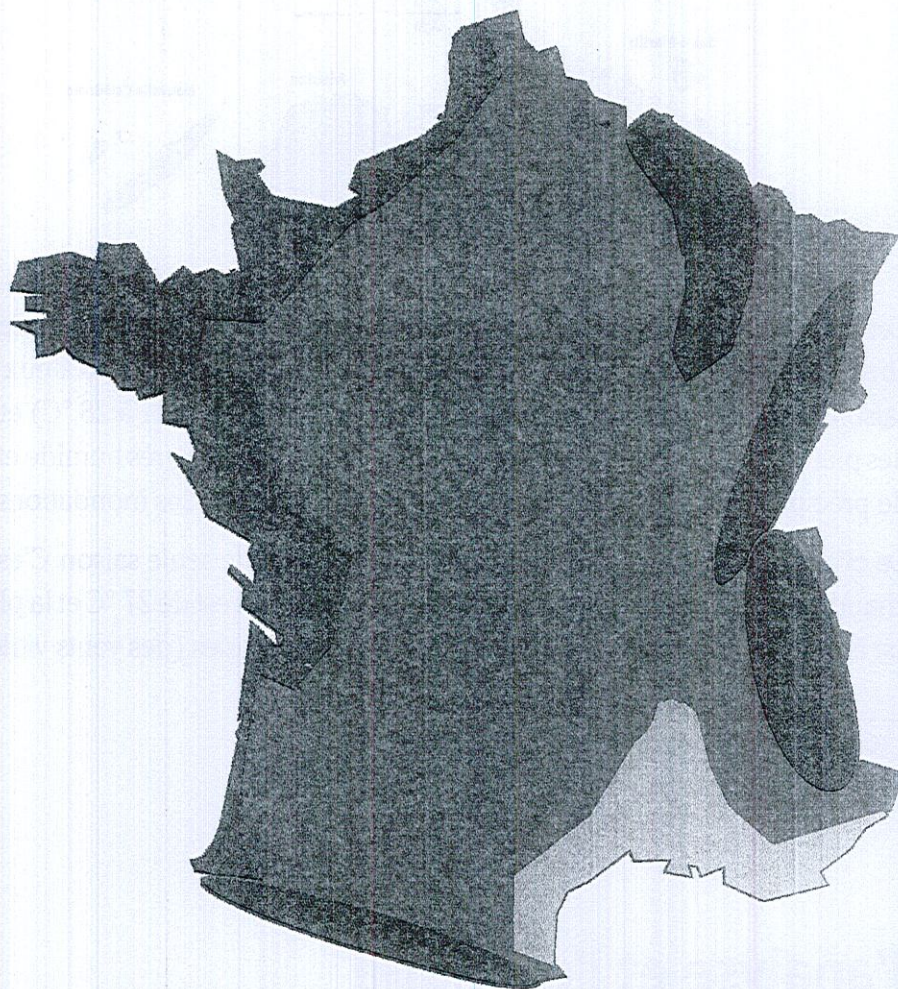
Sur le sud-ouest du pays, le soleil **va vraiment percer** et il y aura du soleil en Méditerranée mais un vent fort également.

De beaux **rayons de soleil**, mais, sur l'extrême sud-est et notamment sur la Corse où on s'attend aussi à quelques averses orageuses.

Températures. Attention, couvrez-vous bien ! **Elles seront nettement au-dessous des normales saisonnières**. Ce sera le début de l'hiver sur le nord-est du pays avec 4 à 7 degrés attendus. Dans une zone plus centrale les valeurs évolueront entre 8 et 10 degrés.

À l'ouest, 18 à 20 degrés attendus et autour du bassin méditerranéen 22 à 25 degrés attendus. Il y aura du brouillard en Île-de-France dimanche matin : soyez très prudents donc si vous circulez. Ça va même glisser par endroits car ces brouillards pourraient être givrants. Aujourd'hui, n'oubliez pas de fêter la Sainte Aude. Je vous souhaite de passer un très agréable jeudi !

4 Les climats en France



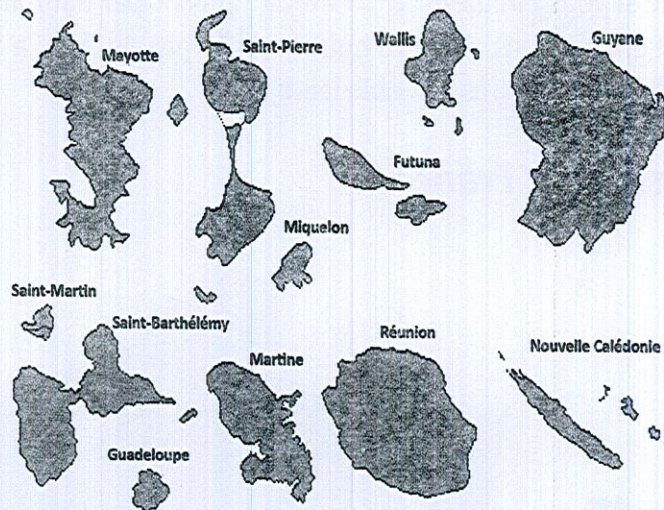
En rouge, le climat moyen de la France ou climat continental correspondant à l'Île-de-France et à la plus grande partie du pays. Le temps est généralement doux mais il pleut régulièrement. Dans ces régions, il y a souvent de très beaux printemps.

En vert, le climat océanique correspondant à la Manche et à la côte Atlantique. Dans ces régions, les hivers sont relativement doux et les étés sont frais et humides. Les pluies sont fréquentes toutes l'année.

En jaune, le climat méditerranéen du Midi. Les hivers y sont doux et humides et les étés chauds et très secs. Les Français viennent nombreux dans ces régions l'été pour profiter du soleil et des plages. L'automne est la saison la plus agréable.

En bleu, le climat montagnard des Pyrénées, des Alpes et du Massif Central. Dans ces régions, les saisons sont très marquées. Les hivers sont très froids avec de la neige et les étés sont beaux. Ce sont des régions très touristiques, l'hiver et l'été notamment avec le ski et les randonnées.

Les DOM (Départements d'Outre-Mer)



Les climats de la Réunion, de la Guadeloupe, de la Martinique et de Mayotte* sont des climats tropicaux. Le climat tropical se caractérise par deux saisons : la saison sèche pendant l'hiver où il fait généralement beau (21 à 28 °C) et la période des pluies, en été, où il fait chaud (26 à 32 °C) avec un climat très humide et beaucoup de précipitations. Il y a parfois des cyclones tropicaux et des inondations.

Le climat de la Guyane est équatorial. Il n'y a qu'une seule saison. C'est un climat chaud mais très humide. La moyenne des températures est de 27 °C et la pluviométrie est importante. Il y a parfois des ouragans et des tornades (des vents violents).

* Mayotte est devenue officiellement DOM en 2011.

B J'analyse et j'explique

1

Écoutez la conversation entre Karine et Antoine. Complétez le tableau avec les formules utilisées pour parler du temps.

Quel temps fera-t-il ce week-end en France ?



Il va faire beau tout le week-end.

La météo annonce du mauvais temps.

.....
.....
.....

.....
.....
.....



Écoutez le bulletin météo (document 3) et complétez le tableau.

Les structures	La localisation	Les phénomènes météorologiques
– Le soleil va briller. /	Sur la moitié sud du pays	Une perturbation ; Du beau temps
– Le soleil	≠	≠ ; Des nuages bas ; De faibles pluies
– Il y aura du soleil.	Dans une zone plus cen- trale	≠ ; Quelques averses orageuses ; Des risques d'orage ; Du soleil
– du brouillard.	≠	= ; Un vent de nord ; un vent fort ; du brouillard ; des brouillards givrants



Géographie

a) Observez les documents 2 et 4 et relisez ou réécoutez le document 3. Associez les villes ci-dessous aux régions de France citées dans le bulletin météo.

Strasbourg – Bastia – Paris – Amiens – Cherbourg – Pau – Marseille – Lille – Brest.

En Île-de-France :	
Dans le Nord-Pas-de-Calais :	
En Picardie :	
En Normandie :	
Dans le Limousin :	
En Bretagne :	
En Ile-et-Vilaine :	
Dans le sud-ouest du pays :	
En Méditerranée :	
En Corse :	
Dans le Nord-Est :	

b) Consultez le bulletin météo (document 3) et reportez les informations météorologiques correspondant aux villes.

Villes	Informations sur le temps	Informations sur la température
Lille		
Rennes	<i>Les pluies seront plus considérables avec de fortes pluies sur l'Ille et Vilaine</i>	<i>Les valeurs évolueront entre 8 et 10 degrés</i>
Bordeaux		

Villes	Informations sur le temps	Informations sur la température
Ajaccio		
		
		
		
Marseille		
		
		
		
Paris		
		
		
		

4

Consultez le document 4 sur les climats en France.

a) Justifiez les noms des climats ci-dessous par leur emplacement géographique.

– Pourquoi le climat en bleu est-il appelé montagnard ?

.....

– Pourquoi le climat en jaune est-il appelé méditerranéen ?

.....

– Pourquoi le climat en vert est-il appelé océanique ?

.....

– Pourquoi parle-t-on de climat tropical en Guadeloupe, à la Martinique et à la Réunion ? Et pourquoi utilise-t-on le terme « équatorial » à propos de la Guyane ?

.....

b) Combien y a-t-il de saisons en France métropolitaine (hors D.O.M) ?
 Décrivez-les.

.....

c) Quelles sont les régions où les Français partent en vacances ? Pourquoi ?

.....

a) En France, parler du temps permet souvent de commencer une conversation. Les Français utilisent l'expression « Parler de la pluie et du beau temps », ce qui signifie parler de choses banales, sans importance. Avez-vous une/des expression(s) similaire(s) dans votre langue ? Parler du temps fait-il partie du quotidien des gens ?

.....

.....

.....

b) Les phénomènes météorologiques suivants existent-ils dans votre pays ?

- | | | |
|----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| - la canicule (temps très chaud) | ☐ oui | ☐ non |
| - la neige (l'hiver) | ☐ oui | ☐ non |
| - le gel | ☐ oui | ☐ non |
| - le brouillard | ☐ oui | ☐ non |
| - la grêle | ☐ oui | ☐ non |

c) Quels autres phénomènes météorologiques, non mentionnés dans la liste précédente, existent dans votre pays ?

.....

.....

d) Pour parler du mauvais temps, les Français disent parfois qu'« il fait un temps de chien », « un temps de cochon » ou encore « un froid de canard ».

Avez-vous des expressions associées aux animaux pour parler du temps qu'il fait ? Quelles expressions imagées utilisez-vous pour parler du temps ?

.....

.....

D Je pratique

EXERCICE

1

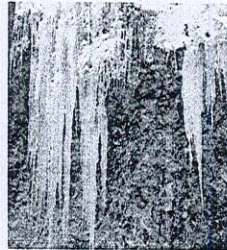
Quel phénomène météorologique représente chacune des illustrations ci-dessous ?



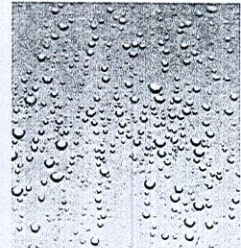
1.



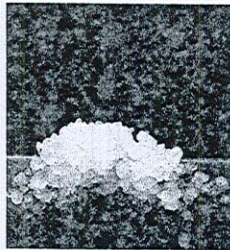
2.



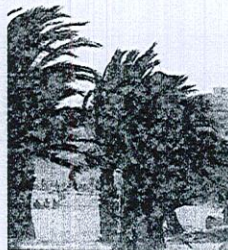
3.



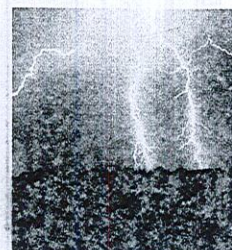
4.



5.



6.



7.

EXERCICE

2

Observez la météo de chacune des destinations. Que mettez-vous dans votre valise ? Choisissez des vêtements et accessoires proposés dans la liste : *un parapluie, un imperméable, un bonnet, des gants, un tee-shirt, un maillot de bain, des lunettes de soleil, des sandales, un pantalon, une jupe, un pull-over, une écharpe, une serviette de plage, une veste, un manteau.*

1. À Lille, il fera froid. Il pleuvra tout le week-end. Je mets dans ma valise ou mon sac :
2. À Toulouse, le temps est au beau fixe. Il fera doux. La température sera d'environ 15 degrés. Je mets dans ma valise ou mon sac :
3. À Marseille, il fera un temps magnifique. Il fera lourd et la température avoisinera les 35 degrés. Je mets dans ma valise ou mon sac :

4. À Annecy, il y aura de la neige et beaucoup de vent. Il y aura peut-être de la grêle. Il y aura du verglas sur les routes. Je mets dans ma valise ou mon sac :

.....

EXERCICE

3

Quelles expressions utiliser pour parler du temps qu'il fait ? Associez les éléments des deux colonnes.

1. Il fait...
2. Il y a...
3. Il...
4. C'est...

- a. ... beau.
- b. ... mauvais temps.
- c. ... chaud.
- d. ... de la neige.
- e. ... pleut.
- f. ... du brouillard.
- g. ... 5°.
- h. ... - 10°.
- i. ... une belle journée.
- j. ... neige.
- k. ... de la pluie.
- l. ... nuageux.
- m. ... du vent.
- n. ... du soleil.

EXERCICE

4

Observez la carte de « Météo France » (*J'observe*, document 2). Expliquez le temps qu'il fera pour la journée de samedi.

Exemple : À **Lille** : *Il ne fera pas beau. Il fera froid. La température sera de 4 degrés. Le ciel sera couvert et orageux. Il y aura peut-être des orages.*

1. Au Havre :

2. À Paris :

3. À Rennes :

4. À Bourges :

5. À Lyon :

.....

.....

6. À Bordeaux :

.....

.....

7. À Toulouse :

.....

.....

8. À Marseille :

.....

.....

EXERCICE

5

Consultez la carte des zones climatiques et les informations sur les climats en France (J'observe, document 4) et répondez aux questions.

1. Quels sont le/les climat(s) dans votre pays ?

.....

.....

.....

2. Combien y a-t-il de saisons dans votre pays ? Décrivez-les.

.....

.....

.....

3. Dans quelle partie de votre pays les gens voyagent-ils pour les vacances ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

EXERCICE

6

Vous travaillez pour une agence de voyages. Un client vous contacte pour l'organisation d'un voyage dans votre pays. Il voudrait des informations sur les climats. Rédigez ci-dessous un petit texte pour présenter les différents climats de votre pays.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Situation : Karine et Antoine habitent à Bordeaux. Ils ont programmé de passer le prochain week-end chez leur amie Cécile à Paris. Mais les prévisions météo pour Paris ne sont pas très bonnes et Karine déteste le mauvais temps. Karine et Antoine écrivent un message à Cécile pour annuler leur visite à Paris et lui proposer un autre programme.

Écrivez le message de Karine et Antoine. Dans ce message vous allez :

- saluer Cécile ;
- expliquer comment Antoine a fait pour connaître la météo du week-end ;
- donner à Cécile les informations de la météo à Paris et à Toulouse ;
- rappeler quel type de temps Karine aime et quel type de temps elle ne supporte pas ;
- différer la date de votre séjour à Paris et proposer à Cécile d'aller à Toulouse pour le week-end ;
- rappeler que ni Karine, ni Antoine, ni Cécile ne connaissent Toulouse ;
- expliquer que vous pouvez changer les billets de train jusqu'à demain ;
- demander à Cécile une réponse rapide de sa part.

The screenshot shows an email client window with a menu bar (Fichier, Edition, Affichage, Insertion, Format, Outils, Message, ?) and a toolbar with icons for Envoyer, Couper, Copier, Coller, Annuler, and Vérifier. The message fields are filled with:

De : karinekaola@gmail.com
À : cecilediville@gmail.com
Objet : Week-end à Paris

The body of the email starts with "Salut Cécile," followed by ten horizontal dotted lines for writing. The name "Karine" is typed at the bottom left of the message body.

Situation : Karine a reçu un message de la part de ses amis Julien et Élise. Elle leur répond qu'elle ne pourra pas passer le week-end avec eux parce qu'Antoine et elle vont passer le week-end à Toulouse avec Cécile.

Écrivez la réponse de Karine à ses amis Julien et Élise.

Vous allez notamment :

- indiquer les raisons pour lesquelles vous ne serez pas à Bordeaux ;
- souhaiter à vos amis un bon séjour à Bordeaux et leur dire quelle y sera la météo ;
- leur donner des indications sur le type de vêtements à prendre pour ce week-end à Bordeaux ;
- souhaiter une prochaine rencontre tous ensemble à Bordeaux.

Fichier Edition Affichage Insertion Format Outils Message ?

Envoyer Couper Copier Coller Annuler Vérifier

De : julienbidet@gmail.com

À : karinekaola@gmail.com

Objet : Week-end à Bordeaux !

Salut Karine,

Surprise !

Nous venons passer le week-end à Bordeaux ! Nous avons trouvé une promotion sur Internet et nous avons réservé l'hôtel et nos billets de train. Nous arrivons vendredi soir vers 20 heures. Nous sommes vraiment impatients de découvrir votre ville. On peut se voir samedi ou dimanche si vous voulez ? Vous êtes libres pour un restau ou pour prendre un verre ? Quel temps fait-il à Bordeaux ce week-end ?

À bientôt.

Bises à Antoine,

Julien et Élise.

Fichier Edition Affichage Insertion Format Outils Message ?

Envoyer Couper Copier Coller Annuler Vérifier

De : karinekaola@gmail.com

À : julienbidet@gmail.com

Objet :

Salut à tous les deux !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Gros bisous à vous deux,

Karine (et Antoine)

Situation : Cécile a reçu le message de ses amis Antoine et Karine qui lui proposaient de passer le week-end à Toulouse avec eux. Elle leur téléphone pour leur dire que finalement elle ne viendra pas à Toulouse avec eux parce que les billets de train sont trop chers.

Consigne : Jouez la scène à deux, puis échangez les rôles. Si vous n'avez pas de partenaire, imaginez et écrivez le dialogue. Vous allez notamment :

- dire que vous êtes désolé(e) mais que vous n'irez pas à Toulouse à cause du prix des billets de train ;
- souhaiter un bon séjour à vos amis et espérer que la météo sera bonne à Toulouse ;
- souhaiter une rencontre bientôt tous ensemble à Paris.

Atte

Mon mémento lexical

1 Décrire le temps qu'il fait

■ *Il fait* + adjectif

Exemples : | *Il fait beau.* / *Il fait chaud.* / *Il fait gris.* / *Il fait bon.*

■ *Il fait* + nom et adjectif

Exemples : | *Il fait une belle journée.*
 | *Il fait un temps magnifique / un temps splendide.*
 | *Il fait un temps épouvantable / un temps dégueulasse*
 (familier).

■ *Il fait* + température

Exemples : | *Il fait 20°* (vingt degrés).
 | *Il fait 0°* (zéro degré).
 | *Il fait 35° à l'ombre* (trente-cinq degrés).

■ *Il y a* + nom

Exemples : | *Il y a de la pluie / du vent / de la neige / du brouillard / du soleil.*

■ *Il* + verbe

Exemples : | *Il pleut.* / *Il neige.* / *Il gèle.* / *Il grêle.* / *Il vente* (familier).

Attention

Quand ils parlent du temps, les Français utilisent beaucoup la forme négative.

Exemples : | *Il ne fait pas beau aujourd'hui.*
 | *Il ne fait pas chaud ce matin.*

2 Quel temps fait-il ?

■ La température

35 °C = Il fait	: c'est
23 °C = Il fait	: la température est pour la saison.
14 °C = Il fait	: il ne fait pas froid pour la saison.
9 °C = Il fait	: il fait un peu froid mais ce n'est pas désagréable.
3 °C = Il fait (familier)	: il fait . / !
- 4 °C = Il froid.	: la température est inférieure à 0°. / il fait très

■ Les phénomènes météorologiques

Noms	Adjectif	Verbes	Expressions et exemples
une averse = une forte pluie une bruine = une pluie fine			<i>Il pleut à verse. = Il pleut beaucoup.</i> <i>Il neige souvent en montagne.</i> <i>Il grêle souvent pendant les orages.</i> <i>Il gèle : il y a du verglas sur la route.</i>
une brise = un vent léger une tempête = un vent fort			<i>La bise est un vent du nord glacial.</i> <i>Il y a une tempête : le vent souffle très fort.</i> <i>Avec le brouillard, la visibilité est réduite.</i>
une brume = un léger brouillard			<i>L'orage n'est pas loin : on entend le tonnerre.</i> <i>Regarde cet éclair dans le ciel !</i> <i>Dans la culture occidentale, on distingue sept couleurs dans l'arc-en-ciel.</i>
le tonnerre la foudre un éclair			

3 Le changement climatique

- De 1906 à 2005, la température moyenne à la surface de la Terre a augmenté d'environ 0,74 °C. La cause principale de ce est d'origine humaine.
- Le climat se réchauffe aussi en France. En analysant les archives météorologiques, Météo-France a constaté une augmentation des températures en France

au cours du xx^e siècle d'environ 1 °C. Le réchauffement est légèrement plus marqué sur le sud que sur le nord du pays. Les dix années les plus chaudes du siècle sont toutes postérieures à 1988.

Selon les experts mondiaux, la hausse de la température moyenne d'ici 2100 pourrait être comprise entre 1,1 et 6,4 °C.

- Les Français s'intéressent de plus en plus au réchauffement climatique. Et chez vous ? Est-ce un sujet d'actualité ? Vous sentez-vous concerné(e) par ce problème ? Pensez-vous que le changement climatique aura des conséquences directes sur votre pays ?

.....

.....

.....

.....

.....

OBJECTIFS

- Se renseigner et organiser son voyage
- Différents lieux de séjours en France et à l'étranger
- Les accessoires de voyage
- Les destinations préférées des Français
- Les expressions liées au voyage
- Les congés payés

Voyage, voyage...

Chanson interprétée par Désireless (1986)

A J'observe

1 Publicité

Club Ned

!!!! OFFRES DERNIÈRE MINUTE !!!!
JUSQU'À 30 % DE RÉDUCTION

Club Ned vous propose une sélection de Villages à prix Tout Compris pour partir selon vos envies : demain, dans une semaine ou quinze jours...

Profitez de réductions exceptionnelles sur nos séjours dans le bassin méditerranéen à Agadir (Maroc) et à Djerba (Tunisie). Envie de vacances aux sports d'hiver ? **Club Ned** a aussi pensé à tous ceux qui aiment la montagne et ses bonheurs enneigés.

N'attendez plus et réservez votre séjour en contactant
votre conseiller Club Ned au
08 200 200 08*

* Numéro Indigo (0,11 Euro TTC/min)



Guillaume vient de voir une publicité du Club Ned. Il téléphone à un conseiller de l'agence pour avoir plus d'informations et réserver un séjour pour ses prochaines vacances.

Le conseiller : Club Ned bonsoir, Frédéric à votre service.

Guillaume : Bonsoir monsieur. Je vous appelle pour avoir plus d'informations sur le séjour en promotion que vous proposez à Agadir, au Maroc.

Le conseiller : Très bien, monsieur. À quelle date souhaitez-vous partir ?

Guillaume : En fait, je voudrais organiser des vacances surprises pour ma femme et moi dans deux semaines. Je voudrais partir du vendredi 18 au vendredi 25, c'est possible ?

Le conseiller : Donc en hors-saison, une chambre double, du 18 au 25 octobre. Je vais vérifier nos disponibilités. Vous patientez quelques instants, s'il vous plaît ? ... Oui, alors je peux vous proposer notre formule Tout Compris à 890 euros par personne.

Guillaume : Oui, c'est ce que j'avais vu sur votre publicité. Pouvez-vous me donner des précisions sur les services inclus dans cette formule ?

Le conseiller : Eh bien, cette formule exceptionnelle comprend le vol aller/retour et les transferts vers le village ainsi que le séjour en bungalow, en pension complète. Vous avez aussi accès à la piscine et à notre discothèque. Seules les boissons et certaines activités sportives ne sont pas incluses.

Guillaume : Bon, très bien. Est-ce qu'un visa est nécessaire ?

Le conseiller : Non, votre passeport suffit. Le Club Ned s'occupe de toutes les formalités administratives.

Guillaume : Bon, c'est super ! Des excursions sont-elles organisées ? J'aimerais visiter le parc national du Souss Massa.

Le conseiller : Nous avons des guides francophones très expérimentés qui pourront vous organiser toutes les sorties que vous voudrez. Croyez-moi, vous allez être dépayés ! C'est un endroit incroyable !!

Guillaume : Très bien. Je vais réfléchir un peu et je vous recontacte dans la semaine pour réserver.

Le conseiller : Bien sûr, monsieur. Je vous conseille quand même de faire vite si vous voulez bénéficier de notre promotion hors-saison. Le Club Ned vous remercie et vous souhaite une bonne soirée !

SÉJOUR FORME

Les bienfaits de la thalassothérapie et de l'eau de mer dans un cadre unique sous l'air marin de la Côte d'Azur.

À partir de **690 €** (TTC/pers)
Hôtel Ibis Thalassa – Hyères Provence Côte d'Azur

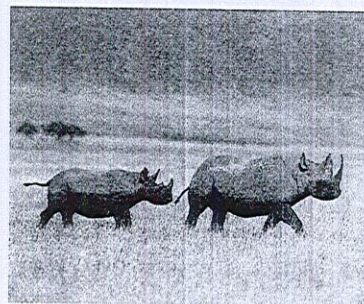


Cette formule comprend votre hébergement 8 jours/7 nuits en demi-pension + votre cure en centre de thalassothérapie (inclus remise en forme 24 soins / 6 jours, en option : massage aromatique)

SÉJOUR AVENTURE

Circuit organisé : Véritable cocktail d'émotions africaines, ce circuit vous entraînera vers deux des plus beaux parcs animaliers de Tanzanie. Vous continuerez ensuite vers les belles plages de l'Océan Indien et l'archipel de Zanzibar.

À partir de **2 790 €** (TTC/pers)
Arusha, Ngorongoro, Serengeti, Zanzibar (Tanzanie)



Cette formule comprend le vol Paris-Zanzibar A/R, votre hébergement 8 jours/7 nuits en pension complète + le circuit. L'entrée des parcs est à la charge du client (environ 100 €).

SÉJOUR CULTURE ET HISTOIRE

Découvrez deux grandes cités italiennes : Florence et Pise. Un circuit au rythme équilibré et au tarif attractif avec l'avantage d'un séjour sur place en totale autonomie.

À partir de **365 €** (TTC/pers)
Hôtel Santa Maria Novella (Florence – Italie)
Hôtel Repubblica Marinara (Pise – Italie)



Cette formule comprend un aller Paris-Florence et un retour Pise-Paris, le déplacement en bus Florence-Pise, 8 jours/7 nuits en hôtels 4 étoiles avec petits-déjeuners, deux circuits touristiques d'une journée avec guide. Le prix indiqué ne prend pas en compte l'entrée des musées.

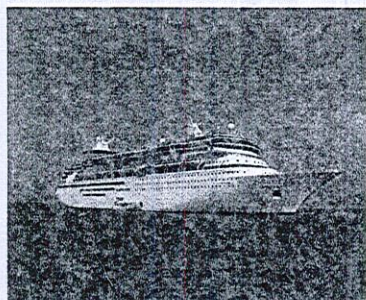
SÉJOUR CROISIÈRE

Itinérante ou simplement relaxante, la croisière répond à toutes les attentes. N'hésitez plus et réservez votre séjour croisière pour découvrir autrement le plaisir du bateau !

À partir de **379 €** (TTC/pers)

Paquebot de croisière Louis Majesty

Marseille – Tanger – Casablanca – Cadix – Barcelone



Cette formule comprend 9 jours/8 nuits à bord du paquebot Louis Majesty en pension complète, l'accès aux attractions du bateau telles que la piscine, la discothèque, la salle de cinéma. Les consommations au bar et à la discothèque ne sont pas incluses.

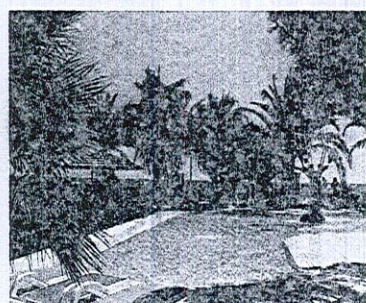
SÉJOUR FAMILLE

Agadir, au sud du Maroc, un paradis pour les familles et les sportifs. Pratiquez des activités variées et participez aux animations si vous le souhaitez et quand vous le souhaitez. Un plaisir à partager en famille... !

À partir de **2 800 €**

(TTC/2 adul. + 2 enf.)

Club vacances – Agadir (Maroc)



Formule Tout Compris 7 jours/8 nuits (pension complète et activités sportives). Un supplément sera demandé pour les cours d'équitation et les cours de golf.

B

1



2

4

Les destinations préférées des Français

Destination	Part des séjours des Français à l'étranger
Europe	66,3 %
Espagne	14,9 %
Italie	10,3 %
Grande-Bretagne	5,9 %
Belgique, Luxembourg	5,6 %
Allemagne	4,9 %
Portugal	2,6 %
Grèce	1,6 %
Amériques	8,1 %
États-Unis	2,4 %

Destination	Part des séjours des Français à l'étranger
Afrique	16,2 %
Maroc	4,9 %
Tunisie	4,6 %
Égypte	2,9 %
Asie et Océanie	4,1 %
Outre-Mer	4,5 %

Source : TNS Sofres août 2005, « Suivi de la demande touristique », étude portant sur un échantillon de 20 000 personnes et plus résidant en France métropolitaine.

B J'analyse et j'explique

1



Écoutez le document 2 et complétez les phrases ci-dessous.

Guillaume veut organiser pour sa femme et lui. Il choisit un séjour à Agadir au Maroc. Le séjour est moins cher parce qu'il part Il souhaite réserver dans Il choisit une formule qui comprend , vers le village et la La formule ne comprend pas et certaines n'est pas nécessaire et le club règle les Guillaume voudrait faire dans un parc national, peut être avec Le conseiller lui dit qu'il va être

2

Observez le document 3.

a) Complétez le tableau.

Type de séjour	Prestation repas	La formule comprend	La formule ne comprend pas
Forme			
Aventure			
Culture et histoire			

Type de séjour	Prestation repas	La formule comprend	La formule ne comprend pas
Croisière			
			
			
Famille			
			
			

b) Complétez les phrases.

- Je réserve une chambre d’hôtel avec un petit-déjeuner et un repas : je suis en
- Je réserve une chambre d’hôtel avec un petit-déjeuner, un déjeuner et un dîner : je suis en

c) Quel type de séjour préférez-vous dans la brochure ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

3

À l’aide des documents 1, 2 et 3, complétez les mots manquants dans les définitions ci-dessous.

a) Groupe d’enfants réunis pour des vacances dans un lieu de séjour sous la surveillance d’animateurs :

→

b) Logement de vacances meublé, en espace rural, principalement destiné à accueillir des familles ou des groupes d’amis pendant les vacances ou les week-ends.

→

c) Entreprise française de services qui commercialise des produits de voyage et de loisirs depuis 1950. Elle propose notamment des séjours en villages et clubs de vacances.

→

d) Style de vacances économique également appelé hôtellerie de plein air. L’hébergement consiste en des caravanes ou des toiles de tente.

→

e) Séjour où l’on profite des bienfaits du milieu marin ou aquatique sous surveillance médicale. Elle se pratique dans des stations thermales ou balnéaires.

→

f) Établissement offrant un service d’hébergement payant, généralement pour de courtes périodes. Il offre souvent plusieurs autres services à sa clientèle (restauration, piscine ou garde d’enfants). Certains offrent aussi des services de conférence et des salles de réunion.

→

g) Lieu de séjour qui met à disposition des lits en chambres collectives, individuelles et doubles. Des espaces conviviaux sont prévus pour favoriser la rencontre entre voyageurs (la cuisine où les repas sont préparés par les voyageurs eux-mêmes).

→ l'auberge de jeunesse

h) Séjour en mer où le logement et la restauration sont assurés sur un bateau.

→

i) Mot d'origine anglaise qui définit un service d'hébergement chez l'habitant et dont le principe est de « passer d'un canapé à l'autre ». La personne logée est mise en relation avec la personne qui héberge via un site internet.

→ le couch surfing

j) Chambre meublée située chez l'habitant en vue d'accueillir des touristes.

→ une chambre d'hôte

4

Observez le document 4 et répondez aux questions.

a) Quel est le continent le plus visité par les Français en vacances ? Pourquoi ?

.....
.....

b) Quels sont les trois pays les plus visités sur ce continent ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

c) Et pour vos compatriotes ? Quelles sont les destinations privilégiées à l'étranger ? Pourquoi ?

.....
.....

C Je compare le français avec d'autres langues

a) *Camping* est un nom dérivé de l'anglais « to camp ». Un grand voyageur est aussi appelé en français « un baroudeur », nom d'origine arabe. On parle aussi parfois de « globe-trotter », nom d'origine anglaise.

88 % des mots du français sont d'origine latine mais le français accueille de nombreux mots d'origine étrangère. Quels mots d'origine étrangère liés au thème du voyage connaissez-vous dans votre langue maternelle ?

.....
.....
.....

b) Le camping est un style de vacances économique et convivial très populaire en France. Les films « Camping » et « Camping 2 », réalisés par Fabien Onteniente respectivement en 2006 et en 2010, rendent hommage à ce mode de vacances et ont rencontré un grand succès au cinéma. Les clubs de vacances, comme le Club Med sont aussi très populaires. Le film « Les Bronzés », réalisé par Patrice Leconte en 1978, raconte les aventures de vacanciers dans un club. Ce film est devenu un film culte pour toute une génération de Français. D'autres films ont pour sujet les vacances, comme « Les vacances de M. Hulot » (1953) de Jacques Tati ou « 15 août » (2001) de Patrick Alessandrin.

Quels sont les types de séjours et de vacances les plus populaires dans votre pays ? Est-ce que le cinéma, la télévision, le théâtre ou la littérature se sont intéressés au sujet des vacances ? Donnez des exemples.

.....

.....

.....

D Je pratique

EXERCICE

1

Ils partent en vacances. Où vont-ils loger ? Pour chaque personne, proposez un lieu de séjour dans la liste suivante : *le camping, la croisière, la thalassothérapie, l'auberge de jeunesse, l'hôtel, le gîte rural, le club de vacances, la colonie de vacances, le couch surfing, la chambre d'hôte.*

1. Stéphane aime dormir en plein air sous une toile de tente :
→ Il choisit :
2. Éric aime se faire des amis pendant les vacances. Il aime le confort, les animations et les activités sportives :
→ Il choisit :
3. Omar est étudiant. Il n'a pas beaucoup d'argent et a envie de rencontrer d'autres jeunes.
→ Il choisit :
4. Jean-Louis et Martine aiment le confort moderne et ont envie d'être servis.
→ Ils choisissent :
5. Thomas et Laetitia veulent être seuls à la campagne et se sentir comme à la maison.
→ Ils choisissent :
6. M. Thuram veut envoyer ses enfants une semaine à la montagne.
→ Il choisit :
7. Pour leur lune de miel, Sarah et Omar veulent s'offrir un séjour en bateau dans les Caraïbes.
→ Ils choisissent :
8. Colombe est fatiguée et elle aimerait prendre soin de son corps pendant quelques jours.
→ Elle choisit :
9. Medhi est un vrai baroudeur. Il voyage pour rencontrer les autres et aime être au contact de la culture du pays.
→ Il choisit :
10. Cécile a envie de vivre chez l'habitant.
→ Elle choisit :

2

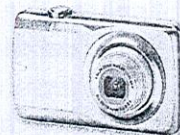
Vous partez en vacances. Voici quelques accessoires souvent nécessaires en voyage. Indiquez leur nom en français.



1.



2.



3.



4.



5.



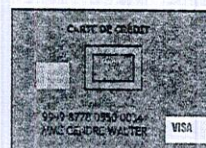
6.



7.



8.



9.



10.



11.



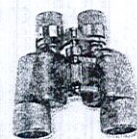
12.



13.



14.



15.

3

Associez les éléments pour reconstituer les expressions liées au voyage.

Avant de partir en vacances :

1. Je prends ◦

2. Je fais ◦

- a. une crème solaire
- b. ma valise
- c. une trousse de toilette
- d. un sac à dos
- e. un plan
- f. un billet d'avion
- g. un guide touristique

Pendant mes vacances :

1. Je prends •

2. Je fais •

- a. un guide
- b. des visites
- c. des excursions
- d. du camping
- e. une balade
- f. un tour de la ville
- g. du shopping
- h. de la natation
- i. une chambre d'hôtel
- j. le soleil
- k. des photos

EXERCICE

4

Anne Puech téléphone à l'hôtel Ibis pour réserver une chambre. Écoutez la conversation et complétez le courriel de confirmation de réservation envoyé par la réceptionniste.



Fichier Edition Affichage Insertion Format Outils Message ?

Envoyer Couper Copier Coller Annuler Vérifier

De : apuech@gmail.com

À : Objet : Réservation Hôtel Ibis Hyères

Objet :

Madame,

Suite à notre conversation téléphonique, j'ai le plaisir de vous confirmer votre d'une pour personnes du avril prochain.

Conformément à votre demande, dispose de

Votre chambre est équipée de et d'.....

Le est compris dans le prix de la chambre qui est de la nuit. Je vous rappelle que le petit-déjeuner est servi à partir de et que la chambre doit être libérée avant

Votre vous sera remise à votre arrivée avec qui vous donne accès à notre privé.

Nous vous rappelons que vous devrez régler vos nuitées à la fin de votre séjour.

Dans l'attente de vous recevoir, je vous prie d'agréer Madame, nos salutations les meilleures.

Le service de réservation.
Hôtel Ibis Hyères Toulon.

5

Ces informations sont-elles logiques ? Êtes-vous d'accord ?

Exemple : Pour entrer dans ma chambre, j'utilise des jumelles.

☐ Je suis d'accord.

☒ Je ne suis pas d'accord.

1. Quand je suis en demi-pension, je mange le midi à l'hôtel.
☐ Je suis d'accord. ☐ Je ne suis pas d'accord.
2. Je peux réserver une chambre simple pour deux personnes.
☐ Je suis d'accord. ☐ Je ne suis pas d'accord.
3. Au camping, je peux dormir sous une tente.
☐ Je suis d'accord. ☐ Je ne suis pas d'accord.
4. J'ai besoin d'un sac de couchage à l'hôtel.
☐ Je suis d'accord. ☐ Je ne suis pas d'accord.
5. Je téléphone à l'hôtel pour réserver une pièce.
☐ Je suis d'accord. ☐ Je ne suis pas d'accord.
6. Je pars en voyage quand je suis en congés.
☐ Je suis d'accord. ☐ Je ne suis pas d'accord.
7. J'aime bien m'arrêter chez des amis. Mais si je n'ai pas d'amis sur place, je descends à l'hôtel.
☐ Je suis d'accord. ☐ Je ne suis pas d'accord.
8. Je paie ma chambre avec un passe magnétique.
☐ Je suis d'accord. ☐ Je ne suis pas d'accord.

6

Observez les expressions et proverbes ci-dessous et cochez la bonne définition.

1. « Tous les chemins mènent à Rome » signifie :
☐ Rome est la plus belle des destinations.
☐ Il existe plusieurs façons d'atteindre un but, un objectif.
☐ Le chemin le plus court pour aller d'un point à un autre est la ligne droite.
2. « Ne pas y aller par quatre chemins » signifie :
☐ Ne pas prendre la bonne direction, aller dans la mauvaise direction.
☐ Aller droit au but, être direct.
☐ Faire plusieurs choses à la fois.
3. « Dormir à la belle étoile » signifie :
☐ Dormir dehors.
☐ Dormir dans un hôtel très chic, très cher, avec beaucoup d'étoiles.
☐ Dormir avec une célébrité.
4. « Qui veut voyager loin ménage sa monture » signifie :
☐ Il faut faire attention quand on voyage loin.
☐ Il faut faire le ménage avant de partir en voyage.
☐ Il faut garder des forces si on veut atteindre des objectifs élevés ou lointains.
5. « Faire le tour du monde » signifie :
☐ Faire un voyage pour visiter le monde entier.
☐ Se promener dans son quartier.
☐ Organiser une sortie pour rencontrer des amis.

ACTIVITÉ

1

Situation : Vous voulez partir en vacances avec un(e) ami(e). Vous envoyez un message au voyageur pour avoir plus d'informations sur le circuit Découverte en Italie (voir document 3 : Circuit découverte, culture et histoire).

Rédigez le message. Dans ce message :

- vous expliquez quel séjour vous intéresse ;
- vous posez des questions pratiques sur l'équipement des hôtels (connexion Internet, piscine, restaurant, etc.), la localisation des hôtels, les services inclus et non inclus dans le prix.
- vous posez des questions sur les repas, sur le déroulement du programme et les activités proposées.

The screenshot shows an email client window with a menu bar (Fichier, Edition, Affichage, Insertion, Format, Outils, Message, ?) and a toolbar with icons for Envoyer, Couper, Copier, Coller, Annuler, and Vérifier. The message fields are filled with:

De :
 À : infos@promovoyages.fr
 Objet :

The body of the email contains the following text:

Bonjour,
 Je voudrais avoir des informations sur

 J'ai lu sur votre brochure que vos hôtels ont 3 étoiles. Je voudrais savoir

 Concernant le programme,

 Merci de me répondre rapidement car je voudrais faire ma réservation cette semaine.
 Cordialement,

ACTIVITÉ

2

Situation : Vous avez vu sur Internet une publicité pour des voyages et séjours (document 3). Vous téléphonez pour obtenir plus d'informations et réserver l'un des voyages pour vous et votre petit(e) ami(e).

Jouez la scène à deux, puis échangez les rôles. Si vous n'avez pas de partenaire, imaginez et écrivez le dialogue.

Au cours du dialogue, vous allez :

- vous présenter et dire quelle formule vous intéresse ;
- poser des questions sur les activités proposées, sur les services inclus ou non inclus et sur le coût total du séjour ;
- poser des questions sur le contenu du programme ;
- réserver le séjour qui vous intéresse en précisant vos dates.



Mon mémento lexical

1 Parler des voyages

Je prends			
- une valise - un sac à dos	- un sac de voyage - une trousse de toilette	- mes bagages - ma valise - mes affaires	- mon sac à dos - mon sac de voyage - ma trousse de toilette
Je prends / j'emporte			
- des accessoires - un caméscope - des jumelles - un appareil photo - un guide (touristique)	- mes papiers - mon passeport - ma carte d'identité - mes réservations	- du camping - un circuit - une croisière - un voyage organisé	- une excursion - le tour de la ville - une balade - des visites - du tourisme
		- du sport - de la randonnée - du ski - de la plongée	- un safari - un trek
Je réserve			
- un billet (de train, d'avion) - une chambre (d'hôtel, d'hôte) - une place	- Je m'aère. - Je m'oxygène. - Je sors. - Je bronze	- à la plage - à la mer - à la montagne - à la campagne	

2 Les lieux de séjours

Lieux de séjours	Type de chambre	Restauration	Plus
Une auberge de jeunesse	• une chambre simple, double • un dortoir	Pas de restaurant : une cuisine commune	Possibilité de cuisiner et de rencontrer d'autres voyageurs
Un camping	• une tente • un bungalow • une caravane • un camping-car	Parfois une buvette ou un restaurant, sinon une épicerie ou un petit supermarché (une supérette)	Le coût, la convivialité, la vie au contact de la nature, les équipements (piscine, terrains de jeux)
Un hôtel	• une chambre simple, double, à trois lits • une suite	Souvent l'hôtel dispose d'un restaurant (pension complète, demi-pension). Sinon, il faut manger à l'extérieur	Le confort, les services et les équipements (piscine, salle de sport, sauna...)
Une auberge de vacances	• un dortoir	Une cantine ou une cafétéria	Les activités proposées aux enfants
• Un club de vacances • Un centre de vacances	• une chambre simple, double, à trois lits • une suite	Restaurant (pension complète ou demi-pension selon les séjours)	La convivialité, le confort, les activités proposées, la prise en charge des enfants
• Un centre de bien-être		Restaurant (pension complète)	Les soins, la détente, les activités sportives

			Les plus
• Un gîte rural	• une chambre simple, double	Cuisine équipée (personnelle)	Le confort, l'accueil
• Une chambre d'hôte		Petit-déjeuner chez l'habitant	L'accueil, les conseils de l'habitant, la convivialité

Attention

Le nom « vacances » est toujours au pluriel même si les vacances sont courtes !

3 Expressions

- Observez les cinq expressions ci-dessous. Choisissez vos deux expressions préférées. Ont-elles des équivalents dans votre langue ou dans d'autres langues que vous connaissez ? Connaissiez-vous d'autres expressions liées aux voyages ?

Dormir à la belle étoile → dormir dehors.

Ne pas y aller par quatre chemins → aller par le chemin le plus court, le plus rapide. Cette expression est aujourd'hui souvent utilisée de manière figurée avec le sens de *aller droit au but*.

Tous les chemins mènent à Rome → signifie qu'il existe plusieurs façons d'atteindre une destination ou un but.

Qui veut aller loin ménage sa monture → signifie qu'il faut garder des forces si on veut atteindre une destination éloignée ou un objectif difficile à atteindre. Cette expression provient de la pièce de Racine, *Les Plaideurs*.

Faire le tour du monde → Visiter le monde entier.

OBJECTIFS

- J'appelle et je réponds au téléphone
- J'envoie et je reçois des sms
- Je communique via Internet
- SKYPE, les réseaux sociaux, les blogs et microblogs
- Le web 2.0 et les internautes

Ma France à moi elle parle en SMS, travaille par MSN,
Se réconcilie en mail et se rencontre en MMS

Extrait de la chanson « Ma France à moi » interprétée par Diams (2007)

A J'observe

1 Échange / Interaction



Fanny et son petit-ami Simon se promènent dans la rue. Fanny veut annoncer une grande nouvelle à Simon.

Fanny : Mon cœur... Je... euh, je voulais te dire... euh...

Le téléphone portable de Simon sonne.

Simon : Excuse-moi, mon téléphone...

Il décroche.

Simon : Allô ? (...) Pardon ? **Qui est à l'appareil ?** (...) Ah non, je regrette monsieur, vous faites erreur (...) Non, non, je suis désolé monsieur. Ici, c'est le 06-59-54-06-20 (...). Je vous en prie monsieur, au revoir.

Fanny : C'était un faux numéro ?

Simon : Oui, oui. Un monsieur qui s'est trompé de numéro. Ça arrive de temps en temps. Tu voulais me dire quelque chose ?

Fanny : Oui ! Écoute mon cœur. Tu sais nous sommes ensemble depuis quelques années maintenant et je voulais...

Le téléphone portable de Simon sonne à nouveau.

Simon : C'est sûrement encore une erreur ! Attends, je regarde. Non, je crois que je connais ce numéro. Excuse-moi, je préfère répondre, c'est peut être important.

Simon répond au téléphone.

Simon : Allô ? (...) Oui, c'est moi. Bonjour, vous allez bien ? (...) Oui, elle est ici. Vous voulez lui parler ? (...) Bien sûr, ne quittez pas, je vous la passe.

Simon passe son téléphone à Fanny.

Fanny : Allô ? Maman ? Ça va ? (...) Oui, un peu maman. Je peux te rappeler ce soir ? Allô ? Maman ? (elle raccroche) Ça a coupé. On ne capte pas très bien ici.

Simon : Oui, c'est vrai. **Rappelle-la**, si tu veux. **J'ai du forfait**.

Fanny : Non, pas maintenant. En fait, je voulais te parler. Oh et puis zut ! Laisse tomber* ! Je rappelle ma mère !

* laisser tomber (français familier) = abandonner quelque chose

2

Communiquer avec Internet : Je skype, tu skypes, il skype... ?

Téléphoner avec Skype

Skype est un logiciel qui vous permet de téléphoner gratuitement n'importe où dans le monde en quelques minutes. Il suffit de télécharger l'application, de s'inscrire, et en quelques minutes à peine, vous pouvez brancher votre casque d'écoute et téléphoner à vos amis. Vos contacts doivent bien sûr être connectés au système pour pouvoir dialoguer avec vous ! Skype est très simple à installer.

Mode d'emploi en quatre étapes :

Étape 1 : installer un microphone

En plus d'une connexion à l'internet, il faut disposer d'un microphone (un casque avec microphone) et le brancher à votre ordinateur.

Étape 2 : installer Skype et créer son compte

Une fois le fichier d'installation téléchargé et le logiciel Skype installé, vous devez créer un compte utilisateur, c'est à dire choisir un pseudo de 6 caractères ou plus, un mot de passe et entrer une adresse mél.

Étape 3 : contacter un ami depuis son ordinateur

Reste ensuite à lancer Skype. Depuis la fenêtre à onglet Démarrer, cliquez sur le lien « Recherche des utilisateurs Skype ». Saisissez le pseudo de la personne à contacter. Une fois votre ami identifié dans la liste des résultats, cliquez sur son nom !

Appuyez enfin sur l'icône verte représentant un combiné de téléphone. Votre contact est alerté de votre coup de fil. Lui aussi n'a plus qu'à cliquer sur la même icône. Ca y est, vous pouvez à présent vous parler de vive voix !

Étape 4 : utiliser la webcam avec Skype

Vous êtes équipé d'une webcam ? Commencez par appeler l'un de vos contacts. Une fois la communication établie, cliquez simplement sur le bouton *Démarrer ma vidéo* situé en bas de la fenêtre. En associant l'image au son vous passez en mode visioconférence !

3 Communiquer avec Internet : Les réseaux sociaux, blogs et micro blogs

Le blog de STEPHIE

En tour du monde... en ce moment au Brésil

Accueil

😊 Stéphanie, 28 ans, j'ai décidé de changer de vie pendant un an pour partir voyager en solo autour de notre belle planète. Pour suivre tout mon parcours sur Google Map, c'est par ICI. Mon tour du Monde en chiffres, c'est par LÀ.

Abat-jour, mon amour !

Aujourd'hui c'est le carnaval de Rio de Janeiro. Je prends le bus et rencontre un jeune Brésilien trop mignon (voir photo du jour). Visiblement content de rencontrer une Française, il commence à me dire tous les mots qu'il connaît en français : « bonjour », « merci », « comment ça va » et... « Abat-jour » ! Stop ! Pourquoi « abat-jour » ? Voilà un mot qu'on n'utilise pas très souvent. Le plus amusant, c'est qu'après « Abat-jour », il me dit « Je t'aime mon amour » avec son très joli accent. Ce n'est pas très romantique mais je lui demande une explication [...] En fait, le mot « Abat-jour » est le même en portugais ! D'ailleurs « Abat-jour » rime avec « je t'aime mon amour ». On pourrait presque en faire un poème !
La suite demain... j'espère !

Ecrire un commentaire

Alex, le 12/02
Salut Stéphanie ! C'est vraiment fantastique ce voyage.
Tu as de la chance d'être à Rio pour le Carnaval.
Amuse-toi bien ! Bisous

MON TOUR DU MONDE EN BREF

ALBUMS PHOTOS TOUR DU MONDE

- ♥ J'aime ce blog
- ♥ Recommander ce blog
- ♥ Voir le profil du blogueur
- ♥ S'abonner à la newsletter
- ♥ Contacter le blogueur



4 Le langage SMS

Cé 1 Blog pa 1 portable
Ici on parl 1 langag
ke lé um1 peve compendr...
Si tu ve une reponse a ta kestion,
essé 2 te fer comprendre



ComiT contr le langage SMS
é lé fote volont R

1



Écoutez le document 1 et complétez.

a) Simon reçoit l'appel d'un homme qui

Pour connaître le nom de la personne, il demande :

Pour expliquer à la personne qu'elle a composé un mauvais numéro, Simon lui dit :

Il donne son numéro de téléphone à la personne pour lui expliquer qu'elle a composé un mauvais numéro :

b) La mère de Fanny téléphone. Simon répond. Il décroche.

Elle souhaite parler à Fanny. Simon lui dit :

Fanny veut annoncer une grande nouvelle à Simon et préfère parler plus tard à sa mère. Elle lui demande :

La conversation entre Fanny et sa mère est parce que le téléphone portable

Simon propose à sa petite-amie de Il lui explique qu'il

4

2

Observez le document 2 et complétez le texte ci-dessous.

Avec Skype, je peux téléphoner gratuitement dans le monde entier. Pour cela, j'ai besoin de trois choses :, et

Avant de pouvoir utiliser le logiciel, je dois une application et le programme. Quand le logiciel est installé, je dois

Pour créer mon compte, je choisis, c'est à dire un petit nom de 6 caractères minimum (exemple : superman44) puis j'entre

Je vais alors Skype pour téléphoner à mon ami(e). Comment ? C'est facile ! Je recherche le pseudo(nyme) de la personne que je veux contacter et je sur son nom avec ma souris ! Je clique à nouveau sur le petit téléphone vert et je peux communiquer avec lui ! Si j'ai je peux facilement passer en mode et voir mon interlocuteur.

Connaissez-vous SKYPE ? L'utilisez-vous ?

.....

.....

.....

.....

3

Observez le document 3 et compléter le texte :

Stéphanie a décidé de faire le tour du monde et de raconter ses voyages sur un Ses amis et sa famille peuvent y suivre , lire ses et regarder On peut aussi lui écrire , c'est un jeune Brésilien qu'elle a rencontré dans un bus à Rio.

Si j'aime ce blog, je peux le à un(e) ami(e) . Je peux aussi avoir plus d'informations sur Stéphanie et découvrir de la bloggeuse. Je peux décider de m'abonner à la lettre de diffusion. Enfin, je peux un lien sur ma facebook ou sur un micro blog comme « twitter ».

4

Observez le document 4 et répondez aux questions :

a) Pouvez-vous décrire ce dessin ?

.....

.....

.....

.....

b) Pouvez-vous réécrire ce message en français standard ? (consultez la première partie du memento pour vous aider)

.....

.....

.....

.....

c) Quelle est la relation entre ce message et les blogs ?

.....

.....

.....

.....

d) Bientôt les gens utiliseront seulement les SMS pour communiquer. On ne saura plus écrire correctement le français. Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ? Est-ce que c'est une évolution positive ou négative ? Dangereuse ?

.....

.....

.....

.....

.....

C

Je compare le français avec d'autres langues

1. Pour terminer une conversation téléphonique, je dis « au revoir », « à bientôt ». Je fais comprendre à mon interlocuteur que la conversation se termine et j'utilise une formule pour prendre congé. Est-ce la même chose dans votre pays ? Est-il nécessaire d'utiliser une formule de prise de congé avant de raccrocher ? Laquelle ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Avec le développement du WEB et plus généralement des nouvelles technologies, de nouveaux mots sont entrés dans le dictionnaire français ces dernières années. On peut citer « chatter », « surfer », « bloguer », « un(e) internaute », « un blogueur », etc. En connaissez-vous d'autres ? Comment dit-on ces mots dans votre langue ? Utilisez-vous le mot anglais ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. En Belgique, on ne dit pas téléphone portable ou mobile mais « GSM ». Au Québec, on utilise plutôt le mot « Cellulaire ». Et dans votre pays, quel mot utilise-t-on ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



D Je pratique

EXERCICE

1

À l'aide du document 1, imaginez et reconstituez les conversations téléphoniques de Simon et Fanny. Si vous avez un partenaire, jouez ensuite la scène dos à dos. Pour vous aider, consultez le point 1 de votre mémento.

a) Le téléphone portable de Simon sonne. Il décroche.

Simon : Allô ?

M. Martin :

Simon : Pardon, qui est à l'appareil ?

M. Martin :

Simon : Ah non, je regrette monsieur, vous faites erreur.

M. Martin :

Simon : Non, non, je suis désolé, monsieur. Ici, c'est le 06 59 54 06 20.

M. Martin :

Simon : Je vous en prie monsieur. Au revoir.

b) Le téléphone portable de Simon sonne à nouveau. Simon répond au téléphone.

Simon : Allô ?

Maman :

Simon : Oui, c'est moi.

Maman :

Simon : Bonjour. Vous allez bien ? Oui, elle est ici. Vous voulez lui parler ?

Maman :

Simon : Bien sûr, ne quittez pas, je vous la passe.

Simon passe son téléphone à Fanny.

Fanny : Allô ? Maman ? Ça va ?

Maman :

Fanny : Oui, un peu maman. Je peux te rappeler ce soir ?

Fanny : Allô ? Maman ? (elle raccroche)

EXERCICE

2

Écoutez ces messages laissés sur un répondeur puis associez-les aux situations ci-dessous ?

1. Vous annulez un rendez-vous chez votre médecin pour des problèmes de travail.
2. Vous téléphonez à un jeu télévisé pour y participer. Vous laissez un message en indiquant vos goûts et coordonnées.
3. Votre petite-amie ne répond pas. Vous lui laissez un message pour lui proposer un rendez-vous.
4. Vous téléphonez à vos parents. Ils ne sont pas là. Vous leur laissez un message.
5. Vous avez acheté quelque chose sur Internet mais vous n'avez pas reçu ce que vous vouliez. Vous appelez la société et expliquez la situation en laissant vos coordonnées.
6. Vous laissez un message à un ami pour lui dire que vous aurez du retard.



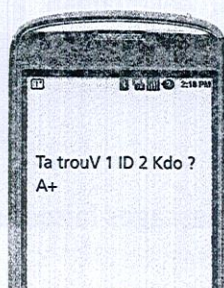
3

À vous ! Rédigez le message que vous laissez sur le répondeur en fonction des situations ci-dessous. Lisez ensuite votre message.

1. Vous annulez un rendez-vous chez le dentiste parce que vous n'êtes plus libre.
.....
2. Vous téléphonez à un ami pour lui proposer d'aller au cinéma. Il ne répond pas.
.....
3. Votre petite-amie ne répond pas. Vous lui laissez un message pour lui demander de vous rappeler.
.....
4. Vous téléphonez à vos parents. Ils ne sont pas là. Vous leur laissez un message.
.....
5. Vous laissez un message à votre professeur pour lui dire que vous ne pourrez pas assister au prochain cours.
.....
6. Vous laissez un message à un(e) ami(e) pour le remercier de son invitation et lui dire que vous ne pourrez pas venir chez lui.
.....

4

Alice est jeune fille au pair à Paris. Elle a reçu quatre SMS des enfants dont elle s'occupe. Malheureusement, elle ne les comprend pas. Pouvez-vous l'aider ? Vous pouvez consulter le point 2 de votre mémento.



- a)
- b)
- c)
- d)

Vous recevez un coup de fil. Que répondez-vous aux questions suivantes ? Cochez la réponse correcte.

a) Allô Moussa ?

- ☐ Oui, c'est moi.
- ☐ Oui, pourquoi ?
- ☐ Au revoir.

b) Est-ce que Rachel est là, s'il vous plaît ?

- ☐ Non, pourquoi ?
- ☐ Oui, c'est moi.
- ☐ Ne quittez pas, je vous la passe.

c) Je suis bien chez Caroline ?

- ☐ Non, vous faites erreur.
- ☐ Je vais prendre vos coordonnées.
- ☐ Oui, c'est moi. Pourquoi ?

d) Vous pouvez prendre un message pour Cécile ?

- ☐ Oui, pourquoi pas ?
- ☐ Oui, bien sûr.
- ☐ Non, elle est absente.

e) C'est de la part de qui ?

- ☐ Mon numéro est le 01 44 55 67 32
- ☐ C'est moi.
- ☐ C'est de la part de M. Baer.

1

Situation : Vous décidez de créer un blog pour raconter votre séjour en France. Sur votre page d'accueil, vous expliquez pourquoi vous faites le blog. Vous décrivez votre profil (vos goûts, vos activités en France). Vous décrivez aussi vos impressions sur la vie en France (les gens, les lieux, les activités, etc.)

2

Situation : Vous participez à un forum en ligne et décidez d'apporter votre témoignage sur l'utilisation que vous avez d'Internet. Vous décrivez ce que vous faites sur Internet (navigation, musique, achat, rencontre, etc.)

Situation : Vous voulez joindre M. Messaoudi à la mairie de votre ville. Vous lui téléphonez.

Jouez les scènes ci-dessous à deux, puis échangez vos rôles. N'oubliez pas : vous êtes au téléphone... Alors, mettez-vous dos à dos ! Si vous n'avez pas de partenaire, imaginez et écrivez le dialogue.

- a) La secrétaire de mairie répond : M. Messaoudi est là.
- b) La secrétaire de mairie répond mais M. Messaoudi n'est pas là. Vous ne laissez pas de message.
- c) La secrétaire de mairie répond mais M. Messaoudi n'est pas là. Vous laissez un message et demandez à M. Messaoudi de vous rappeler.
- d) Vous vous êtes trompé(e) de numéro et un inconnu répond.



Mon mémento lexical

1 Au téléphone : l'indicatif téléphonique

L'indicatif téléphonique international sert d'identifiant pour chaque pays dans le réseau international des télécommunications. Il faut donc le composer avant le numéro local du correspondant à joindre. Parfois, en fonction du pays d'où l'on téléphone, il est nécessaire de composer, avant l'indicatif, un préfixe d'accès à l'international (par exemple, quand on doit appeler de la France vers l'étranger, on compose le 00 avant l'indicatif du pays désiré). L'indicatif de la France depuis l'étranger est le +33.

- Quel est l'indicatif de votre pays ? Votre pays est-il divisé en zones géographiques avec différents indicatifs téléphoniques ?

.....

.....

.....

.....

.....

2 Appeler (passer un coup de fil) / Répondre

Situation	Vous dites ?
Vous vous présentez.	Allô, Anna ? C'est Fanny. Allô, bonjour, je voudrais parler à Anna, (c'est) de la part de Fanny Lemoine. Allô, bonjour, (c'est) Fanny Lemoine à l'appareil. Je voudrais parler à Anna s'il vous plaît.
Vous téléphonez à Anna mais une autre personne répond.	Bonjour, je voudrais parler à Anna, s'il vous plaît. (Est-ce que) je pourrais parler à Anna s'il vous plaît ? (Est-ce que) vous pouvez me passer Anna ? Est-ce qu'Anna est là, s'il vous plaît ?
Vous êtes chez vous. Quelque vous appelle un numéro.	Allô, Anna ? C'est toi ? Allô, bonjour, je suis bien chez M. et Mme Duval ? C'est bien le cabinet du docteur Thouny ? Je suis bien à l'accueil de l'Institut Vernes ? Je suis bien au 01-44-56-54-76 ?
Vous appelez un numéro mais vous ne pouvez pas joindre la personne.	Mon numéro (de téléphone) est le 01-44-56-54-76. Vous pouvez me joindre au ... !!/Elle peut me joindre au ... Je vous laisse mon numéro/mon téléphone/mon portable. C'est le

La p
a co
num

Vou
à la

Vou
votr
soul
à un

Vou
à l'i
qui

Vou
le n
de v

La personne qui appelle a composé un mauvais numéro.	Pardon, quel numéro demandez-vous ? Je regrette, vous faites erreur. Vous avez fait erreur/ un faux numéro. Vous vous êtes trompé(e) de numéro. Je suis désolé, ici c'est le 01 44 56 54 76.
Vous demandez son nom à la personne.	C'est de la part de qui ? Qui est à l'appareil ? Vous êtes monsieur ? madame ? mademoiselle ? Qui demandez-vous ?
Vous répondez mais votre interlocuteur souhaite parler à une autre personne.	Un moment, s'il vous plaît, je vous la/le passe. Ne quittez pas, je vous la/le passe. Elle est occupée. Vous patientez un instant ? Vous pouvez rappeler dans quelques (cinq, dix...) minutes ? Désolé(e), mais il/elle n'est pas là. Je suis désolé(e), il/elle est sorti(e). Je regrette. Il/Elle s'est absenté(e). Je peux prendre un message ? Je peux lui transmettre un message ? Vous voulez lui laisser un message ?
Vous répondez à l'interlocuteur qui souhaite vous parler.	Oui, c'est moi. Lui-même. Oui, je suis bien Mme/M. ...
Vous demandez le numéro de téléphone de votre interlocuteur.	Je vais prendre votre numéro. Je vais noter votre numéro. Je vais prendre vos coordonnées. Vous me donnez/laissez votre numéro s'il vous plaît.

3 L'économie de la parole : les SMS

SMS signifie en anglais *Short Messaging System*. C'est un moyen de communication qui permet de recevoir des messages courts écrits de 160 caractères sur l'écran de son téléphone portable. En France, plusieurs synonymes sont utilisés : « Texto », « Mini message », « Texte ». C'est le moyen préféré de communication des jeunes (15-25 ans). Il est discret, peu coûteux, rapide et codé. En effet, pour communiquer plus vite les mots sont souvent simplifiés et transcrits phonétiquement. Par exemple : les **qu** deviennent des **k**, pour dire **j'ai acheté** on peut dire **GHT** et **c'est quoi** peut se transformer en **cékoï**, voire **ckoi** ou encore **ckwa**...

C'est un moyen de communication qui est de plus en plus populaire en France. À titre d'exemple, près de 500 millions de SMS ont été envoyés le 1^{er} janvier 2010 !

**Quelques exemples
d'abréviations populaires
en France :**

A+	À plus tard
Bjr	Bonjour
chui	Je suis
g	J'ai
jt'm	Je t'aime
stp	S'il te plaît
J'tapl	Je t'appelle



On utilise généralement les majuscules pour appuyer son propos, se faire entendre ou illustrer graphiquement son humeur.
Exemple :

- Et chez vous ? Le SMS est-il un moyen de communication souvent utilisé ? Existe-t-il des abréviations identiques avec celles utilisées en français ? Si oui, donnez quelques exemples. Utilisez-vous d'autres techniques d'économie de la parole dans votre langue ou dans les langues que vous connaissez ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Le WEB 2.0

Qu'est-ce que le WEB 2.0 ?

1. Le *Web 2.0* n'a pas de *définition* précise et ne peut pas être résumé à une technologie ou une technique. C'est une notion, un concept que l'on peut résumer en deux aspects : l'un qui est technique et l'autre qui est plus lié à la communication et au partage.
2. Au niveau technique, le Web 2.0 correspond aux outils techniques qui ont pour but de faciliter la navigation.
3. Au niveau communication, cela correspond au partage et à la diffusion d'informations (blog, portail communautaire – facebook, twitter –, forum, etc.) . **Dans le Web 2.0, l'internaute devient acteur en alimentant les sites en contenus.**

- En France, cette utilisation d'Internet se développe de plus en plus. Et dans votre pays ? Utilisez-vous les réseaux communautaires comme facebook ou twitter ? Les gens utilisent-ils régulièrement Internet ? Pour quelle utilisation ?

.....

.....

.....

.....

.....

5 Le profil de l'internaute

La famille Lignier possède deux **ordinateurs** et une **connexion internet**. L'ordinateur familial est connecté au **réseau** grâce au **modem**.

M. Lignier est un **internaute** occasionnel. Il n'aime pas **surfer** parce qu'il pense que c'est une perte de temps. Il a une **adresse électronique** qu'il utilise quotidiennement. Il **envoie et reçoit des méls**. Il **consulte sa messagerie** et ouvre son courrier électronique au travail.

Madame Lignier n'a pas d'adresse électronique. Elle aime **naviguer sur Internet** et **consulter les forums de discussion**. De temps en temps, elle joue à des **jeux en ligne** et achète parfois des produits en ligne.

Ivan, leur petit garçon, utilise très souvent l'ordinateur. Il se connecte en **wi-fi (connexion sans fil)** avec son ordinateur **portable**. Il a un **blog** sur lequel il raconte sa vie, ses loisirs et échange de la musique avec ses amis. Il a aussi créé son propre **avatar** pour jouer en ligne.

Rachel, leur fille utilise Internet principalement pour **discuter en ligne**, **chatter** avec ses amis. Elle a une **webcam** et se connecte régulièrement à skype et aux **réseaux communautaires** comme facebook ou twitter pour échanger quotidiennement avec ses amis.

- Et chez vous ? Dans votre famille ? Quelle utilisation avez-vous d'Internet ?

.....

.....

.....

.....

- Les quatre membres de la famille Lignier répondent au test ci-dessous. Quelles réponses choisissent-ils ? Imaginez leurs réponses puis répondez personnellement au test.

QUEL(LE) INTERNAUTE ÊTES-VOUS ?

Si nous avons tous au moins une boîte mail et consultons plusieurs fois par jour nos sites favoris, nous ne cliquons pas toujours sur les mêmes portails. Pour savoir quel(le) internaute vous êtes, répondez à ces questions avec votre... souris !

1. En arrivant au bureau, votre premier geste...

- ☐ Vous vous connectez. La planète peut se réveiller...
- ☐ Vous faites votre revue de presse en ligne
- ☐ Vous vérifiez les prélèvements sur le site de votre banque

2. Pour vous bloguer, c'est :

- ☐ S'exprimer
- ☐ Partager
- ☐ Échanger
- ☐ Informer

3. En vacances, vous communiquez avec la planète restée loin de la plage...

- ☐ Grâce à des cartes postales achetées sur le marché local
- ☐ Vous prenez des photos et les mettez sur votre blog
- ☐ C'est la planète qui communique avec vous, sur votre mobile
- ☐ Vous avez programmé un mail de réponse automatique... on ne vous cherchera pas longtemps !

4. Pour vous, achetez en ligne, c'est...

- ☐ Vraiment pratique et souvent moins cher !
- ☐ Vraiment dangereux !
- ☐ Intéressant mais vous préférez voir les produits avant de les acheter
- ☐ Un truc de jeunes...

5. Vous avez déjà pensé à avoir un avatar...

- ☐ Ça s'achète où ? Combien ça coûte ? C'est un film ?
- ☐ Vous en avez déjà un sur plusieurs forums mais utilisez toujours le même pseudo
- ☐ Non, c'est malhonnête !
- ☐ C'est un truc pour les ados pas bien dans leur peau

OBJECTIFS

- Une consultation chez le médecin
- Décrire des symptômes
- Comprendre les directives du médecin
- Le monde médical (infirmier, médecin, etc.)

7

Allô maman bobo

Chanson interprétée par Alain Souchon, 1977

A J'observe

1

Échange / Interaction



Madame Giraud se rend chez le médecin avec son fils car il est malade depuis hier soir.

Mme Giraud : Bonjour Docteur, je viens vous voir car **Guillaume n'est pas en forme** depuis hier soir.

Médecin : Bonjour mon petit bonhomme, qu'est-ce qui ne va pas ? **Tu n'as pas bonne mine** aujourd'hui !

Guillaume : **J'ai mal à la tête**, je **tousse** beaucoup et **ça fait bobo** à la gorge.

Mme Giraud : Oui, d'ailleurs, il a mangé hier soir mais **il a vomé** aussitôt. Il n'a pas d'appétit et il n'arrête pas de répéter qu'**il a mal au cœur**. Je suis très inquiète docteur. **J'ai pris sa température** ce matin, il **avait de la fièvre**, 38.9 !

Docteur : Est-ce qu'**il a eu des vertiges**, la **tête qui tourne** ?

Mme Giraud : Non.

Docteur : Bon, je **vais l'examiner**. Déshabille-toi Guillaume.

Guillaume : Vous allez me **faire une piqûre** ?

Docteur : Mais non, ne t'inquiète pas ! Bon, ouvre la bouche et tire la langue, je vais regarder ta gorge. C'est bien. Maintenant les oreilles. Oui, c'est un peu rouge. Et ton nez, **tu renifles** beaucoup ?

Guillaume : Oui. **Mon nez coule** tout le temps.

Docteur : Bon. Je vais **prendre ta tension**. Elle est un peu basse mais rien de grave.

Mme Giraud : Alors docteur, qu'est-ce qu'il a ?

Docteur : Tu peux te rhabiller Guillaume. Ce n'est rien, un début **d'angine**, un gros rhume et un peu de **fièvre**. Je vais vous **prescrire un sirop** pour la **toux** et des

pastilles à sucer pour adoucir les **maux de gorge**, des gouttes pour le nez qu'il faudra mettre 4 fois par jour et vous pouvez lui donner un **comprimé de paracétamol** s'il a encore un peu de fièvre ce soir. Tenez, voilà l'**ordonnance**. Pour le paracétamol, je vous prescris un **générique**.

2

Prévention

Prévention

Lutter contre les maladies hivernales :

Grippe ? Rhume ? Angine ? Gastro ?

Sachez les distinguer et vous soigner

	Symptômes	Traitement
Rhume	– Éternuements – Nez qui coule – Toux gênante – Fièvre modérée – Mal de tête <i>Guérison</i> : 8 à 10 jours	– Décongestionnant local – Vitamine C – Antibiotiques <i>Prévention</i> : hygiène des mains et du nez
Grippe	– Frissons – Fièvre à 39°-40° – Toux douloureuse – Fatigue intense, courbatures <i>Guérison</i> : 5 à 6 jours	– Repos – Paracétamol, aspirine – Vitamine C – Boire beaucoup d'eau <i>Prévention</i> : la vaccination est efficace et doit être encouragée
Angine	– Maux de gorge – Fièvre – Frissons – Toux – Fatigue générale <i>Guérison</i> : 5 à 6 jours	– Paracétamol – Pastilles à sucer contre les maux de gorge – Antibiotiques si l'angine n'est pas d'origine virale
Gastro-entérite	– Maux de tête – Mal au cœur, envie de vomir – Fièvre – Fatigue générale <i>Guérison</i> : 3 à 4 jours	– S'hydrater régulièrement – Paracétamol – Antibiotiques si la gastro-entérite n'est pas d'origine virale <i>Prévention</i> : se laver les mains fréquemment

L'ordonnance

Docteur Véronique Lombard
Consultations sur rendez-vous
Tous les jours : 8h30 – 18h30
Médecine Générale Samedi : 8h – 13h

125, rue de la Paix
64036 Pau
Tél : 05 59 97 64 58
Fax : 05 59 97 64 55

François Dove

*Paracétamol Doléstan 400mg : 1 comprimé 4 x par jour –
à renouveler en cas de fièvre (pendant 6 jours maxi)*

Sirop : 2 cuill à café / 6 fois par jour pendant 7 jours

*Gouttes pour le nez Rhinosin : 1 goutte 4 fois par jour (pendant
6 jours)*

Prise de sang : EAL 165 / C7 / T9 / 2507 D3

Radio des poumons

La carte d'assurance maladie



La carte de mutuelle

MFG

Mutuelle familiale du Gers

Carte d'adhérent

Tiers payant
Soins externes
Pharmacie

N°458935
14, rue Jean Jaurès
64036 Pau
Tél. : 05 59 98 45 45
Fax : 05 59 98 45 40
www.mfgers.fr

La profession médicale

Hôpital Saint-Georges *

← (Hôpital Saint-Georges/Listepersonnel

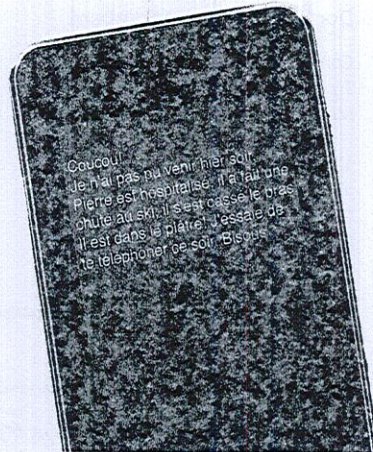
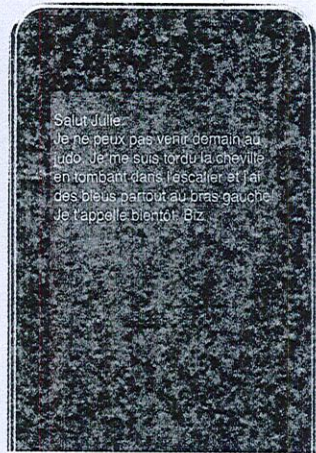
Hôpital Saint-Georges
Tél. 01 45 56 78 78

Liste du personnel

Consultation

A - B - C - **D** - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

Dr Salim Dabbour – 01 45 56 78 14	Chirurgien	Tous les matins – bâtiment B
Dr Sophie Darache – 01 45 56 78 24	Radiologue	Lundi, mercredi, vendredi matin – bâtiment C
Dr Samia Daraki – 01 45 56 78 65	Dermatologue	Tous les jours de 10h à 15h – bâtiment B
Dr Sylvie Da Silva – 01 45 56 78 66	Cardiologue	Tous les matins – bâtiment A
M. Jean Delinot – 01 45 56 78 35	Infirmier	Bâtiment D
Dr Anne De Valck – 01 45 56 78 03	Médecin généraliste	Tous les jours – bâtiment B
M. Philippe Domaïson – 01 45 56 78 99	Kinésithérapeute	Tous les jours de 13h à 17h – bâtiment C
Mme Marie Doucer – 01 45 56 78 87	Infirmière	Bâtiment F
Dr Jacques Doyen – 01 45 56 78 46	Psychiatre	Mardi, jeudi et vendredi – bâtiment A
Dr Monique Durand – 01 45 56 78 05	Gynécologue	Tous les matins – bâtiment C
Dr Guy Du Schwarzer – 01 45 56 78 16	Ophtalmologue	Lundi, mardi, jeudi matin – bâtiment B
Dr Vincent Dutrovic – 01 45 56 78 77	Tabacologue	Lundi et jeudi matin – bâtiment B



B

J'analyse et j'explique

1



Écoutez la conversation entre le médecin, Mme Giraud et Guillaume, et relevez les éléments du dialogue qui conviennent pour compléter le tableau suivant.

Quels sont les symptômes de Guillaume	Que fait le médecin ?	Que doit faire Guillaume pour guérir ?
Il tousse,	Il	
.....		
.....		
.....		

2

Aidez-vous des documents 2 et 3 pour compléter les situations.

- a) Si vous avez de la fièvre et que vous avez des maux de gorge, il s'agit peut-être d'une Dans ce cas, je vous conseille de prendre du ou bien des Vous pouvez aussi acheter des à sucer, cela vous aidera à adoucir la gorge.
- b) Vous avez des, des et beaucoup de fièvre ? Il s'agit peut-être d'une grippe. Reposez-vous, buvez beaucoup d'eau et prenez de l'.....
- c) François Dove est allé à la pharmacie pour acheter des médicaments.
- Pour adoucir la gorge, il doit prendre un
 - François doit aller dans un laboratoire d'analyse pour faire une
 - Le médecin de François a prescrit du paracétamol. Il devra prendre un quatre par jour.

3

Observez le document 4. Quel spécialiste de la santé faut-il appeler pour chaque situation ?

- a) Depuis que je suis rentrée de mes vacances d'été, j'ai des tâches brunes sur le visage, je suis inquiète, je vais contacter un dermatologue.
- b) François voudrait arrêter de fumer. Il devrait prendre rendez-vous avec un
- c) Je crois que je suis enceinte, je vais aller voir un pour me faire examiner.
- d) Je dois faire une radio des poumons, je dois prendre contact avec un
- e) J'ai de la fièvre depuis hier et j'ai mal à la gorge. Je vais prendre rendez-vous avec un
- f) Ma vue a énormément baissé. Je dois téléphoner à un

4

Trouvez les définitions en vous aidant du document 3.

- a) Document que l'on présente et qui permet de ne pas payer certains médicaments à la pharmacie :
- b) Feuille où sont inscrits les médicaments à prendre et que l'on donne au pharmacien :
- c) Document qui permet de compléter le remboursement de médicaments ou de soins :
- d) Médecin spécialisé dans un domaine en particulier :



Je compare le français avec d'autres langues

a) Les Français se soignent beaucoup à l'aide de médicaments. Est-ce la même chose dans votre pays ?

.....

.....

.....

.....

.....

b) Est-ce qu'il existe dans votre pays un système de santé pour tous, équivalent de la Sécurité Sociale française ?

.....

.....

.....

.....

.....

c) « Avoir mal au cœur » signifie en français « avoir envie de vomir ». « Tomber dans les pommes » signifie « s'évanouir ». Avez-vous des expressions similaires dans votre langue ?

.....

.....

.....

.....

.....

D Je pratique

EXERCICE

1

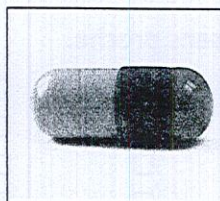
1. Reliez les phrases de sens proche.

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|---|
| a. Il a une migraine. | ☐ | ☐ 1. Il s'est cassé quelque chose. |
| b. Il a une fracture. | ☐ | ☐ 2. Il est infecté. |
| c. Il tousse. | ☐ | ☐ 3. Il a des frissons. |
| d. Il est contaminé. | ☐ | ☐ 4. Il a la gorge irritée. |
| e. Il tremble. | ☐ | ☐ 5. Il a mal à la tête. |
| f. Il a des douleurs musculaires. | ☐ | ☐ 6. Il a perdu connaissance. |
| g. Il a la tête qui tourne. | ☐ | ☐ 7. Il est rétabli. |
| h. Il est inconscient. | ☐ | ☐ 8. Il a des courbatures. |
| i. Il est souffrant. | ☐ | ☐ 9. Il est malade. |
| j. Il est guéri. | ☐ | ☐ 10. Il a un vertige. |

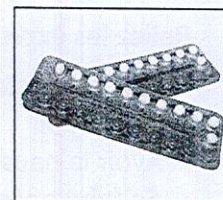
2. Inscrivez le type de médicaments sur les étiquettes.



a. Des gouttes



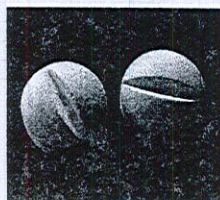
b. Une gélule



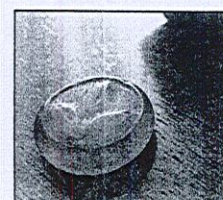
c.



d.



e.



f.

EXERCICE

2

Lisez les phrases et barrez l'intrus.

- À la fin de la consultation, le médecin m'a demandé : *ma carte vitale* – *ma carte d'identité* – *ma carte de mutuelle*.
- Le médecin m'a fait : *une ordonnance* – *une recette* – *une prescription* – *une piqûre*.
- Je suis malade depuis deux jours, je crois que j'ai : *une angine* – *un rhume* – *de la fièvre* – *du sirop*.
- Vous pouvez prendre rendez-vous avec : *un radiologue* – *un chirurgien* – *un pharmacien* – *un cardiologue*.
- Je vais à la pharmacie acheter : *des comprimés* – *des gélules* – *de l'aspirine* – *une prise de sang*.
- Si tu as mal à la gorge, tu peux prendre : *la pilule* – *du sirop* – *des pastilles*.
- Je suis malade, je dois : *me soigner* – *prendre des médicaments* – *ausculter* – *me reposer*.

3

François Dove va chez le médecin car il est malade. Écoutez et complétez le dialogue avec les mots qui manquent.



François : Voilà Docteur, j'ai depuis deux jours. J'ai du mal à dormir et je beaucoup. En plus, je n'arrête pas de me moucher, j'ai le nez qui en permanence. Je pense aussi avoir de la car j'ai très froid et je souvent.

Docteur : Vous avez un début de et d'..... Je vais vous des médicaments. Vous prendrez trois de paracétamol par jour et du pour votre gorge qui est un peu irritée. Voici

4

Reliez les expressions de sens proche.

- | | | |
|------------------------------|--------------------------|---|
| a. Voir un docteur | ☐ | ☐ 1. Avoir de la fièvre |
| b. Avoir mal | ☐ | ☐ 2. Subir une intervention chirurgicale |
| c. Avoir la nausée | ☐ | ☐ 3. Consulter un médecin |
| d. Se faire opérer | ☐ | ☐ 4. Souffrir |
| e. Faire une radio | ☐ | ☐ 5. Faire des examens médicaux |
| f. Faire des analyses | ☐ | ☐ 6. Avoir envie de vomir |
| g. Prescrire des médicaments | ☐ | ☐ 7. Passer une radiographie |
| h. Avoir de la température | ☐ | ☐ 8. Délivrer une ordonnance |

5

Complétez le courriel avec les mots de la liste.

Copains – je me suis cassé la jambe – éternuer – renifler – je suis tombée – plâtre – je me mouchais – j'ai pris froid – rhume – infirmiers – j'ai fait une chute

Salut Pierre,

Comment tu vas ? J'espère que tes vacances au Maroc se sont bien passées ; ça devait être chouette de passer le Nouvel An là-bas ! De mon côté, ces deux semaines se sont bien passées à part que j'ai « fêté » le 31 décembre à l'hôpital de Chambéry avec les ! La deuxième semaine n'a pas débuté très bien, il faut le dire : et j'ai commencé à je n'arrêtais pas de et tout le temps. Bref, j'ai attrapé un gros Puis, le lendemain, figure-toi que en faisant du ski,

et J'ai maintenant un et je marche avec des béquilles ! Je ne peux pas reprendre la fac tout de suite, mais j'ai des qui m'apportent les cours car je ne peux pas trop bouger pour le moment. Si tu as le temps, viens me rendre visite, ça me ferait plaisir !!!

Gros bisous et bonne année ! ! ! ! !

Muriel

ACTIVITÉ

1

Situation : Vous avez la grippe et vous êtes en arrêt de travail pendant 3 jours. Vous écrivez un courriel à votre collègue de bureau pour lui annoncer votre absence au travail.

Rédigez votre message :

- annoncez votre absence au travail
- décrivez les symptômes et ce que vous ressentez.

ACTIVITÉ

2

Situation : Vous être secrétaire dans un centre hospitalier. Vous avez reçu plusieurs appels pour des rendez-vous avec différents spécialistes du centre.

Imaginez ce que les patients ont pu vous dire au téléphone et complétez la fiche de rendez-vous en inscrivant le motif de chaque appel.

	Radiologue	Ophtalmologue	Kinésithérapeute	Tabacologue	Généraliste
Patient	M. Vin	Mme Stankevitch	M. Labrouste	Mme Fumant	M. Visconti
Date	06/12/09 10h	07/12/09 12h	07/12/09 18h15	14/12/09 09h30	20/12/09 15h30
Motif de l'appel	Problèmes de respiration. Souhaite une radio des poumons				

ACTIVITÉ

3

Situation : Vous allez chez le médecin car vous êtes malade.

- Vous lui expliquez vos symptômes
- Le médecin vous examine, fait le diagnostic et prescrit une ordonnance

Jouez la scène à deux puis échangez vos rôles. Vous pouvez ensuite écrire le dialogue correspondant.

Mon memento lexical

1 Les maladies et les symptômes

► Les maladies	► Les symptômes
une bronchite :	Je tousse beaucoup et j'ai de la température.
un rhume :	Je renifle et je me mouche tout le temps, j'ai dû attraper un rhume.
une angine :	J'ai des maux de gorge et un peu de température, je dois avoir une angine. Je vais aller chez le médecin car je suis vraiment patraque (fam.) depuis hier.
une grippe :	Je ne suis pas en forme depuis lundi. Je pense avoir la grippe. J'ai mal à la gorge et j'ai de la fièvre.
une gastro-entérite :	Hier je ne me sentais pas bien et j'avais envie de vomir. J'ai vomi toute la nuit. C'est certainement une gastro-entérite.
la varicelle :	Mon fils a des boutons sur tout le visage et le corps. Le pauvre, il n'arrête pas de se gratter, ça le démange énormément !
une allergie :	Chaque printemps, je fais une allergie au pollen. J'éternue beaucoup et j'ai les yeux rouges

un cancer :	Si vous fumez trop, vous risquez d'avoir un cancer des poumons.
le sida :	Pendant les rapports sexuels, protégez-vous et mettez un préservatif, sinon vous risquez d'attraper le sida.
la pneumonie :	Si vous avez une inflammation des poumons, c'est peut-être une pneumonie. Faites des tests sanguins et une radio des poumons.

2 Les accidents

Tomber, faire une chute

Se cogner

Avoir un bleu

Avoir une bosse

Se tordre la cheville

Se casser la jambe / le bras

Avoir une fracture du bras / de la jambe

Avoir un plâtre

Se couper, avoir une coupure puis saigner

Se blesser, avoir une blessure, être blessé

Avoir un bobo (langage des enfants)

B Chez le pharmacien...

► Les médicaments :

Un comprimé :	Il est dur et compact, le plus souvent rond.
Un antibiotique :	C'est un type de médicament qui élimine les bactéries.
L'aspirine :	On l'utilise pour les maux de têtes ou quand on a de la fièvre.
Un générique :	Médicament identique à celui d'une marque, qui coûte moins cher ; la Sécurité Sociale préconise l'usage des génériques.
Des gouttes :	On les utilise pour le nez, les yeux ou les oreilles.
De la pommade :	On la trouve généralement en tube, c'est une crème pour soigner par exemple les coups, une douleur musculaire ou un problème dermatologique.
Une gélule :	C'est une capsule avec de la poudre à l'intérieur, qu'on doit avaler avec de l'eau. Les antibiotiques sont souvent présentés sous forme de gélules.
Le sirop :	On l'utilise pour la toux.
Le collyre :	On l'utilise pour les yeux.
Une pastille :	On l'utilise pour adoucir la gorge par exemple. Il faut la sucer. D'habitude, elle est bien plus grande qu'un comprimé.
La pilule contraceptive :	On l'utilise pour éviter d'être enceinte.

► Autres produits :

Un pansement :	On le met sur la peau pour protéger une blessure.
Un préservatif :	C'est un moyen de contraception qui est utilisé par l'homme.
Un thermomètre :	On l'utilise pour prendre sa température.
Une seringue :	On l'utilise pour faire une piqûre.
De l'alcool à 70° :	Pour désinfecter une blessure, on peut utiliser de l'alcool à 70°.

4 Les professionnels de la santé

Les médicaments	Les professionnels de la santé
Un médecin généraliste :	Il soigne tout le corps, il ausculte, il examine, il prescrit des ordonnances, il guérit les patients.
Un spécialiste :	C'est un médecin spécialisé dans un domaine ou dans une partie du corps.
Un pédiatre :	C'est un médecin pour les enfants.
Un dentiste :	Il soigne les dents, il soigne les caries.
Un radiologue :	Il fait des radiographies.
Un phlébologue :	Il est spécialiste des veines et de la circulation du sang.
Un ophtalmologue :	Il soigne la vue, les yeux. Il prescrit des lunettes ou des lentilles de contact.
Un dermatologue :	Il est spécialiste des maladies de la peau.
Un cardiologue :	Il est spécialiste du cœur.
Un gynécologue :	C'est un médecin pour les femmes.
Un psychiatre :	Il est spécialisé dans les maladies mentales.
Un chirurgien :	Il opère les patients.

Un infirmier :	Il travaille dans un hôpital ou une clinique, il aide les médecins et s'occupe des patients hospitalisés.
Un anesthésiste :	Il fait les anesthésies avant une opération chirurgicale.
Un kinésithérapeute :	Il fait la rééducation de certaines parties du corps.
Un ostéopathe :	Il travaille à partir de la manipulation des os et des muscles. L'ostéopathie est une médecine non conventionnelle. Elle est préventive.
Un acupuncteur :	Il travaille avec de fines aiguilles qu'il place dans différentes parties du corps. L'acupuncture est l'une des branches de la médecine chinoise traditionnelle.
Un pharmacien :	Il vend des médicaments.

Projet évaluation 2 :

Le scénario : les tâches que vous allez réaliser

1. Vous travaillez en France et vous avez cinq semaines de congés payés. Vous et votre compagnon (ou compagne) préparez vos vacances à l'étranger. Vous avez contacté une agence de voyages sur Internet. Afin de mieux cibler le séjour qui vous correspond, l'agence vous envoie un questionnaire (document 1). Répondez-y !

Les compétences pragmatiques...		Les compétences linguistiques...
discursives	fonctionnelles	lexicales
Remplir un questionnaire consacré aux types de séjours		• Les lieux de séjour à l'étranger • Les activités de loisirs

2. Vous avez choisi de faire un safari de trois semaines en juillet, en Tanzanie. Pour préparer votre voyage et surtout votre valise, vous consultez le site de l'ambassade de France (rubriques « Météo » et « Santé », voir documents 2 et 3). Discutez avec votre compagnon ou compagne des accessoires de voyage que vous allez mettre dans votre valise.

Les compétences pragmatiques...		Les compétences linguistiques...
discursives	fonctionnelles	lexicales
Échanger en face à face en situation informelle	• Parler du temps qu'il fera • Parler des voyages • Exprimer ses choix par rapport à une situation donnée	• Vocabulaire des accessoires de voyage • Vocabulaire de la météo et du climat

3. Vous avez pris rendez-vous avec votre médecin généraliste pour partir dans de bonnes conditions en Tanzanie. Pendant la consultation, vous lui demandez de vérifier vos vaccinations et de vous prescrire les médicaments nécessaires à votre voyage. Jouez la scène chez le médecin, à l'aide du document 3.

Écoutez le corrigé audio pour évaluer votre production orale.

Les compétences pragmatiques...		Les compétences linguistiques...
discursives	fonctionnelles	lexicales
Échanger en face à face en situation formelle	• Comprendre les directives du médecin • Donner des conseils, des directives • Se renseigner sur une prescription, sur des vaccinations nécessaires	• Le lexique de la santé (médicaments, prescription, ordonnance, etc.)

4. Vous êtes en vacances en Tanzanie et vous décidez de créer un blog pour décrire vos impressions et vos activités. Consultez le document 4 puis complétez le document 5.

Les compétences pragmatiques...		Les compétences linguistiques...
discursives	fonctionnelles	lexicales
Communiquer via Internet (sur un blog)	• Parler de ses activités de vacances • Parler des activités • Parler de la météo et du temps qu'il fait	• Activités de loisirs • Le temps qu'il fait

DOCUMENT

1

Questionnaire

EXPEDIA.FR

Pour nous permettre de mieux organiser le voyage qui vous correspond, nous vous proposons de répondre au questionnaire ci-dessous.

Celui-ci nous permettra de cibler vos besoins et de préparer le voyage de vos rêves !

QUELS SONT VOS BESOINS ?

Pour chaque catégorie, cochez deux réponses et justifiez votre choix. Pourquoi ?

Circuits touristiques :

- ☐ en auto
- ☐ en autocar
- ☐ en bateau
- ☐ à bicyclette
- ☐ à dos d'âne

Séjours de villégiature :

- ☐ se détendre dans un cadre idyllique
- ☐ recevoir des soins de santé (thalasso-thérapie)
- ☐ se reposer sous les palmiers, les cocotiers
- ☐ autres :

Activités sportives :

- ☐ faire du canoë, du kayak
- ☐ aller à la piscine
- ☐ faire du mini golf
- ☐ jouer au tennis
- ☐ faire de l'alpinisme
- ☐ faire du parachutisme
- ☐ parcourir la brousse
- ☐ autres :

Hébergement :

- ☐ coucher à la belle étoile
- ☐ dans une caravane
- ☐ dans une pension de famille
- ☐ dans un hôtel bon marché
- ☐ dans un palace cinq étoiles

Activités de plein air :

- ☐ aller à la chasse, à la pêche
- ☐ faire du golf
- ☐ faire des randonnées dans les forêts
- ☐ se promener à dos de chameau
- ☐ faire de l'équitation
- ☐ faire du VTT
- ☐ faire des safaris

Activités culturelles :

- ☐ visiter des musées, des sites historiques
- ☐ assister à des spectacles
- ☐ participer à des festivals
- ☐ découvrir le mode de vie des autochtones (habitants du pays),
- ☐ autres :

Séjours à la mer/en mer :

- ☐ faire une croisière
- ☐ aller sur la plage et se faire dorer au soleil
- ☐ faire de la voile
- ☐ faire de la planche à voile
- ☐ autres :

Votre âge :

- ☐ 20 à 27 ans
- ☐ 27 à 38 ans
- ☐ 38 à 50 ans
- ☐ 50 à 65 ans
- ☐ 65 à 75 ans
- ☐ plus de 75 ans

Qui êtes-vous ?

- ☐ homme
- ☐ femme

Situation de famille :

- ☐ célibataire
- ☐ pacsé(e)
- ☐ marié(e)
- ☐ divorcé(e)
- ☐ veuf/veuve

Quel genre de voyages préférez-vous ?

.....

.....

.....

.....

2 Conseils aux voyageurs

Tanzanie

Capitale de la Tanzanie: Dodoma
 Superficie: 945 000 km²
 Population: 37 000 000 habitants
 Langues: swahili, anglais
 Villes principales: Dar es Salaam, Mwanza, Arusha, Mbeya
 Monnaie: Shilling tanzanien

Climat de la Tanzanie
 Climat tropical tempéré dans les terres, équatorial humide sur la côte. La température diminue avec l'altitude, il fait donc plus chaud sur la côte de la Tanzanie que sur les hauts plateaux. La saison des pluies dure de mars à avril avec des nuits fraîches, voire froides. Il pleut également en novembre et début décembre en Tanzanie. La saison sèche commence en mai et se termine en octobre. Les températures sont les plus élevées entre décembre et février.

Quand partir en voyage en Tanzanie
 Décembre à février, mai à octobre.

Dar es Salaam

Temp	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
max	30°	31°	30°	29°	28°	28°	27°	27°	28°	30°	30°	30°
min	25°	24°	23°	23°	22°	20°	19°	19°	19°	21°	22°	24°

3 Santé

Avant le départ :

Consultez votre médecin (éventuellement votre dentiste) et souscrivez à une compagnie d'assistance couvrant les frais médicaux et le rapatriement sanitaire.

Paludisme :

Maladie parasitaire transmise par les piqûres de moustiques qui impose des mesures de protection individuelle (sprays, crèmes, diffuseurs électriques, moustiquaires...). À ces mesures, doit s'ajouter un traitement médicamenteux adapté à chaque individu : il convient de s'adresser à votre médecin habituel. Le traitement devra être poursuivi après le retour en France.

Durant votre séjour, et durant les deux mois qui suivent votre retour, en cas de fièvre, un avis médical doit être pris rapidement.

Vaccinations :

La vaccination contre la fièvre jaune est obligatoire. La présentation du certificat de vaccination est obligatoire.

La mise à jour de la vaccination diphtérie-tétanos-poliomyélite est recommandée.

Autres vaccinations conseillées : fièvre typhoïde, hépatites virales A et B.

Hygiène alimentaire : (prévention de la diarrhée du voyageur et du choléra)

Il est conseillé de ne pas boire l'eau du robinet : préférez les eaux en bouteilles capsulées. À défaut, consommez de l'eau filtrée, bouillie et décontaminée. Évitez les glaçons, les jus de fruits frais, les légumes crus et les fruits non pelés. Évitez la consommation d'aliments (poisson, viande, volaille, lait) insuffisamment cuits. Veillez à un lavage régulier et soigneux des mains avant chaque repas.

Sida :

Toute mesure de prévention est indispensable.

Quelques règles simples :

- Évitez de marcher pieds nus sur le sable et les sols humides.
- Ne caressez pas les animaux que vous rencontrez.
- Ne consommez jamais de médicaments achetés dans la rue. Emportez dans vos bagages les médicaments dont vous pourriez avoir besoin.

4

Circuit organisé

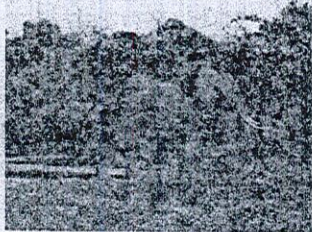
www.derbiemoment.com

Destination confiance

Mentions

SPÉCIAL AVENTURE

Véritable cocktail d'émotions africaines, ce circuit vous entraînera vers deux des plus beaux parcs animaliers de Tanzanie. Vous continuerez ensuite vers les belles plages de l'Océan Indien et l'archipel de Zanzibar.



CIRCUIT ORGANISÉ	SAFARI	Arusha, Ngorongoro, Serengetti, Zanzibar (Tanzanie)
Vol + circuit + repas selon programme	Une semaine	À partir de 1 790 € (TTC/pers)
l'entrée des parcs est à la charge du client (environ 100 euros)		

5

Blogs de vacances

www.blogsdevacances.com

Fichier Edition Affichage Favoris Outils ? Convertir Sélectionner Liens

Blogs de vacances

Bienvenue sur
Blogsdevacances.com

Accueil Partage tes vacances

Partage tes vacances, voyages, séjours, albums, photos, carnet de voyage, récit de voyage et bien plus, avec tous tes amis...

fermé

100%

- Accomplir les tâches quotidiennes
- Utiliser les objets de la maison
- Décrire un objet quotidien, décorer la maison
- Les pièces de la maison

Excuse-toi ou je reprends tout ça... mon frigidaire,
mon armoire à cuiller, mon évier en fer, et mon poêle à mazout...

Chanson interprétée par Boris Vian (1954)

A J'observe

1

Échange / Interaction



Scène de ménage dans un grand magasin pour la maison...

Agnès : Regarde chéri, elle est magnifique **cette armoire**. Elle irait très bien dans **notre chambre**.

Sylvain : Mais elle est trop petite ! Il n'y a pas assez de place pour tes vêtements, c'est certain ! En plus, il n'y a pas de **tringles**. Je ne peux pas **suspendre** mes chemises.

Agnès : Et regarde ! **Ce canapé** est magnifique... il a l'air confortable, il serait parfait pour **notre salon**.

Sylvain : Mais chérie, on a déjà **un canapé-lit**. Il est très pratique. On ne va pas en acheter un autre !

Agnès : Pff... Oui, mais j'aimerais **refaire la décoration** de notre appartement. Ajouter un peu de couleurs, c'est triste je trouve, tous **les meubles** sont blancs dans **la salle à manger**, et les murs aussi. Tu ne veux pas changer le **papier peint**, mettre une autre couleur ? Ce serait plus gai ?

Sylvain : Oui, mais le blanc va avec tout.

Agnès : Bon, il nous faut aussi **un tapis** pour mettre sous **la table basse** du **salon**. Tu te souviens ? Et **des rideaux** pour **notre chambre**.

Sylvain : Je préfère **des stores** dans **notre chambre**, c'est plus moderne.

Agnès : Il est très joli **ce vase**, regarde ! Et **cette lampe** ! Oh, regarde **les coussins**, comme ils sont mignons ! Et **ces bougeoirs**, j'adore ! Qu'est-ce que tu en penses ?

Sylvain : Mmmh...

Agnès : Regarde **ces bibelots**, c'est original ! On pourrait les mettre sur **les étagères** au-dessus de **la commode**.

Sylvain : Agnès, surtout pas de **bibelots**, c'est le paradis pour la poussière !

Agnès : Oui... on doit penser à acheter un **porte-manteau** pour le couloir de l'entrée. J'en ai vu un très beau à l'entrée du magasin.

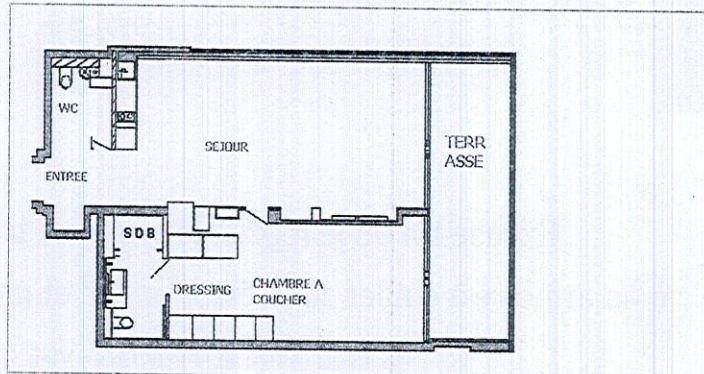
Sylvain : Oui, si tu veux, mais je n'en vois pas l'utilité...

Agnès : Écoute Sylvain, tu m'énerves ! Je m'en vais ! On reviendra quand nous serons d'accord tous les deux et quand tu seras plus enthousiaste ! Salut !

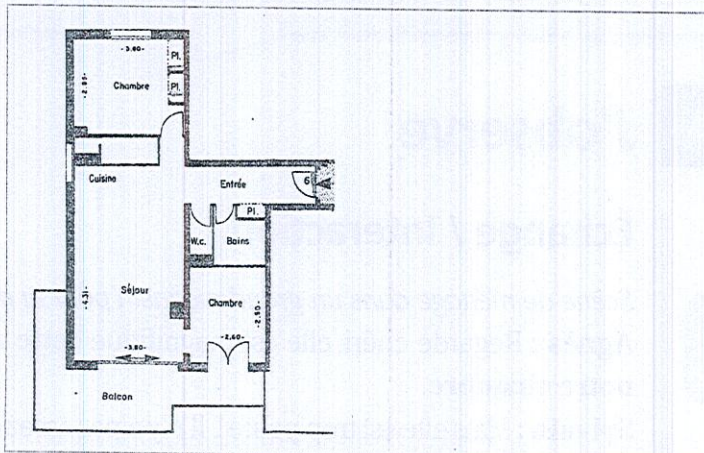
2

Plans d'appartement

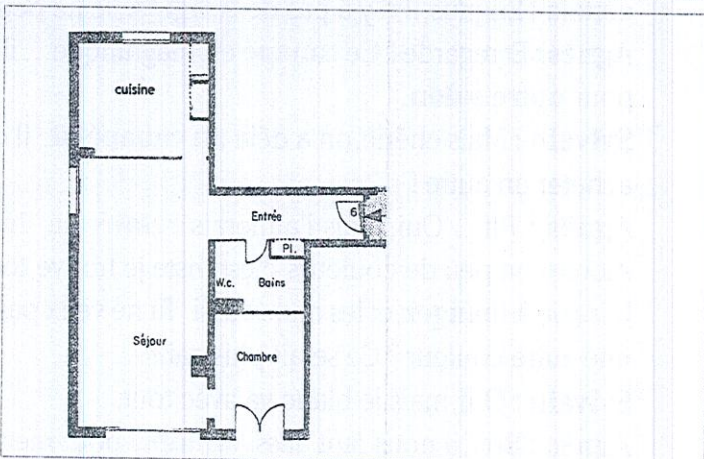
Plan appartement 1 :



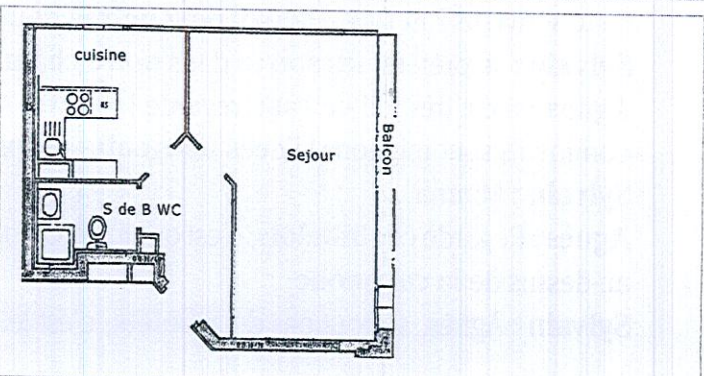
Plan appartement 2 :



Plan appartement 3 :

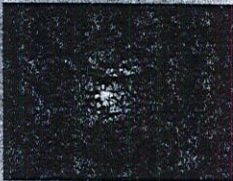
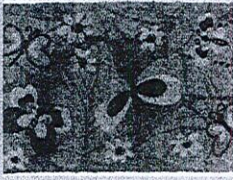
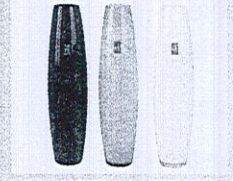
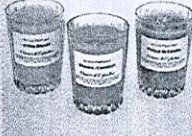
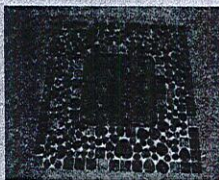


Plan appartement 4 :



Décoration *

← www.osezdeco.frOsez décorer à petits prix www.osezdeco.fr
Le site de la décoration d'intérieur

Tous nos produits Accessoires déco Art de la table Décoration Bibelots Boîtes Bougeoirs Cadres Coussins Décorations murales Horloges Housses de coussin Miroirs Paillasons Photophores Porte-photos Rideaux Stickers Tableaux Tapis Vases Linge de maison Mobilier Meubles de jardin	Décoration Notre sélection à petits prix		
	Le bougeoir en bois		4,50 euros
	Le photophore boule		5 euros
	Le paillason papillon		12 euros
	Le vase design		22 euros
	Le vase en forme de cœur		12 euros
	Les 3 bougies parfumées		8,50 euros
	Le miroir mosaïque		17,50 euros
	Le miroir cadre argenté		22 euros

Enquête : les tâches quotidiennes

Sondage : INFO CONSOMMATION

1 - Faites-vous les tâches quotidiennes souvent, quelquefois, jamais ? Cochez la case qui correspond.

Le ménage et l'entretien de la maison	souvent	quelquefois	jamais
Faire la vaisselle	☐	☐	☐
Essuyer la vaisselle	☐	☐	☐
Nettoyer la cuisine	☐	☐	☐
Nettoyer la salle de bain	☐	☐	☐
Passer l'aspirateur	☐	☐	☐
Balayer	☐	☐	☐
Faire la lessive	☐	☐	☐
Étendre le linge	☐	☐	☐
Repasser	☐	☐	☐
Essuyer la poussière	☐	☐	☐
Laver le sol	☐	☐	☐
Sortir la poubelle	☐	☐	☐
La cuisine			
Faire les courses	☐	☐	☐
Cuisiner	☐	☐	☐
Éplucher les légumes	☐	☐	☐
Mettre la table	☐	☐	☐
Débarrasser la table	☐	☐	☐
Le bricolage			
Changer une ampoule	☐	☐	☐
Peindre	☐	☐	☐
Arroser les plantes	☐	☐	☐
Réparer des choses dans la maison	☐	☐	☐
Tondre la pelouse du jardin	☐	☐	☐
Jardiner	☐	☐	☐

Souvent : 2 quelquefois : 1 jamais : 0

total :/46

2 - Quel type d'électroménager possédez-vous ?

	Oui	Non
Un lave-vaisselle	☐	☐
Un lave-linge	☐	☐
Un four	☐	☐
Un four à micro-ondes	☐	☐
Une cuisinière	☐	☐
Une cafetière électrique	☐	☐
Un grille-pain	☐	☐
Un climatiseur	☐	☐
Un frigo	☐	☐
Un congélateur	☐	☐
Un robot de cuisine	☐	☐
Un sèche-linge	☐	☐

Total de oui :

...../12

1

Écoutez le document 1.



Agnès et Sylvain sont dans un magasin. Agnès remarque plusieurs objets de décoration et des meubles. Entourez les objets qu'elle aimerait acheter, puis associez les images aux noms.

1. un canapé •
2. une commode •
3. une lampe •
4. des rideaux •
5. des draps •
6. une table •
7. un bougeoir •
8. des serviettes de bain •
9. une armoire •
10. un porte-manteau •
11. des étagères •
12. des stores •
13. un tapis •
14. des sets de table •
15. un lit •
16. un vase •
17. un miroir •
18. un fauteuil •

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.
- g.
- h.
- i.
- j.
- k.
- l.
- m.
- n.
- o.
- p.
- q.
- r.

Dites si les affirmations sont correctes ou incorrectes.

	VRAI	FAUX
Sylvain veut acheter des stores pour la chambre.	☐	☐
Agnès veut changer le papier peint de la salle à manger.	☐	☐
Sylvain et Agnès veulent tous les deux acheter l'armoire.	☐	☐
Sylvain aime bien les bibelots.	☐	☐
Sylvain souhaite acheter un porte-manteau pour l'entrée de l'appartement.	☐	☐

2

Observez le document 2 et dites dans quel appartement habitent les personnes.

a) Nous avons acheté un superbe appartement très lumineux. Il y a un salon, une chambre et une autre chambre qu'on a transformée en bureau. C'est parfait pour un jeune couple.

.....

b) J'habite dans un appartement assez petit mais c'est parfait car la salle à manger est grande et la cuisine n'est pas séparée. Je peux parler à mes invités en même temps que je cuisine.

.....

c) La pièce n'est pas très grande mais c'est très lumineux, et la cuisine est séparée.

.....

d) Pour la naissance de Richard, il fallait une pièce de plus. Nous habitons donc maintenant avec mon mari dans un appartement où nous avons notre chambre et lui, la sienne.

.....

e) J'ai hésité entre deux appartements, mais j'ai choisi celui où j'habite. L'autre était très bien mais il y avait un grand couloir qui prenait trop de place.

.....

f) Je déteste les cuisines à l'américaine. Heureusement chez moi la cuisine est à part. Le seul problème, c'est que les toilettes sont dans la salle de bain, je ne trouve pas cela très pratique.

.....

g) C'est vrai, c'est petit, mais je peux prendre mon petit-déjeuner au soleil et à l'extérieur. C'est tellement rare à Paris !

.....

h) Je partage l'appartement avec un colocataire, chacun a sa chambre mais nous partageons le salon et la cuisine.

.....

3

Observez le document 3.

Agnès est allée sur le site web de décoration www.osezdeco.fr . Elle a commandé les objets suivants. Placez-les dans le tableau à la place qui convient.

Un miroir – ~~une table~~ – des rideaux – des bougies – un canapé – des serviettes de bain – des couverts – une nappe – une chaise – un vase – un paillason – des draps – des verres – des bibelots – un photophore.

Linge de maison	Décoration	Mobilier	Art de la table
		une table	

4

Observez le document 4.

a) Complétez les phrases avec les mots de la liste qui conviennent.

Congélateur – passer l'aspirateur – micro-ondes – sortir la poubelle – jardiner – débar-rasser – lave-linge – faire la vaisselle – changer une ampoule – faire des courses – réparer – sèche-linge – étendre – éplucher – lave-vaisselle.

Quand j'ai fini de manger, je la table et je moi-même car je n'ai pas de

Je deux fois par semaine. Je n'aime pas la poussière.

Le week-end, j'aime dans mon jardin mais quand il faut ou des choses à la maison, c'est mon mari qui le fait.

Le samedi matin je au supermarché et au marché et je mets sou-vent des réserves de nourriture dans le

Quand le linge est propre, je le sors du je l'..... dans le jardin quand il fait beau ou dans la maison quand il pleut car je n'ai pas de

Mon père s'occupe en général de quand il va promener le chien.

Le soir je n'ai pas le temps de cuisiner, j'achète en général des plats surgelés. C'est rapide, 10 minutes au et c'est prêt !

Avant de faire cuire les pommes de terre et les carottes, je les

b) Participez au sondage en cochant les cases pour chaque activité. Quel est votre résultat ?

.....
.....

C

Je compare le français avec d'autres langues

a) Quand on emménage dans un nouvel appartement il est d'usage de « pendre la crémaillère », c'est-à-dire que l'on invite des amis autour d'une fête. Existe-t-il cette tradition dans votre pays ? Si oui, quelle expression utilisez-vous pour parler de cette fête ?

.....

.....

.....

.....

.....

b) En France, la plupart des femmes passent seize heures aux travaux de la maison. Les hommes n'en passent que six. Observez-vous le même phénomène dans votre pays ?

.....

.....

.....

.....

.....

c) Les étudiants partagent souvent le même appartement, ils font une colocation car les montants des loyers sont souvent trop élevés dans les grandes villes. Cette pratique existe-t-elle dans votre pays ? Comment dites-vous « colocation » dans votre langue ?

.....

.....

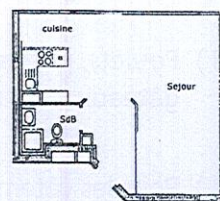
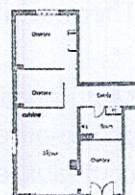
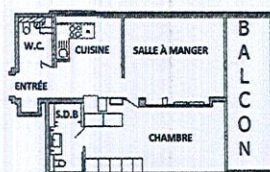
.....

.....

.....

EXERCISE

1

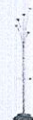
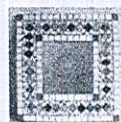


EXERCISE

2



1



Voici des descriptifs d'appareils électroménagers que vous venez de trouver dans votre tiroir de la cuisine. Associez-les à l'appareil qui convient et écrivez le nom de l'appareil à côté des dessins.

- 1) Idéal pour les petits-déjeuners.

Puissance : 850 W –

Thermostat : 6 positions.

◦

◦ a.



.....
.....
.....

- 2) Multifonction : presse-agrumes, presse-purée, batteur à œufs, couteaux, etc. Puissance : 400 W.

◦

◦ b.



.....
.....
.....

- 3) Poulets, pizzas, rôtis, tartes, gâteaux. Garantie : 5 ans.

◦

◦ c.



.....
.....
.....

- 4) Pour les vêtements fragiles, choisissez le programme « laine » à 30° degrés.

◦

◦ d.



.....
.....
.....

- 5) Ultra rapide. Capacité : 10 tasses.

◦

◦ e.



.....
.....
.....

ACTIVITÉ

1

Situation : C'est vous qui gérez habituellement l'organisation de la maison. Vous partez une semaine à l'étranger pour votre travail. Vous écrivez à votre compagnon (ou compagne) et à vos enfants pour leur expliquer ce qu'ils doivent faire à la maison pour aider leur père pendant la semaine.

Écrivez un mot en décrivant les différentes tâches ménagères qu'ils doivent accomplir pendant votre absence.

Mes chéris,

Voici quelques conseils pendant mon absence...

.....

.....

.....

.....

.....

À très bientôt et soyez sages !!!

Je vous aime,

ACTIVITÉ

2

Situation : Vous voulez acheter une maison en Provence. Vous voulez une maison avec un grand jardin et une cuisine déjà équipée en électroménager.

Écrivez un courriel à une agence immobilière pour décrire la maison que vous cherchez.

The screenshot shows an email client window with a menu bar (Fichier, Edition, Affichage, Insertion, Format, Outils, Message, ?) and a toolbar with icons for Envoyer, Couper, Copier, Coller, Annuler, and Vérifier. The email fields are filled as follows:

- De :
- À : agenceimmoProvence@net.fr
- Objet :

The body of the email contains the following text:

Monsieur, Madame,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Cordialement,

.....

3

Situation : Vous déménagez à l'étranger et vous souhaitez vendre plusieurs objets et meubles de votre appartement actuel. Écrivez vos petites annonces sur le site www.vente&echange.fr à la page des petites annonces.

Écrivez quatre petites annonces qui décrivent les objets que vous voulez vendre.

Les petites annonces

Annonce 1 :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Annonce 2 :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Annonce 3 :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Annonce 4 :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4

Situation : Vous allez dans une agence immobilière car vous cherchez un appartement. L'agent vous propose et vous décrit quatre appartements différents (voir document 2).

Vous dites ce que vous aimez et ce que vous n'aimez pas. Puis vous décidez.

C'est l'anniversaire de votre ami(e). Il (elle) vient d'emménager dans un nouvel appartement. Vous allez dans un magasin de décoration et vous hésitez entre plusieurs articles. Vous demandez des conseils à une vendeuse sur différents articles : les bougeoirs, les coussins, les photophores, les tapis, etc. Puis vous faites votre choix.

Jouez la scène à deux. Échangez les rôles.

1 Les pièces de la maison

- On habite dans une maison ou dans un appartement. Il existe des appartements d'une pièce, un studio ou un loft (un très grand espace), des deux-pièces, des trois-pièces, etc. Il existe aussi des duplex (sur deux étages). Il existe des cuisines séparées ou des cuisines à l'américaine, ouvertes directement sur la salle à manger.
- Quand on change d'appartement, on dit qu'on déménage. Quand on entre dans le nouvel appartement, on dit qu'on emménage. Après avoir emménagé, on pend la crémaillère avec des amis pour fêter l'événement.

Les pièces de la maison
l'entrée : la pièce où l'on rentre
le salon
la salle à manger
la chambre
la salle de bain
les toilettes
le bureau
le couloir
la cave
le grenier
le garage
la buanderie
le jardin
la véranda
la terrasse
le balcon
la cuisine
la cheminée
le portail

2 Les objets dans la maison

■ Les meubles

- À l'entrée d'une maison, il y a souvent un porte-manteau.
- Dans le salon, on trouve en général une table basse, un canapé (ou un canapé-lit) où les invités peuvent s'asseoir et des fauteuils. Parfois, il y a des coussins sur le canapé pour que ce soit plus confortable. On peut aussi y trouver des étagères où l'on pose différents objets.
- Dans la salle à manger, on trouve le plus souvent une table avec des chaises.
- Dans la cuisine, il y a des placards pour ranger les assiettes, les plats et les verres, et des tiroirs pour ranger les couverts. On y trouve aussi plusieurs appareils électroménagers, comme par exemple le réfrigérateur (le frigo) et le congélateur, la cuisinière électrique ou à gaz, le four, le lave-vaisselle, la cafetière électrique, le grille-pain.
- Dans la salle de bain, on trouve parfois un lave-linge qui peut avoir la fonction de sèche-linge.

● Dans la chambre, on trouve _____, parfois _____ ou _____.
 Il peut y avoir _____ à l'intérieur de l'armoire pour suspendre les vêtements, la commode, elle, a seulement _____. Dans les chambres d'enfants, il y a parfois _____.

● Dans le bureau, on peut trouver _____ et _____.

■ Les objets décoratifs

● Avant de rentrer dans un appartement on trouve en général _____ devant la porte.

● Pour décorer les étagères, on peut mettre de petits objets appelés _____, _____ ou _____. On peut aussi mettre _____.

● Pour décorer le salon on trouve _____ d'intérieur. On peut aussi mettre de jolies _____, _____ ou _____ avec _____ parfumées.

● Les murs d'un appartement peuvent être _____ ou _____ (avec _____ ou _____ sur les murs).

● Quand on met la table, on met en général _____ ou _____, les couverts, les verres et les assiettes. Quand on fait un dîner en amoureux, on dit qu'on fait un « dîner aux chandelles », c'est-à-dire qu'on éclaire la table avec des bougies que l'on met dans _____.

● Pour décorer l'appartement, certaines personnes mettent _____ ou _____ aux fenêtres. Certains appartements ont de _____ au sol, d'autres _____ avec parfois _____. Dans les pièces d'eau (cuisine, salle de bains, toilettes), il ya le plus souvent _____.

■ Et vous ? Quels objets avez-vous dans votre appartement ou dans votre maison ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Les activités quotidiennes

Faire le ménage et entretenir la maison	Préparer à manger
Faire la vaisselle Nettoyer la cuisine (l'évier, le frigo, etc.) avec une éponge et un produit d'entretien Nettoyer la salle de bain (le lavabo, la douche, la baignoire) Balayer / passer le balai Passer l'aspirateur Laver le sol Faire la lessive Étendre le linge Repasser Sortir la poubelle Faire les vitres Décorer la maison, rendre plus joli Cirer un meuble	Faire les courses Faire la cuisine / cuisiner Mettre la table ≠ débarrasser la table Éplucher les légumes
	Bricoler
	Changer une ampoule Monter un meuble Jardiner Peindre Tondre le jardin Réparer des choses dans la maison Tapisser Fixer un miroir, une étagère Clouer avec un clou et un marteau Visser avec une vis et un tournevis

- Aimez-vous et savez-vous bricoler ? Que savez-vous faire ? Quelle activité quotidienne préférez-vous ? Laquelle détestez-vous ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OBJECTIFS

- Décrire le caractère psychologique d'une personne
- Parler de mes relations
- Qualités et défauts dans un contexte professionnel
- Comprendre un test de personnalité
- Les expressions et les animaux

Vertige de l'amour

Chanson interprétée par Alain Baschung (1981)

A J'observe

1

Échange / Interaction



Jean a donné rendez-vous à son ami Raphaël dans un café. Il lui confie ses problèmes de coeur.

Raphaël : Ça va Jean ? Tu n'as pas l'air dans ton assiette aujourd'hui !

Jean : Ben non, pas vraiment. Tu sais **je me suis** encore **disputé** avec Farida. Je ne sais pas ce qu'**elle me reproche**. J'ai l'impression que **je l'énerve** tout le temps.

Raphaël : Ah ! L'amour... C'était pourtant **le coup de foudre** au début, non ?

Jean : Oui, oui. **On s'entendait vraiment bien** ! Tu sais c'est une fille **honnête, originale, énergique, équilibrée** et...

Raphaël : Arrête ! Je sais tout ça. C'est vrai qu'elle est **super*** ! Peut être que **vous traversez une crise**. Ça arrive à tous **les couples**. Vous êtes ensemble depuis combien de temps maintenant ?

Jean : Un an et demi ! Tu sais, ça va faire trois mois maintenant qu'on habite ensemble et **on se dispute** de plus en plus souvent. Je suis parfois **maladroit** avec elle mais **elle s'irrite** facilement aussi ! Elle a **une forte personnalité** et surtout elle est **têtue comme une mule** !

Raphaël : Non, mais qu'est-ce que tu imagines ? **La vie de couple** n'est pas un long fleuve tranquille. **Une petite scène de ménage** de temps en temps ne fait pas de mal.

Jean : Oui, peut être. Tu as sûrement raison. **J'exagère** sans doute un peu la situation. C'est une fille **fantastique**. Je vais essayer de faire des efforts. Merci mon **pote***, ça m'a fait du bien d'en parler avec toi.

Raphaël : Ne t'inquiète pas, Jean. Tu es quelqu'un de **spontané** alors parfois tu réagis de manière excessive mais je suis sûr que tout va s'arranger très vite.

Jean : Oui, tu as encore raison et je suis aussi un ami très **égoïste** ! Moi, moi, moi... et toi, tu en es où avec Alice ?

Raphaël : Ne m'en parle pas ! Elle m'a quitté hier ! Elle est partie avec mon meilleur ami ! Je suis effondré !

2

Se disputer pour mieux se réconcilier ?

Forum

Forum

Discussions Messages Dernier Message

Posté le 21-02-2010 à 14 : 37 : 10 par Denis

Bonjour à tous,

Pour les besoins d'un article à paraître prochainement sur un site Internet, j'aurai besoin de témoignages. L'article en question traitera des couples qui se disputent sans cesse malgré leur amour et qui, finalement, y trouvent un certain équilibre. Certains couples « fougueux », « passionnés », ont semble-t-il besoin de ça pour vivre pleinement leur amour. Se disputer pour mieux se réconcilier ? Racontez-nous votre histoire...

Denis

Posté le 21-06-2010 à 15 : 45 par Rachida

C'est très rare qu'on se dispute vraiment. En général, c'est juste une petite prise de tête. Je pense que si l'on se dispute trop souvent c'est qu'il y a un problème de communication. Je suis parfois introvertie et j'aime planifier les choses. Lui, il est plutôt excentrique et désorganisé alors parfois on est en désaccord total ! Ce que j'aime le plus dans nos disputes, c'est l'après, le moment où l'on se réconcilie !

Rachida

Posté le 21-06-2010 à 16 : 02 par Fred

Ma copine et moi, on se dispute vraiment souvent. C'est vrai que je suis un peu soupe au lait alors parfois je l'énerve ! Elle, elle est très jalouse. Je pense que c'est sain de se disputer de temps en temps. Je ne voudrais surtout pas que la routine s'installe dans notre couple !

Fred

3

Test de personnalité

Au travail ou dans la vie quotidienne, les relations sociales sont essentielles. Alors, êtes-vous plutôt extraverti(e) et très entouré(e) ou au contraire très réservé(e) ? Comment êtes-vous perçu(e) votre entourage ? Pour mieux connaître vos rapports avec les autres, pour le plaisir ou pour préparer un entretien d'embauche, votre magazine vous offre ce test !

Partie 1/2 : Questions 1 à 5

Pour chaque question, classez les propositions de 1 (ce qui vous décrit le plus) à 4 (ce qui vous décrit le moins). Il n'y a pas de bonnes ni de mauvaises réponses.

(+)1 2 3 4(-)

1/ Je suis une personne :

- Sympathique et débordante d'énergie
- Créative et imaginative
- Compréhensive et tolérante
- Équilibrée, je suis stable et bien dans ma peau.

☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐

(+)1 2 3 4(-)

2/ Je classe mes qualités :

- La fiabilité, je suis ponctuel(le)
- La sociabilité, j'ai le contact facile
- La stabilité et l'optimisme, je suis « zen »
- La générosité, j'inspire confiance.

☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐

3/ J'aime les gens :

- Ouverts d'esprits, un peu excentriques
- Matures, qui ne s'énervent pas à la première contrariété
- Disciplinés, volontaires et ambitieux
- Attentionnés, qui s'intéressent vraiment aux autres.

☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐

4/ On peut me reprocher :

- De ne pas montrer mes sentiments
- D'être un peu rebelle, de vouloir changer les situations, les gens
- De toujours courir, d'avoir besoin de bouger et de voir du monde
- De trop vouloir organiser les choses.

☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐

5/ Ce qui me caractérise le plus :

- Le goût de la perfection
- Le dynamisme et la gaieté
- La sérénité et la confiance en moi
- L'humanisme.

☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐

Partie 2/2 : Questions 6 à 12

Pour chaque question, choisissez ce qui vous correspond le plus :

- : cela ne me correspond pas
- : cela me correspond un peu
- + : cela me correspond assez bien
- ++ : cela me correspond parfaitement

— - + ++

6/ J'ai parfois tendance à m'angoisser.

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

7/ Je m'énerve facilement pour des bêtises.

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

8/ Je m'intéresse aux autres.

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

9/ Je suis plutôt quelqu'un de réservé(e).

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

10/ Je me méfie des gens trop originaux ou fantaisistes.

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

11/ Je résiste facilement au stress de tous les jours.

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

12/ J'aime faire les choses après avoir étudié chaque détail.

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

B

J'analyse et j'explique

1

Écoutez la conversation entre Jean et Raphaël et complétez le tableau.



	Jean	Farida
Les qualités	Jean est	C'est une fille,, Elle est vraiment
Les défauts	C'est quelqu'un de Il pense qu'il est	Elle a une et elle facilement. Elle est

2

Observez les documents 1 et 2 et complétez le texte ci-dessous.

Jean décide d'apporter son témoignage sur Internet. Il raconte son histoire.

Au début avec ma petite amie, on vraiment

On sort ensemble depuis un an et demi et je crois que les problèmes ont vraiment commencé quand on a décidé de s'installer ensemble. Je remarque que depuis notre installation, on de plus en plus souvent. Je ne comprends pas vrai-

ment pourquoi ! Mon ami Raphaël pense que notre couple Il dit que ça arrive à tous les couples et que peuvent être bénéfiques.

Je préférerais qu'on ne se dispute pas ! Je ne comprends pas ce que ma copine Je pense que peut exister sans dispute et sans

conflit... mais peut être que je suis idéaliste et que je suis trop exigeant avec elle !

Enfin, pour répondre à votre question, je ne pense pas avoir besoin de dispute pour vivre pleinement mon couple...

Jean, 28 ans, Caen (14)

Observez le document 3 et à l'aide des questions 1 à 5, complétez-le :

Caractéristique de la personnalité	Qualificatif	
	♂	♀
La créativité	Créatif	
La compréhension	Compréhensif	
La tolérance	Tolérant	
L'équilibre	Équilibré	
.....	Sociable	Sociable
La ponctualité		
.....	Optimiste	Optimiste
L'excentricité		
La maturité		
L'ambition		Ambitieuse
.....	Gai	Gaie
.....	Serein	Sereine
.....	Humaniste	Humaniste

Observez le document 3 (questions 6 à 12) et complétez les phrases ci-dessous avec les adjectifs du tableau :

J'ai parfois tendance à m'angoisser, je ne suis pas

Je m'énerve facilement pour des bêtises. J'ai parfois des difficultés à accepter les différences des autres. Je ne suis pas toujours très et

Je m'intéresse toujours aux autres. Je suis quelqu'un d'..... et d'.....

Je suis plutôt quelqu'un de réservé. Je ne suis pas du tout

Je résiste facilement au stress de tous les jours. Mes amis disent que je suis quelqu'un d'.....

Je compare le français avec d'autres langues

1. Deux expressions sont formées avec le substantif « ménage », synonyme de « couple » ou de « famille » :

– « une scène de ménage », voilà une expression originale pour nommer la dispute dans un couple ;

– « faire bon ménage » se dit de deux personnes qui s'entendent bien.

Quelles expressions utilisez-vous dans votre langue maternelle ou dans les autres langues que vous connaissez pour décrire « une scène de ménage », « faire bon ménage » ou tout simplement « un ménage » ?

.....

.....

.....

.....

2. Quelles sont les qualités et les défauts qui, selon vous, représentent le mieux les Français ? Et vos compatriotes ? Quels adjectifs du tableau les représentent le mieux ?

.....

.....

.....

.....

3. En France, dans les grandes villes, environ un couple marié sur deux divorce. Êtes-vous surpris par ces chiffres ? Est-ce différent dans votre pays ?

Selon une enquête récente, on compte environ 30% de célibataires en France. Et dans votre pays ?

.....

.....

.....

.....

4. Les recruteurs français utilisent très souvent des questionnaires de personnalité qui leur permettent de définir les comportements futurs de leurs candidats. Est-ce une pratique développée dans votre pays ? Avez-vous déjà répondu à ce type de questionnaire ?

.....

.....

.....

.....

D Je pratique

EXERCICE



1

Écoutez les situations suivantes et associez-les aux situations ci-dessous :

- a) Deux enfants jouent aux jeux vidéo. L'un des enfants veut jouer mais l'autre ne veut pas.
- b) Un homme est en voiture. Il s'irrite parce que le conducteur devant lui n'avance pas.
- c) Une mère s'énerve parce que les enfants ne veulent pas dormir.
- d) Un professeur parle à un élève. Il est en colère parce que ce dernier est encore en retard.
- e) Un couple se dispute parce que la femme a fait un sourire à un autre homme.
- f) Un homme est en colère à cause de sa petite amie.

1	2	3	4	5	6

EXERCICE

2

Tony décrit la personnalité de ses amis à sa petite amie. Pouvez-vous l'aider ? (Vous pouvez consulter le Mémento.)

- 1. Guillaume, c'est le plus du groupe. C'est vraiment quelqu'un de très original.
- 2. Julien, c'est sûrement le plus Il est toujours très calme, très tranquille.
- 3. Patrick parle beaucoup. Il est très Il travaille très dur pour réussir et trouver un bon travail parce que c'est quelqu'un d'.....
- 4. Antoine aime faire les choses après avoir étudié chaque détail. C'est un
- 5. Thomas a toujours envie de faire plein de choses. Il est très

Et vous ? Imaginez que vous présentez votre groupe d'amis à un(e) ami(e) français(e). Comment les décririez-vous ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3

Vous suivez une formation pour travailler dans le secteur des ressources humaines. La formatrice vous donne les exercices ci-dessous pour vous préparer à cette profession.

a. Quelles sont selon vous les trois qualités essentielles pour exercer chacune de ces professions ?

Instituteur(trice):.....,.....,.....,
.....,.....,.....

Pompier : , , ,
.....

Ministre : , , ,
.....,.....

Directeur d'une entreprise : , ,
.....

b. Lisez ces phrases et cochez le défaut de chaque personne :

1) Antoine a 30 ans mais il agit parfois comme un enfant. Il est :

☐ immature ☐ impulsif ☐ intolérant

2) Ahmed déteste attendre. Il est :

☐ pessimiste ☐ impatient ☐ timide

3) Marie-Pierre n'aime pas s'exprimer en public. Elle est un peu :

☐ égoïste ☐ timide ☐ pessimiste

4) Jean-Marie n'accepte pas que les autres ne pensent pas comme lui. Il est très :

☐ hypocrite ☐ fragile ☐ intolérant

5) Nicolas fait souvent les choses sans réfléchir, de manière très spontanée. Il est :

☐ fou ☐ triste ☐ impulsif

c. Classez les défauts de l'exercice précédent du moins négatif au plus négatif pour vous. Expliquez votre classement :

.....

4

Complétez les expressions avec les adjectifs suivants : *doux, fidèle, gai, têtu, bavard*. Faites les accords nécessaires.

1. Il sait qu'il s'est trompé mais il refuse de l'admettre. Il est vraiment
comme une mule.

2. Elle est gentille, tu sais. Elle ne s'énerve jamais. Elle est comme
un agneau.

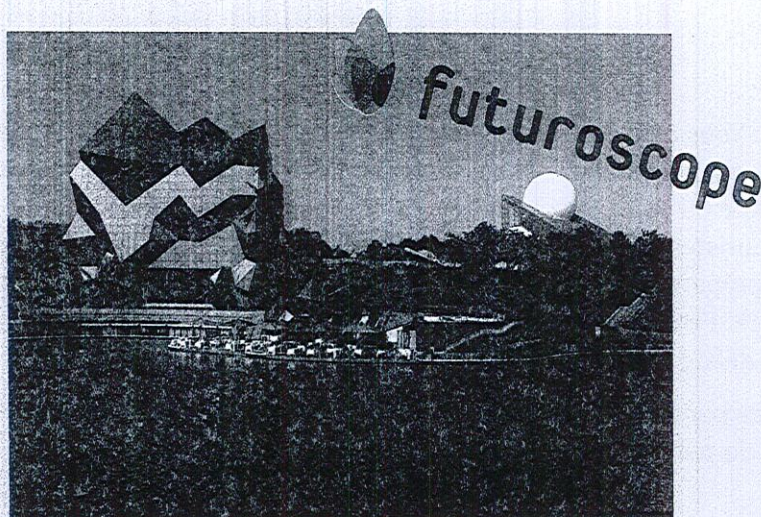
3. Mon petit frère est quelqu'un de très heureux. À l'école, les professeurs disent
qu'il est comme un pinson.

4. Je sais que je peux lui faire confiance. Il est comme un chien.

5. Ma copine parle sans arrêt. Elle est comme une pie.

Situation : Le parc d'attractions « Le Futuroscope » est situé à Poitiers dans l'ouest de la France. C'est un des parcs les plus visités en France. L'entreprise décide de recruter des guides sur son site Internet : www.futuroscope.com.

Voici le texte que « Le Futuroscope » publie sur son site pour recruter de nouveaux guides.



Plus qu'un niveau en langues ou une grande expérience professionnelle, c'est un état d'esprit que nous recherchons. Pour nous, votre personnalité est bien plus importante que vos diplômes ou que votre expérience. Nous vous assurerons une formation qui vous permettra d'apprendre votre métier. Alors pourquoi pas vous ?

Décrivez votre personnalité en quelques lignes sur notre site www.futuroscope.com et envoyez-nous vos coordonnées. Si votre profil correspond à nos besoins, nous vous contacterons !

Vous décidez de candidater pour le poste. Vous répondez par mail. Dans votre message, vous allez :

- vous présenter rapidement ;
- dire que vous êtes disponible et intéressé(e) par ce poste ;
- décrire votre personnalité : présenter les caractéristiques psychologiques qui peuvent être pertinentes pour ce type de poste ;
- laisser vos coordonnées téléphoniques.

Bonjour ! Je m'appelle

Je suis actuellement

.....

Ma personnalité ? Je pense être

.....

J'aime.....
.....

Je suis quelqu'un de

Vous pouvez

Merci et à bientôt !

2

Situation : Vous êtes contacté(e) par le Directeur des Ressources Humaines (D.R.H) du Futuroscope. Vous allez passer un entretien d'embauche pour le poste de guide. C'est un poste où vous allez travailler en équipe et être au contact quotidien de centaines de touristes.

Pour vous préparer à l'entretien, un(e) ami(e) vous pose quelques questions. À vous d'y répondre. Pensez à vos qualités et à vos défauts. Cherchez des stratégies pour cacher vos défauts ou pour les atténuer.

Mettez-vous par deux et jouez la simulation d'entretien avec votre ami(e). Si vous n'avez pas de partenaire, complétez ce dialogue avec vos réponses.

D.R.H : « Bonjour monsieur ! Asseyez-vous je vous en prie ! »

Vous :
.....

D.R.H : « Je me présente, je m'appelle Frédérique Bordot et je suis responsable des ressources humaines. J'ai reçu votre candidature et j'ai souhaité vous rencontrer aujourd'hui pour mieux vous connaître. Pouvez-vous vous présenter en deux mots ? »

Vous :
.....

D.R.H : « Pouvez-vous citer trois de vos qualités personnelles ? »

Vous :
.....

D.R.H : « Et trois de vos défauts ? »

Vous :
.....

D.R.H : « Quelles sont selon vous les qualités nécessaires pour être un bon guide ? »

Vous :
.....

D.R.H : « Bon, très bien. Enfin, pourquoi est-ce que vous désirez travailler avec nous ? »

Vous :
.....

D.R.H : « C'est parfait ! Je vous remercie. Nous vous recontacterons bientôt. Au revoir Monsieur ! »

Vous :
.....

Situation : Jean décide d'écrire une lettre à sa petite amie, Farida (voir document 1) pour essayer de trouver une solution à leurs problèmes.

Mettez-vous à la place de Jean et rédigez la lettre.

Dans ce courrier, vous allez notamment :

- expliquer à Farida pourquoi vous avez décidé de lui écrire une lettre.
- reconnaître vos défauts.
- souligner ses qualités mais lui faire remarquer qu'elle n'est pas parfaite.
- proposer des solutions pour améliorer votre vie de couple.

Ma chérie,

Je t'écris cette lettre parce que

.....
.....
.....

Je suis conscient de mes défauts et certain que je.....

.....
.....
.....

Mais tu dois admettre que parfois tu.....

.....
.....
.....

Alors, je te propose de.....

.....
.....
..... !



Mon mémento lexical

1 Le caractère et la personnalité

Les qualités				
Les structures pour parler de la personnalité et du caractère	Être + adjectif qualificatif	Être d'un(e) + nom (souvent accompagné d'un adjectif)	C'est quelqu'un de + adjectif	Avoir + nom
Domaine privé	Il est romantique, passionné, spontané. Elle est drôle et patiente.	Il est d'une gentillesse... Elle est d'une grande générosité.	C'est quelqu'un d'attentionné, d'équilibré et d'hyperactif.	Il a bon caractère. Elle a de la patience.
Domaine professionnel	Elle est honnête, exigeante, créative et perfectionniste. Il est toujours enthousiaste.	Il est d'une grande volonté. Il est d'un dynamisme incroyable.	C'est quelqu'un de fiable et de ponctuel. C'est quelqu'un de modeste.	Elle a de l'ambition et de l'énergie.
Domaines public et privé en cas de conflits...	Il est compréhensif. Elle est franche.	Il est d'une grande sensibilité.	C'est quelqu'un de serein.	Il a du courage et du bon sens.

Les défauts				
Les structures pour parler de la personnalité et du caractère	Être + adjectif qualificatif	Être d'un(e) + nom (+adjectif)	C'est quelqu'un de + adjectif	Avoir + nom Être + nom Manquer de + nom
Domaine privé	Il est irritable, fragile et très impulsif. Elle est très nerveuse, impatiente et superficielle.	Il est d'une méchanceté. Elle est d'une grande immaturité.	C'est quelqu'un de maladroit et de très ennuyeux.	Il a mauvais caractère. Elle a de l'orgueil. Il manque de sincérité (= Il n'est pas sincère).
Domaine professionnel	Il est arrogant, malhonnête et trop réservé.	Il est d'une grande paresse. Elle est d'une hypocrisie.	C'est quelqu'un d'indiscret. C'est quelqu'un de très autoritaire.	Elle manque d'ambition et de volonté.
Domaines public et privé en cas de conflits...	Il est agressif.	Il est d'une grande passivité.	C'est quelqu'un de très dur.	Il manque de patience. Il est soupe au lait (= Il s'énervé très facilement et très vite)

2 De l'amour à la haine, il n'y a qu'un pas !

Le monde de la mésentente			
+	La communion	-	La séparation
	L'union		La division
	L'alliance		La rupture
	La sympathie		L'antipathie
	L'entente/L'accord		La mésentente/Le désaccord

Le monde amoureux	
Ne pas s'entendre avec quelqu'un	Traverser une crise Faire une scène de ménage à (quelqu'un) Faire une scène
Reprocher (quelque chose) à (quelqu'un)	
Se fâcher	
Irriter/S'irriter	
Énerver/S'énervier	
Agacer/S'agacer	
Se disputer	

3 Quizz : Êtes-vous sociable ?

Répondez aux questions puis comptez votre total de points. Êtes-vous très sociable ? Un peu ? Pas du tout ?

Question 1 : Vous arrivez dans un nouveau travail.

- a) Au bout de quelques jours, vous avez échangé quelques mots avec la plupart des personnes de l'étage.
- b) Une semaine vous a permis de parler à votre collègue proche.
- c) Vous connaissez les prénoms de tout le monde en trois jours et vous avez déjà sympathisé avec quelques personnes.

Question 2 : Votre sport favori est :

- a) Le golf.
- b) Le rugby.
- c) Le tennis.

Question 3 : Vous êtes invité(e) à une soirée ou vous avez organisé une soirée.

- a) Vous n'y allez pas : vous ne voulez pas rester seul(e) dans votre coin.
- b) Vous y allez et vous parlez avec de nombreuses personnes.
- c) Vous y allez et vous échangez quelques mots avec ceux qui vous semblent plutôt sympathiques.

- a) Vous regardez le mur jusqu'à votre étage.
- b) Vous vous présentez et échangez quelques mots.
- c) Vous l'invitez à prendre un verre.

- a) Rester chez vous pour vous reposer.
- b) Partir avec quelques amis et faire des rencontres sur place.
- c) Les vacances en club ou à Ibiza.

- a) Un bon film à la télé et un bon livre avant de s'endormir.
- b) Un ciné avec des amis.
- c) Une soirée dans un bar très fréquenté.

Nombre de points par réponse :

1 : a (2) b (1) c (3) ; 2 : a (0) b (3) c (2) ; 3 : a (0) b (2) c (3) ;
4 : a (1) b (2) c (3) ; 5 : a (1) b (2) c (3) ; 6 : a (1) b (2) c (3)

Trop sociable ? Vous cherchez l'entente avec tout le monde et à vouloir être apprécié(e) de tout le monde, vous risquez d'entretenir des relations souvent superficielles. N'oubliez pas qu'on ne peut pas plaire à tout le monde !

Vous êtes quelqu'un de sociable. Vous êtes capable d'engager la conversation avec des inconnus mais vous ne voulez pas absolument être connu(e) et apprécié(e) de tout le monde. Vous êtes équilibré(e).

Un peu trop renfermé(e)... Vous avez des difficultés à créer des relations avec l'extérieur. Vous êtes d'une grande timidité. Essayez plus souvent de sortir dans des endroits fréquentés et engagez la conversation !

4 Quelques expressions : des animaux et des hommes



a)



b)



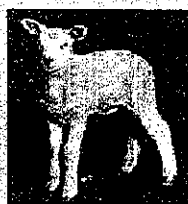
c)



d)

« Il est + (adjectif) + comme + un animal »

- a) **Il est fidèle comme un chien.** Il est constant dans ses relations et sincère.
- b) **Il est bavard comme une pie.** Il parle souvent et beaucoup.
- c) **Il est rusé comme un renard.** Il est très rusé, très intelligent.
- d) **Il est têtu comme une mule.** Il est obstiné, c'est difficile de le faire changer d'opinion.



e)



f)



g)



h)

- e) **Il est doux comme un agneau.** Il est très gentil, d'une humeur douce et agréable.
- f) **Il est curieux comme une fouine.** Il est extrêmement curieux, il fouine* partout. (français familier : se dit pour fouiller de manière indiscrete, s'intéresser à des choses indiscretes).
- g) **Il est gai comme un pinson.** Il est joyeux, de bonne humeur.
- h) **Il est heureux comme un poisson dans l'eau.** Il est très content, heureux de sa situation.

Quelles expressions connaissez-vous ? Lesquelles sont similaires dans votre langue ou dans les langues que vous connaissez ?

Quelles sont les expressions associées aux animaux dans votre langue ?

.....

.....

.....

.....

.....

- Chercher un travail
- Le curriculum vitæ
- Les différents types d'emploi
- Le nom des métiers
- Les aides sociales en France

Travailler c'est trop dur, et voler c'est pas beau

Chanson interprétée par Alpha Blondy (1986)

A J'observe

1 Échange / Interaction



Pierre : Salut Marion. Comment tu vas ?

Marion : Salut Pierre. Ça va, moyennement... Paul ne t'a pas raconté la nouvelle ? Je viens d'être **renvoyée** de mon travail. Je suis au **chômage**.

Pierre : Ce n'est pas vrai ? Mais que s'est-il passé ? Depuis quand tu le sais ?

Marion : Depuis dix jours. C'est un **licenciement économique**. Tu sais, avec la **crise**, l'entreprise a dû licencier des gens. 32 **employés** ont été **virés**¹.

Pierre : Ce n'est pas possible ! Et tu as déjà cherché un autre travail ?

Marion : Oui, j'ai commencé. Je suis d'abord allée à **Pôle emploi** pour m'inscrire comme demandeur d'emploi. Et j'ai aussi rendez-vous aujourd'hui dans une **agence d'intérim**. J'espère trouver quelque chose rapidement. Mais à mon avis je n'aurai pas le même **salaire** que j'avais dans mon ancienne entreprise. J'ai déjà envoyé mon **CV** avec des **lettres de motivation** dans six **boîtes**².

Pierre : Ne t'inquiète pas, tu vas trouver, j'en suis sûr, tu as une bonne expérience, des diplômes et de bonnes compétences.

Marion : Non, je ne m'inquiète pas, c'est juste une période difficile mais j'ai commencé à envoyer des candidatures la semaine dernière et j'ai déjà un entretien la semaine prochaine. On verra.

Pierre : Tu vois, c'est positif !

Marion : Merci pour tes encouragements Pierre.

1 Être viré = être licencié en langage familier

2 Une boîte = une entreprise en langage familier

Recherche d'offres d'emploi	
Liste des offres sélectionnées	
► Par secteur	Un(e) informaticien(ne) à mi-temps Bric à Brac Éditions
► Par profession	Expérience de 5 années demandée. Envoyer un CV et une lettre de motivation à :
▼ Par localisation	Société Lamy 42 avenue de Templiers – 35000 Rennes
▼ Bretagne	
Avocat(e) (2 annonces)	Un(e) juriste Cabinet d'avocat De Block
Chauffeur (2 annonces)	Envoyez votre cv accompagné de votre lettre de motivation à :
Commercial(e) (10 annonces)	Cabinet De Block
Comptable (2 annonces)	Ressources humaines 75 boulevard Gouazon 35400 Saint-Malo
Éducateur(-trice) (5 annonces)	
Infirmier(-ière) (8 annonces)	Un(e) serveur(-euse) Brasserie Gibert
Informaticien(ne) (6 annonces)	Expérience minimum de 2 ans exigée.
Ingénieur (6 annonces)	Tenue et bonne présentation nécessaire.
Journaliste (1 annonce)	Sens de la communication et flexible dans les horaires.
Juriste (4 annonces)	Connaissance de l'anglais préférable.
Libraire (1 annonce)	Pour postuler : téléphoner au 06 13 41 78 99 – adresse : 84 rue Anatole France – Rennes
Mécanicien (4 annonces)	Un professeur de russe Un professeur d'arabe
Plombier (24 annonces)	École Babel
Professeur (2 annonces)	Expérience de 5 années exigée.
Psychologue (3 annonces)	Envoyer un CV et une lettre de motivation à :
Secrétaire (14 annonces)	École Babel
Serveur(euse) (3 annonces)	Mme Buffet 12 rue Alphonse Guérin 35000 Rennes
Vendeur(euse) (21 annonces)	Deux infirmiers(-ières) expérimenté(e)s diplômé(e)s d'État. Hôpital régional
Vétérinaire (2 annonces)	Envoyer CV et lettre de motivation à :
	Hôpital Saint-Jacques - Ressources humaines 7 allée du Chemin vert – 44093 Nantes
► Par type de contrat	
► Par durée	

Nom : Boryczka
 Prénom : Corine
 Âge : 24 ans
 Adresse : 87 avenue Marie Curie – 35 000 Rennes
 Tél : 06 13 45 87 26
 Mèl : cboryczka@yahoo.fr

Formation universitaire

2008 : **Master en Droit** (Université Dauphine, Paris)
 Spécialisation : Droit européen
 2006 : **Licence de Droit** (Université Rennes)
 2003 : **Baccalauréat S** (Lycée Saint Martin)

Expérience professionnelle

Sept 2009 – mars 2010 :
 Stage à la Commission européenne,
 Direction Commerce extérieur (Bruxelles – Belgique)
 Secteur politique générale et anti-dumping – relation
 avec l'OMC

Oct. 2008 – juillet 2009 :
 Assistante juridique – Cabinet Jade (Paris)

Compétences informatiques

Word, Excel, Outlook, Internet Explorer

Compétences linguistiques

Anglais : niveau C1
 Allemand : niveau B2

Centres d'intérêts

Musique : guitare, piano
 Sport : judo

Nom : Dubois
 Prénom : Marion
 Adresse : 7 rue des Petits pois – 35000 Rennes
 Tél : 06 52 85 88 45
 Courriel : marion.dubois@gmail.com

Parcours professionnel

2008 - 2010 : professeur de Russe (Université
 Paris 1, Panthéon Sorbonne)
 2006 - 2010 : journaliste au journal *Le Monde*
 2006 - 2008 : professeur de Russe (Centre
 Culturel et scientifique russe de Bruxelles)
 2002 - 2005 : professeur de français à l'Institut
 français de Saint-Petersbourg (Russie)

Études

1993 - 1998 : **Licence de langue et
 civilisation russe** (Institut des Langues
 Orientales, INALCO - Paris)
 1993 - 1996 : **Master de Lettres Modernes**
 (Université Paris III – Sorbonne Nouvelle)

Langues

Anglais : niveau B2
 Italien : niveau B1
 Danois : niveau A2
 Russe : courant

Publications

Méthode de langue russe (niveau débutant)
 2006-2010 : Articles dans *Le Monde* (rubrique
 « éducation »)

Nom : Lopez
 Prénom : Sonia
 Date de naissance : 14/09/1970
 Tél : 06 35 65 41 02
 Adresse : 25 rue des Lauriers – 56000 Vannes

Expérience professionnelle

2000-2009
 Infirmière à l'hôpital de Brest
 Service Réanimation
 Service Pédiatrie
 Service Urgences
 Service Maternité

Formation

1999
 Diplômée de l'École d'infirmières de Brest
 Stages à l'hôpital de Brest
 – Service Pédiatrie, sous la direction du Docteur Bavières
 – Service Radiologie, sous la direction du Docteur Laroche
 – Service Réanimation, sous la direction du Docteur N'Guyen

1995

Master de Psychologie
 Université de Rennes

Langues

Anglais : notions
 Espagnol : lu, parlé, écrit

B

J'analyse et j'explique

1

Écoutez le document 1 et complétez les phrases avec les mots de la liste.

agence d'intérim – entretien – boîte – être au chômage – crise – Pôle emploi – CV – renvoyer – candidatures – licencier – lettre de motivation

- 1) Marion Elle est de son travail.
- 2) Son entreprise a dû des employés à cause de la
- 3) Pour chercher un nouveau travail, Marion va s'inscrire à et elle va aller dans une
- 4) Elle a envoyé des et elle passe un la semaine prochaine.
- 5) Elle a déjà envoyé son et des dans plusieurs

2

Observez le document 2.

a) Écrivez le nom des métiers à côté de chaque description.

Son métier est de vendre quelque chose :

II/Elle entretient et répare les machines et les moteurs :

II/Elle enseigne une matière à des élèves ou des étudiants :

II/Elle sert les clients dans un café ou un restaurant :

Son métier est de vendre des livres :

II/Elle est spécialisé(e) en informatique :

II/Elle installe les canalisations et répare les installations sanitaires :

II/Elle s'occupe de classer et de prêter les livres dans une bibliothèque :

II/Elle enseigne dans une école maternelle ou primaire :

b) Complétez les annonces suivantes avec un nom de métier.

Centre hospitalier de Marseille cherche pour le service des Urgences.	Directeur de la société Geremi recherche de direction bilingue français-anglais.	Maison Jacques et frères cherche : réparations, dépannage, chauffage, etc. Permis de conduire exigé.
---	--	--

Boutique de vêtements recherche de qualité. Présentation correcte exigée.	Société Maison dorée recherche pour ventes à domicile d'électroménager.	Centre social régional recherche deux pour s'occuper de jeunes gens en difficulté.
---	---	--

Le journal <i>Urbanisez-vous</i> cherche dans la rubrique « culture ».	La société de transports Horizon cherche pour transporter des classes scolaires le mercredi.	La ville de Douarnenez recherche pour une classe de maternelle.
--	--	---

3

Observez les documents 2 et 3.

a) Quels CV peuvent être envoyés pour certains emplois ? Associez les CV aux métiers de la liste et entourez les métiers qui restent.

1. CV de Corine Boryczka •
2. CV de Marion Dubois •
3. CV de Sonia Lopez •

- a. infirmière
- b. juriste
- c. secrétaire
- d. psychologue
- e. professeur
- f. éducatrice
- g. comptable
- h. journaliste

b) Associez les mots à la rubrique du CV qui convient.

Master – professeur – licence – date de naissance – stage – âge – anglais – assistant – mël – guitare – infirmière – danois – baccalauréat – voyages – judo.

Formation	Expérience professionnelle	Langues	Intérêts	Renseignements personnels
Master –				



Je compare le français avec d'autres langues

a) En France, quand une personne est au chômage, il existe des aides sociales. Est-ce qu'il existe des aides dans votre pays ? Si oui, lesquelles ?

.....

.....

.....

.....

b) En langage familier, on utilise les mots « bosser » (= travailler), « boulot » ou « taf » (= le travail). Existe-t il dans votre langue des expressions familières pour parler du travail ?

.....

.....

.....

.....

c) Depuis l'année 2000, le temps de travail a été réduit à 35 heures par semaine en France. Quelle est la durée du temps de travail dans votre pays ?

.....

.....

.....

.....

d) Le baccalauréat est l'examen qui termine l'école secondaire et qui permet de poursuivre des études à l'université. Avez-vous un examen semblable dans votre pays ?

.....

.....

.....

.....

D Je pratique

EXERCICE



1

Écoutez les situations suivantes et associez-les aux situations ci-dessous.

1. Une personne parle du type de contrat qu'elle a pour son travail.
2. La personne envoie une candidature pour un travail.
3. Une personne raconte qu'elle est demandeur(-euse) d'emploi.
4. La personne passe un entretien.
5. Quelqu'un raconte le licenciement d'un(e) ami(e).

2

Vous écrivez un mail à un(e) ami(e) qui a perdu son emploi. Complétez les phrases.

De : _____

À : _____

Objet : _____

« Tu devrais lire les dans des journaux spécialisés et envoyer plusieurs
 As-tu déjà rédigé ton et écrit des lettres de motivation ? Si tu as un
 tu ne dois pas stresser. Je te conseille de t'inscrire dans une agence d'.....,
 des conseillers pourront peut-être t'aider à trouver un travail. Et tu dois aussi aller voir un
 conseiller de il pourra t'aider dans ta recherche de travail.

EXERCICE

3

Vous allez au salon de l'emploi. On vous présente plusieurs métiers. Écrivez le nom de la profession qui correspond à chaque définition.

1. Il/Elle dirige une entreprise :
2. Il/Elle répare des voitures :
3. Il/Elle enseigne à des enfants :
4. Il/Elle écrit et vend des livres :
5. Il/Elle tient les comptes d'une société :
6. Il/Elle soigne les animaux :
7. Il/Elle conduit une voiture :
8. Il/Elle répare les tuyaux et les problèmes de chauffage :

Vous venez de rédiger votre CV. Malheureusement, il y a eu un problème informatique et des mots ont disparu. Complétez les parties qui manquent.

..... : De Munck

..... : David

..... : 06 13 45 89 55

..... : david.gregor7@gmail.com

Adresse : 45 rue des Plantes – 75014 Paris

.....
2004 – 2009 : bibliothécaire – ville de Paris (Bibliothèque Marguerite Yourcenar)

2002 – 2004 : bibliothécaire – ville d'Issy-les-Moulineaux (médiathèque)

2000 – 2002 : libraire – librairie À la page, (Issy-les-Moulineaux)

Mars 1999 – août 1999 : stage de documentaliste – Institut Pasteur, Paris

Novembre 1998 – janvier 1999 : stage à la bibliothèque de la Sorbonne

.....
1997 – 1998 : École des bibliothécaires-documentalistes (EDB) (Paris, 6^e)

Certificat d'aptitude aux fonctions de technicien bibliothécaire-documentaliste
(mention bien)

1992 – 1997 : de Lettres Modernes (..... de la
Sorbonne)

.....
Microsoft Office : Word, Excel, Powerpoint

.....
Anglais : niveau C1

Espagnol : niveau B2

.....
Littérature anglaise, danse moderne-jazz

ACTIVITÉ

1

Situation : Votre ami(e) a perdu son travail. Il/elle ne connaît pas bien le système français et vous décidez de lui écrire pour l'aider et l'encourager dans ses démarches.

Écrivez un courriel en expliquant les démarches administratives qu'il/elle doit faire. Donnez-lui quelques conseils pour trouver un travail.

The screenshot shows a window titled 'Message' with a menu bar: Fichier, Edition, Affichage, Insertion, Format, Outils, Message, ?. Below the menu is a toolbar with icons and labels: Envoyer (send), Couper (cut), Copier (copy), Coller (paste), Annuler (cancel), and Vérifier (check). The form has fields for 'De :', 'À :', and 'Objet :', each followed by a dotted line for text entry. Below these fields is a large text area with horizontal dotted lines for the message body.

ACTIVITÉ

2

Situation : Vous êtes professeur de langue et vous allez vous installer en France. Vous savez que l'école Babel recherche des professeurs de langue. Vous décidez de postuler.

Écrivez un courriel à l'école en décrivant votre expérience professionnelle, votre formation et votre motivation pour ce travail.

The screenshot shows a window titled 'Message' with a menu bar: Fichier, Edition, Affichage, Insertion, Format, Outils, Message, ?. Below the menu is a toolbar with icons and labels: Envoyer (send), Couper (cut), Copier (copy), Coller (paste), Annuler (cancel), and Vérifier (check). The form has fields for 'De :', 'À :', and 'Objet :', each followed by a dotted line for text entry. Below these fields is a large text area with horizontal dotted lines for the message body.

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It features approximately 20 horizontal dashed lines spaced evenly down the page. The lines are designed to help children learn letter height and placement. There is no text or other markings on the page.

1 Le travail et les aides sociales

Quand on a perdu son travail (son emploi), on dit **qu'on est au chômage** (on est **chômeur**) ou bien **demandeur d'emploi**.

Pour chercher un travail, on regarde **les annonces d'emploi** et l'on répond à **des offres d'emploi** ou l'on envoie **des candidatures spontanées** au service des **Ressources humaines** (la DRH) d'une entreprise.

Quand on envoie une candidature avec **un CV** et **une lettre de motivation**, cela signifie qu'on postule pour un travail. Il existe des emplois à **temps plein** (35 heures ou plus par semaine), à **temps partiel** ou à **mi-temps** (la moitié d'un temps plein).

Si la candidature est retenue et que l'on reçoit une réponse positive, on est invité à **passer un entretien** pour parler de son expérience, de ses compétences et de sa formation. On dit qu'on est **convoqué pour un entretien**.

On peut **être embauché** pour **un CDD** (contrat à durée déterminée) ou **un CDI** (contrat à durée indéterminée).

On reçoit chaque mois une fiche de salaire (**une fiche de paye**) avec **un salaire** (1) (**une rémunération**) moins **les charges sociales** : ce sont **les cotisations sociales** (2) pour financer l'assurance maladie (quand on est malade), l'assurance chômage (quand on a perdu son travail) et l'assurance retraite.

Quand une personne a travaillé toute sa vie et qu'elle a plus de 60 ans, elle peut **partir à la retraite**.

BULLETIN DE PAIE					Janvier 2012	
Nom Entreprise Adresse Ville SIRET 352001102600002 - NAF 5005A URSSAF 310 2500508					Nom du salarié Adresse du salarié Ville du salarié Matricule : 2 SS : 1500734251004 Emploi : Secrétaire C. collective : ... Contrat : CDI Entrée : 01/01/2012	
Etablissement : NOM ENTREPRISE Période du 01/01/2012 au 31/01/2012 Payé le 31/01/2012 par chèque						
GAINS						
Désignation	Base	Taux	Montant	Montant (ms)		
Salaire de base	151,67	9,22000	1 398,40			
Heures supplémentaires 25% exo.	17,33	11,52500	199,73			
TOTAL			1 598,13	0,00		
RETENUES						
Désignation	Base	Taux Sal. %	Montant Sal.	Taux Pat. %	Montant Pat.	
Sécurité sociale Maladie	1 598,13	0,750	11,99	12,800	204,56	
Sécurité sociale Vieillesse plafonnée	1 598,13	6,650	106,28	8,300	132,64	
Sécurité sociale Vieillesse déplafonnée	1 598,13	0,100	1,60	1,600	25,57	
Allocations familiales	1 598,13			5,400	86,30	
Cotisation FNAL plafonnée	1 598,13			0,100	1,60	
Contribution de solidarité autonomie	1 598,13			0,300	4,79	
Accident du travail	1 598,13			2,000	31,96	
Réduction de cotisation Loi Fillon	419,19			-100,000	-419,19	
Assurance chômage Tranche A	1 598,13	2,400	38,36	4,000	63,93	
Cotisation AGS (FNGS)	1 598,13			0,300	4,79	
Retraite complémentaire Tr A	1 598,13	3,000	47,94	4,500	71,92	
AGFF Tr A	1 598,13	0,800	12,79	1,200	19,18	
CSG non déductible	1 373,93	2,400	32,97			
CRDS non déductible	1 373,93	0,500	6,87			
CSG déductible	1 373,93	5,100	70,07			
CSG déductible sur revenus exonérés	196,23	7,500	14,72			
CRDS déductible sur revenus exonérés	196,23	0,500	0,98			
Réduction cot. salariales sur heures supp.	-42,94		-42,94			
Réduction cot. patronales sur heures supp.	-25,99					
Cotisation de formation	1 598,13			0,550	8,79	
Taxe d'apprentissage	1 598,13			0,500	7,99	
TOTAL			301,63		218,84	
NET À PAYER			1 296,50			
Cumuls annuels		Cumuls de la période		Congés		
Net imposable	1 136,61	Net imposable	1 136,61	acquis	N	N-1
Soumis SS	1 598,13	Soumis SS	1 598,13	pris / annulés	2,50	
Coût total	1 816,97	Coût total	1 816,97	Reste	2,50	0,00
Heures salariales	169,00	Heures salariales	169,00			

Et dans votre pays ? Existe-t-il des cotisations sociales ? Comment cela fonctionne-t-il ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quand on perd son emploi, on peut s'inscrire à l'agence pour l'emploi **Pôle emploi**. On reçoit des **allocations** (aide financière) et on prend rendez-vous avec **un conseiller** qui est là pour nous aider à retrouver du travail.

On peut aussi aller dans **une agence d'intérim** où des employés nous proposent des emplois ponctuels.

Pour les jeunes de moins de 26 ans, il existe les **Emplois jeunes**. Cela permet aux entreprises de recruter pour une durée déterminée des jeunes diplômés.

Existe-t-il une agence du même type que Pôle Emploi dans votre pays ? Expliquez comment les personnes font quand elles perdent leur travail.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Les différents métiers

Demander la profession

- Quelle est votre profession ? (formel)
- Que faites-vous comme travail ? (courant)
- Qu'est-ce que vous faites dans la vie ? (courant)
- Vous travaillez dans quoi ? (courant)
- Vous travaillez dans quel secteur ? (courant)
- Tu bosses dans quoi ? (familier)

Les noms de métier : masculin et féminin

Un infirmier, un boulanger, un boucher
Un éditeur, un instituteur (10), un éducateur,
un acteur

Un comédien, un musicien,
un informaticien

Un vendeur, un serveur (1)

Un avocat (5), un assistant

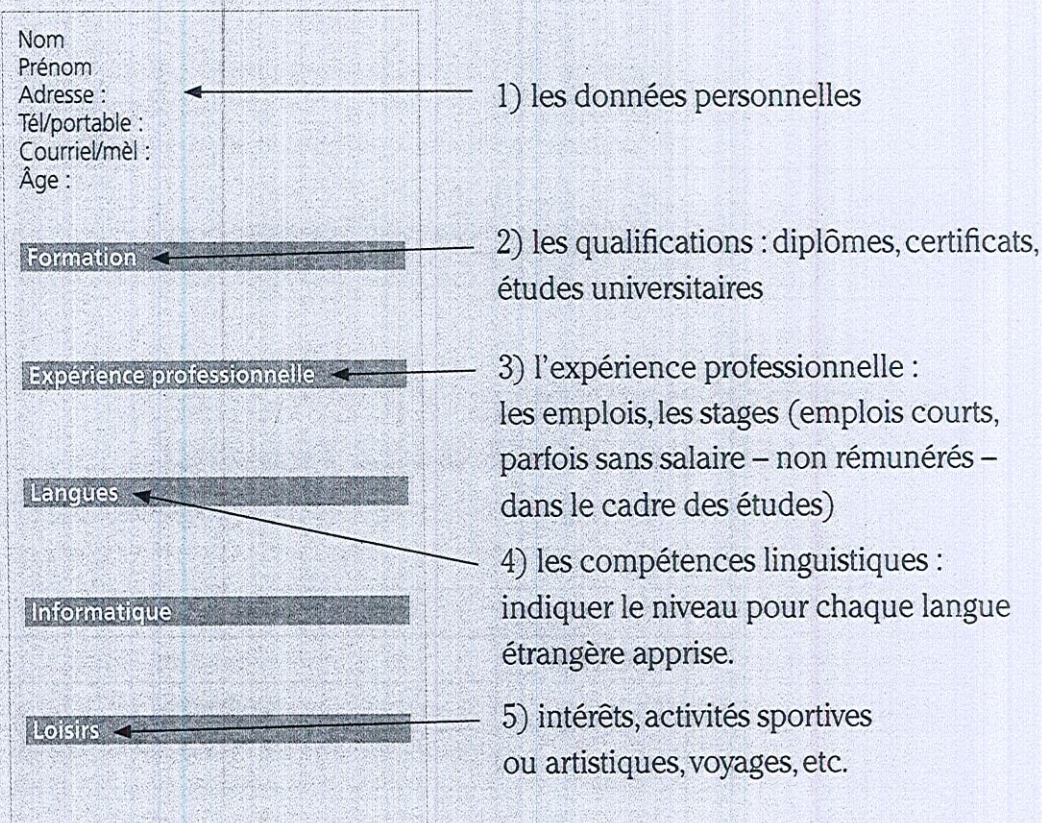
– Les noms qui se terminent par un –e ne
changent pas au féminin : un(e) libraire
(6), un(e) secrétaire, un(e) journaliste,
un(e) comptable, un(e) juriste, un(e)
graphiste (2), un(e) psychologue, etc.

– Certains noms restent au masculin,
même si des femmes exercent ces métiers :
un plombier (7), un mécanicien (8),
un chauffeur (3), un ingénieur, un électricien
(9), un professeur, etc.

Une infirmière, une boulangère,
une bouchère
Une éditrice, une institutrice,
une éducatrice, une actrice
Une comédienne, une musicienne,
une informaticienne
Une vendeuse, une serveuse
Une avocate, une assistante

3 Le curriculum vitæ

Le curriculum vitæ ou CV est composé de plusieurs parties.



Projet évaluation 3 :

**Envoyer une candidature pour un travail,
parler de la décoration, décrire le caractère
d'une personne et les relations humaines.**

Vous et votre environnement professionnel !

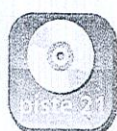
Le domaine d'action	PROFESSIONNEL/PRIVÉ
Le contexte	Vous habitez avec votre petit(e) ami(e) à Paris. Vous êtes décorateur(trice) et vous cherchez un travail. Vous voyez une annonce sur le site de Pôle emploi spectacle, vous postulez et vous obtenez le poste. Vous discutez avec le metteur en scène des décors qu'il faudra créer. Puis vous montrez à votre petit(e) ami(e) une photo de la troupe théâtrale avec laquelle vous avez travaillé.
Les problèmes à résoudre	Comment trouver du travail ? Comment candidater à un poste ? Comment rédiger un CV ? Comment rédiger un courriel de motivation ? Comment parler des objets de décoration et des objets de la maison ? Comment décrire le caractère psychologique d'une personne ? Comment parler des relations entre personnes ?
La finalité	Aider à écrire une candidature, à parler de décoration et à décrire la psychologie humaine.
Le résultat visé	Parler d'une expérience professionnelle et humaine.

Le scénario :

les tâches que vous allez réaliser

1. Vous cherchez un travail comme décorateur(trice) de théâtre. Vous avez vu une annonce (document 1). Écrivez un courriel pour postuler à cet emploi. Complétez le courriel et le CV du document 2.

Les compétences pragmatiques...		Les compétences linguistiques...
discursives	fonctionnelles	lexicales
Envoyer une candidature Compléter un curriculum vitae	• Utiliser le vocabulaire approprié pour la recherche d'emploi	• Diplômes, études, formation, langues, compétences informatiques, expérience professionnelle, adresse électronique, données personnelles, numéros de téléphone, cv, lettre de motivation, candidature, types de contrat, rémunération et salaire, agence pour l'emploi (Pôle emploi), entretien



2. Vous êtes accepté(e) pour ce travail et vous rencontrez le metteur en scène. Le décor de la pièce de théâtre doit représenter un intérieur bourgeois avec un salon, une salle à manger et une cuisine. Vous discutez ensemble de la décoration.

a) Discutez avec le réalisateur des objets et des meubles qu'il faut acheter. Écoutez le corrigé audio pour évaluer votre production orale.

Les compétences pragmatiques...		Les compétences linguistiques...
discursives	fonctionnelles	lexicales
Discuter en face à face Rédiger une liste d'objets pour la maison	- Proposer/refuser/accepter - Sélectionner un choix de meubles et d'objets	- Noms de meubles et d'électroménagers - Nommer les différentes pièces de la maison - Noms d'objets de décoration pour la maison

b) Préparez la liste des objets de décoration que vous allez acheter pour la pièce de théâtre. Complétez le document 3.

3. Les deux mois de votre contrat sont passés. Vous avez vécu une belle expérience. Vous montrez à votre petit(e) ami(e) une photo des comédiennes et du metteur en scène (document 4). Vous décrivez leur personnalité en donnant des informations sur leurs qualités et leurs défauts.

Les compétences pragmatiques...		Les compétences linguistiques...
discursives	fonctionnelles	lexicales
Savoir décrire la personnalité et la psychologie d'une personne	Commenter une photo : identifier les personnes (type de relation) et donner des indications sur la personnalité et le caractère	- Les qualités et les défauts d'une personne - Les verbes du conflit

1

Annonce Pôle Emploi

Menu: Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

Adresse: www.pole-emploi.fr/espacecandidat/nicola/LancerRecherchePoleMulti.do

Accueil pole-emploi.fr | **Candidat** | Employeur | Actualités | Réglementation | En région

Recherche d'offres
Recevoir les offres par courriel
Contrats en attente

Recherche d'offres d'emploi Aide ?

Recherche simplifiée Recherche avancée Par numéro d'offre Par métier

Catégorie : Pôle emploi spectacle : annonce n° 358

Metteur en scène cherche un(e) décorateur(trice) pour sa prochaine pièce de théâtre. Il/Elle sera responsable des décors et des costumes.
Expérience de quatre années exigée
Permis de conduire obligatoire

Envoyez votre candidature avec lettre de motivation, CV et photos avant le 12 mars à :
Raphaël Marillier
Raphael.marillier@wanadoo.fr

Contrat de travail : CDD de 2 mois
Rémunération : 150 euros par jour

Deficients visuels, vous pouvez rechercher les offres d'emploi Pôle emploi via le site HandiCapZéro

Envoyer la candidature

2

Envoi de votre candidature

Menu: Fichier Edition Affichage Insertion Format Outils Message ?

Envoyer Couper Copier Coller Annuler Vérifier

De : magid.doukhar@yahoo.fr

À : raphael.marillier@wanadoo.fr

Objet :

Je viens de lire votre sur le site de spectacle et je suis très intéressé.

Je décorateur et costumier pour le cinéma et le théâtre depuis cinq ans et j'ai obtenu en 2004 le de l'école Boule. J'ai aussi obtenu un Master en Art et spectacles à l'..... Paris III (Sorbonne nouvelle).

Vous trouverez en pièce jointe ma et mon qui décrivent mon professionnelle et ma, ainsi que des photos de mes réalisations et de mes créations.

Je suis disponible pour un à la date qui vous conviendra.

.....

.....

Nom :
 Prénom :
 Adresse :
 Tél :
 Courriel : magid.doukkar@yahoo.fr
 : B (Voiture)

..... :
 2009 : Assistant décorateur théâtre des Champs Élysées
 2008 : Assistant décorateur sur le film long-métrage « Mademoiselle Chambord »
 Janvier 2005 – mai 2005 : Assistant décorateur sur la série « À la belle île »
 Juillet – septembre 2004 : Gregory Boulloud, design & construction, Fabricant
 de meubles (Paris, 75)
 Novembre 2001 – mars 2002 : Assistant décorateur, stagiaire au théâtre du Soleil,
 Vincennes

..... :
 2001 – 2004 : Diplôme de l'école Boulle (Paris, 75) – formation en aménagement
 de l'environnement architectural
 1996 – 2001 : Master Art et spectacle – université Paris III, Sorbonne Nouvelle

..... :
 Adobe Photoshop, Flash, Première, Pack Office

..... linguistiques :
 :

3

Liste d'objets et de meubles pour les décors

Décoration

Pour la cuisine :

Meubles :

La décoration :

Pour le salon :

Meubles :

La décoration :

Pour la salle à manger :

Meubles :

La décoration :

4

Les photographies souvenir



Mon auto-évaluation lexicale 3

Je sais/je peux	☺ Oui, c'est acquis	☹ C'est en cours d'acquisition	☹ Ce n'est pas encore acquis
Utiliser le vocabulaire de la recherche d'emploi Les différentes entrées d'un CV rédigé en français			
Décrire les objets et les meubles de la maison			
Parler du caractère d'une personne (qualités et défauts)			
Parler des relations entre les personnes			

Le génère du vocabulaire

1 Je forme des mots

Quelques préfixes...

Le préfixe est un petit mot qui se place avant le nom (avant le radical) pour modifier le sens et pour former un autre mot.

■ *Préfixe en in- ou im- devant m, b ou p* : tolérant ≠ intolérant (chap. 9), patient ≠ impatient (chap. 9), mature ≠ immature (chap. 9), discret ≠ indiscret (chap. 9), existant ≠ inexistant (chap. 3), etc.

► Il peut indiquer le contraire

■ *Préfixe en dé devant une consonne et dés- devant une voyelle* : l'accord ≠ le désaccord (chap. 9), s'habiller ≠ se déshabiller (chap. 7), etc.

► Il peut indiquer le contraire

■ *Préfixe en en- ou em- devant m, b ou p* : emménager (chap. 8), s'endormir (chap. 9), etc.

► Il peut indiquer « aller dans »

■ *Préfixe en r- (devant une voyelle) ou re- (devant une consonne)* : rappeler (chap. 6), réécrire (chap. 6), refaire la décoration (chap. 8), etc.

► Il peut indiquer la répétition

Quelques suffixes...

Le suffixe est un petit mot qui se place après le nom (après le radical), il peut changer le sens du mot mais il peut aussi changer sa fonction grammaticale.

■ *le verbe en nom* : essayer, essayage (chap. 1), décorer, décoration (chap. 8), bricoler, bricolage (chap. 8), chanter, chanteur (chap. 10), etc.

■ *le verbe en adjectif* : créer, créatif (chap. 9), préférer, préférable (chap. 10), etc.

■ *l'adjectif an adverbe* : facilement (chap. 1), parfaitement (chap. 1), vraiment (chap. 9), etc.

Les mots composés

Le mot composé est l'association de deux mots pour former un nouveau mot.

Un soutien-gorge (chap. 1)

Un nœud papillon (chap. 1)

Des boucles d'oreilles (chap. 1)

Un lave-vaisselle (chap. 8)

Un porte-manteau (chap. 8)

Un camping-car (chap. 5)

Une bande-annonce (chap. 2)

Un lave-vaisselle (chap. 8)

2

Je comprends le sens des mots

Les synonymes

Les synonymes sont des mots qui ont la même signification.

Se fâcher = s'énervier (chap. 9)

Le médecin = le docteur = le généraliste (chap. 7)

La séparation = la rupture (chap. 9)

La mode = la tendance (chap. 1)

Renvoyer = licencier (chap. 10)

Les antonymes

Les antonymes sont des mots qui ont une signification opposée.

Banal ≠ original (chap. 1)

Vulgaire ≠ élégant (chap. 1)

La sympathie ≠ l'antipathie (chap. 9)

Succulent ≠ infect (chap. 3)

3

J'utilise les mots

Quelques verbes polysémiques

Ce sont des verbes qui peuvent avoir plusieurs significations selon le contexte.

Prendre :

Prendre le soleil = bronzer (chap. 5)

Prendre un billet = réserver (chap. 5)

Prendre un sac à dos = emporter (chap. 5)

Passer :

Passer un entretien = aller à un entretien (chap. 10)

Passer le temps = s'occuper (chap. 6)

On passe un film = on projette un film au cinéma (chap. 2)

Passer des vacances = avoir des vacances (chap. 5)

Faire :

Faire sa valise = partir en vacances (chap. 5)

Faire des courses = acheter des choses à manger (chap. 8)

Registres de langue

Il existe plusieurs niveaux de langues : langue formelle (F), langue courante (C) et langue familière (LF). Le même mot peut être utilisé avec différents registres de langue.

Exercer une profession (F), travailler (C), bosser (LF) (chap. 10)

L'activité professionnelle (F), le travail (C), le boulot (LF), le taf (LF) (chap. 10)

L'entreprise (C), la boîte (LF) (chap. 10)

Les vêtements (C), les fringues (LF) (chap. 1)

Il fait froid (C), ça caille (LF) (chap. 4)

Abrègements de mots

C'est le fait d'enlever des syllabes à un mot pour qu'il soit plus court et plus facile à utiliser. On utilise les abrègements essentiellement à l'oral.

Le resto = le restaurant (chap. 3)

Le ciné = le cinéma (chap. 2)

Tél = téléphone (chap. 10)

Les sigles

Le sigle est un mot unique qui utilise la première lettre de plusieurs mots.

Un CV = le Curriculum Vitæ (chap. 10)

Un SMS = *short message service* (chap. 6)

La SNCF = Société Nationale des Chemins de fer Français (chap. 4)

Les WC = Water Closet (chap. 8)

L'OMC = Organisation Mondiale du Commerce (chap. 10)

Un CDD, un CDI = Contrat à Durée Déterminée, Contrat à Durée Indéterminée (chap. 10)

Les néologismes

Le néologisme est l'emploi d'un mot nouveau.

Chatter (chap. 6)

Surfer (chap. 6)

Blogger (chap. 6)

Un blogueur (chap. 6)

Un internaute (chap. 6)

Un courriel (chap. 10)

Les emprunts

L'emprunt est le fait d'intégrer dans sa propre langue un mot d'une autre langue.

Un set (chap. 8) *mot anglais*

Un pull-over (chap. 1) *mot anglais*

Un T-shirt (chap. 1) *mot anglais*

Le shopping (chap. 5) *mot anglais*

Le camping (chap. 5) *mot anglais*

Le snack (chap. 3) *mot anglais*

Zen (chap. 9) *mot japonais*

Le baroudeur (chap. 5) *mot arabe*

Un sandwich (chap. 3) *mot anglais*

Un steak (chap. 3) *mot anglais*

Une pizzeria (chap. 3) *mot italien*

Un carpaccio (de saumon) (chap. 3) *mot italien*

Certaines particularités dans les mots

Les onomatopées

C'est un mot qui imite par le son la signification de ce mot.

Bobo (chap. 1)

Bof (chap. 2)

Ben (chap. 2)

Euh (chap. 2)

Zut (chap. 4)

Les tournures idiomatiques

Ce sont des expressions imagées (on les utilise souvent avec le nom d'animaux, d'aliments, de la nature...)

J'ai une faim de loup (chap. 3)

Un froid de canard (chap. 5)

Un temps de chien (chap. 5)

Être bavard comme une pie (chap. 9)

Tomber dans les pommes (chap. 7)

Parler de la pluie et du beau temps (chap. 4)

Être heureux comme un poisson dans l'eau (chap. 9)

VOCABULAIRE EN ACTION INTERMÉDIAIRE

CHAPITRE 1 : Je m'habille pour sortir...

A J'observe

1

La vendeuse : Bonjour madame, je peux vous renseigner ?

La cliente : Oui, bonjour. Je cherche un tailleur assez classique, en lin, que je peux mettre facilement au travail.

La vendeuse : Alors, nous avons deux modèles. Un modèle avec une jupe, un autre avec un pantalon.

La cliente : Je peux les voir tous les deux ?

La vendeuse : Bien sûr. Quelle taille faites-vous et quelle couleur désirez-vous ?

La cliente : Je fais du 40. J'aimerais un tailleur blanc si vous avez. Ils sont soldés ?

La vendeuse : Oui, nous soldons tous nos tailleurs à 40 %. Voilà madame.

La cliente : Merci. Je peux les essayer ?

La vendeuse : La cabine d'essayage est au fond du magasin, à droite.

La cliente : Auriez-vous un modèle de chaussures qui va avec ? Des chaussures à talons si possible ?

La vendeuse : Quelle est votre pointure ?

La cliente : Je fais du 39. Et si vous pouvez trouver un débardeur assorti pour mettre avec le tailleur, ce serait gentil. Merci.

(Quelques minutes plus tard)

La vendeuse : Voilà un modèle d'escarpins qui iront très bien. Ils sont chics et très branchés. Comment vont les tailleurs ? La taille est bonne ? Celui-ci est superbe,

il vous va comme un gant. La couleur et la coupe vous vont bien, c'est très élégant.

La cliente : La veste tombe bien, mais je pense qu'il faut une taille 38 pour la jupe, elle est un peu grande. Je vais prendre également les escarpins, ils vont parfaitement avec ces deux ensembles.

La vendeuse : Oui, et le cuir est de très bonne qualité, vous verrez. Nous faisons une remise de 20 % sur toutes nos chaussures.

La cliente : C'est intéressant, je prends tout alors : les deux tailleurs et les escarpins.

D Je pratique

Exercice 1

Aujourd'hui dans notre magasin, 20 % sur toutes les robes ! N'attendez pas ! Attention, les tailleurs ne sont pas soldés !

Au rez-de-chaussée, notre rayon maroquinerie fait une remise exceptionnelle de 20 % sur tous les sacs et les gants en cuir. Nous vous attendons !

À l'occasion de la fête des mères, achetez nos colliers et nos bagues en argent avec une remise de 20 %.

Les grands créateurs vous invitent à une vente exceptionnelle : 30 % sur tous les manteaux Chanel et Dior, 25 % sur les vestes Yves-Saint-Laurent. Rendez-vous au second étage de notre magasin, rayon prêt-à-porter. Promotion sur les collants et les bas. N'attendez pas ! Pour deux paires de collants ou de bas achetés, le troisième est offert.

N'hésitez pas ! Tous nos sous-vêtements sont soldés : 20 % sur les soutiens-gorge et les culottes, 30 % sur les pyjamas et les nuisettes.

Chapitre 2 - J'organise une sortie

A J'observe

1

Stéphanie fait une proposition de sortie à son amie Cécile.

Stéphanie : J'aimerais bien aller au théâtre ce week-end. Et toi, ça te dirait ?

Cécile : Bof... Qu'est-ce qu'on joue en ce moment ?

Stéphanie : Je voulais te proposer d'aller voir la pièce « Les naufragés du fol espoir », mise en scène par Ariane Mnouchkine mais il n'y a plus de places. C'est complet jusqu'en mai !

Cécile : Tant pis ! En fait, je préférerais aller au cinéma samedi soir. Ça te tente ?

Stéphanie : Pourquoi pas ! J'ai besoin de me changer les idées... Qu'est-ce qui passe en ce moment ?

Cécile : Attends, je regarde sur le net... *(Elle pianote sur un ordinateur)*. Tu as envie d'un style de film en particulier ?

Stéphanie : Quelque chose de gai et de pas trop compliqué à comprendre ! Je suis vraiment fatiguée. J'ai eu une semaine très difficile au boulot !

Cécile : On repasse « Un Prophète », de Jacques Audiard. Tu sais, c'est le film qui a eu 7 ou 8 césars en 2010. J'aimerais bien le voir mais je crois que c'est un film policier alors, ça ne va pas te plaire !

Stéphanie : Quelles sont les sorties de la semaine ?

Cécile : Attends, je suis sur le site d'Allociné. Je regarde... Ah oui, voilà... Alors « La rafle », un drame historique. Oh là là, les critiques sont très bonnes mais les gens disent qu'il faut y aller avec plusieurs paquets de mouchoirs...

Stéphanie : Tu le fais exprès ? Un truc gai, je t'ai dit !

Cécile : Tiens... Qu'est-ce que tu penses de ça : « L'arnacœur », une comédie romantique avec Vanessa Paradis et Romain Duris.

Stéphanie : Ah, oui, peut-être. Les critiques sont bonnes ?

Cécile : Excellentes ! On se regarde la bande-annonce ?

Stéphanie : D'accord !

D Je pratique

Exercice 1

Dialogue 1

Cécile : « Bonjour madame ! Je voudrais réserver deux places pour « Les Naufragés du fol espoir »... euh... pour samedi prochain, le 21 ... En soirée, c'est à 21 heures, n'est-ce pas ? »

Théâtre du soleil : « Oui, mais je suis désolée, il n'y a plus de place ! »

Cécile : « Oh ! Il n'y en a plus ! Oh ! Zut ! Ce n'est pas possible ! »

Théâtre du soleil : « Vous savez ce sont les dernières représentations et tout est complet depuis deux semaines. »

Cécile : « Bon, merci quand même. Au revoir, madame. »

Théâtre du soleil : « Au revoir, madame, je regrette vraiment ». »

Dialogue 2

Théâtre Marigny : « Allô, réservation théâtre, je vous écoute. »

Rachid : « Oui, bonjour monsieur. Je voudrais réserver des places pour « Miam Miam », s'il vous plaît. »

Théâtre : « Oui, monsieur, pour quel jour ? »

Rachid : « Pour vendredi prochain. »

Théâtre : « Oui, je regarde pour le vendredi 4 avril donc... la représentation est à 20 heures. Vous désirez combien de places, monsieur ? »

Rachid : « Quatre places, c'est possible ? »

Théâtre : « Quatre places, oui... Pas de problème, il y a encore des places. Vous désirez les places en 1re ou en 2e catégorie ? »

Rachid : « En 1re, s'il vous plaît. »

Théâtre : « Très bien. C'est à quel nom ? »

Rachid : « Yenou »

Théâtre : « Ca s'écrit ? »

Rachid : « Y-E-N-O-U »

Théâtre : « Très bien, vos places sont réservées. Elles seront disponibles à la caisse du théâtre une demi-heure avant la représentation. Voilà, au revoir, monsieur et merci. »

Rachid : « Au revoir, monsieur. »

Dialogue 3

« F.I.P vous offre des places pour aller voir « L'Avare » au théâtre de la ville, le vendredi 12 octobre à 20 heures. Téléphonez au standard de la radio au 01 42 20 12 34 et gagnez vos places. »

Chapitre 3 - À table !

A J'observe

2

Sophie : Tiens, regarde, il a l'air sympa ce resto. Il y a un grand choix de viandes et de poissons. Du foie gras en entrée... Mmm... Il y a aussi des fruits de mer, tu adores ça. Et les desserts ont l'air délicieux. Ils font de la crème brûlée et de la mousse au chocolat.

Salim : Entrecôte grillée, steak tartare, moules marinières... Miam miam, leur carte est appétissante. Il y a aussi des menus, regarde ! Mais tu m'as dit que tu n'avais pas très faim. Tu es certaine de vouloir manger ?

Sophie : Oui, oui, je prendrai juste une salade.

Salim : Le seul problème, c'est qu'à mon avis ils ne servent plus à cette heure-ci. Il est déjà 15 h. Attends, je vais demander.

Quelques secondes plus tard.

Salim : Non, les cuisines sont fermées, ils servent jusqu'à 14 h. Et le soir il vaut mieux réserver, m'a dit le serveur. Où on pourrait aller ?

Sophie : Essayons une brasserie. Tiens, il y en a une au coin. Allons-y !

Quelques minutes plus tard...

Le serveur : Vous avez fait votre choix ?

Sophie : Je n'ai pas très faim, je prendrai juste un croque-monsieur et une bière.

Salim : Moi, j'ai une faim de loup, vous me mettrez une demi-douzaine d'huîtres en entrée et ensuite une entrecôte grillée avec des haricots verts.

Le serveur : Quelle cuisson pour la viande ? Bleu, saignant, à point, bien cuit ?

Salim : Saignant, s'il vous plaît

Le serveur : Et comme boisson ? Vous désirez un verre de vin ? De l'eau plate ? De l'eau gazeuse ?

Salim : Un pichet de vin rouge et une carafe d'eau, s'il vous plaît.

Le Serveur : Très bien. C'est noté !

D Je pratique

Exercice 1

Le serveur : Vous avez choisi ?

Sophie : Oui, en entrée je prendrai une assiette de crudités.

Le serveur : Et comme plat principal ?

Sophie : Quel est le plat du jour ?

Le serveur : Un bœuf bourguignon.

Sophie : Ah non, je ne mange pas de bœuf. Je vais prendre une tartiflette.

Le serveur : Très bien ; c'est noté.

Sophie : Oh, et puis non. Pardon, je suis indécise... Je vais plutôt prendre une quiche lorraine.

Le serveur : D'accord. Et comme boisson ?

Sophie : De l'eau.

Le serveur : Plate ou gazeuse ?

Sophie : Une carafe d'eau, ce sera très bien. Oh, et puis un verre de vin blanc aussi.

Le serveur : Bien Mademoiselle. Ce sera tout ?

Sophie : Oui merci.

Chapitre 4 – Je parle du temps qu'il fait

A J'observe

1

Antoine et Karine habitent à Bordeaux. Ils vont passer le week-end à Paris chez leur amie Cécile. Avant de faire leur valise, Antoine regarde les prévisions météo sur internet.

Karine : Alors, Antoine. Comment est-ce que je vais m'habiller ce week-end ? Quel temps fera-t-il à Paris ?

Antoine : Écoute chérie, je suis désolé de te dire ça mais la météo annonce du mauvais temps. Il fera très froid samedi matin à Paris et ils disent que des averses sont possibles l'après-midi.

Karine : Zut ! On n'a pas de chance. Ici, il va faire beau tout le week-end ! Et dimanche, ça s'arrange ?

Antoine : Attends... Je regarde... Bof, pas vraiment. Le matin, il fera frais, 10 degrés environ et l'après-midi, c'est un peu mieux pour la température mais il y aura du vent.

Karine : C'est vraiment dommage. Tu crois qu'on peut téléphoner à Cécile et lui proposer de venir à Bordeaux plutôt ?

Antoine : Le problème, c'est que nos billets de train pour Paris ne sont pas remboursables mais seulement échangeables. Tu veux lui proposer de nous rejoindre quelque part pour le week-end ?

Karine : Pourquoi pas ! C'est une bonne idée ! Alors, dis-moi où il fera du soleil. Tu sais bien que je déteste la pluie et encore plus le froid.

Antoine : Je te propose Toulouse. Ce n'est pas encore la canicule mais la météo y annonce un soleil radieux. Vingt degrés minimum tout le week-end et surtout il ne pleuvra pas. Ça te dit ?

Karine : Oui ! Changement de programme. J'envoie un mail à Cécile pour lui proposer.

Exercice 3

(Bulletin météo à la radio)

Ce week-end, la France sera coupée en deux avec du beau temps sur la moitié sud du pays et de la grisaille sur la moitié nord. Alors, beaucoup de grisaille samedi en Île-de-France et nous en aurons encore dimanche avec des nuages bas qui vont rendre la circulation difficile. Soyez prudents !

Alors la perturbation va donner de faibles pluies dans sa partie nord, avec tout de même des risques d'orage et des nuages du Nord-Pas-de-Calais, en passant par la Picardie à la Normandie, et en redescendant sur le Limousin. Les pluies seront plus considérables en Bretagne avec, là, de fortes pluies sur l'Ille et Vilaine et également sur les côtes avec un vent de nord qui rafraîchit les températures.

Sur le sud-ouest du pays, le soleil va vraiment percer et il y aura du soleil en Méditerranée mais un vent fort également.

De beaux rayons de soleil, mais, sur l'extrême sud-est et notamment sur la Corse où on s'attend aussi à quelques averses orageuses.

Températures. Attention, couvrez-vous bien ! Elles seront nettement au-dessous des normales saisonnières. Ce sera le début de l'hiver sur le nord-est du pays avec 4 à 7 degrés attendus. Dans une zone plus centrale les valeurs évolueront entre 8 et 10 degrés.

À l'ouest, 18 à 20 degrés attendus et autour du bassin méditerranéen 22 à 25 degrés.

Il y aura du brouillard en Île-de-France dimanche matin : soyez très prudents donc si vous circulez. Ça va même glisser par endroits car ces brouillards pourraient être givrants.

Aujourd'hui, n'oubliez pas de fêter la Sainte Aude. Je vous souhaite de passer un très agréable jeudi !

Chapitre 5 – Je pars en voyage

A J'observe

2

Guillaume vient de voir une publicité du Club Ned. Il téléphone à un conseiller de l'agence pour avoir plus d'informations et réserver un séjour pour ses prochaines vacances.

Le conseiller : Club Ned bonsoir, Frédéric à votre service.

Guillaume : Bonsoir monsieur. Je vous appelle pour avoir plus d'informations sur le séjour en promotion que vous proposez à Agadir, au Maroc.

Le conseiller : Très bien, monsieur. À quelle date souhaitez-vous partir ?

Guillaume : En fait, je voudrais organiser des vacances surprises pour ma femme et moi dans deux semaines. Je voudrais partir du vendredi 18 au vendredi 25, c'est possible ?

Le conseiller : Donc en hors-saison, une chambre double, du 18 au 25 octobre. Je vais vérifier nos disponibilités. Vous patientez quelques instants, s'il vous plaît ? (musique d'attente quelques secondes...) Oui, alors je peux vous proposer notre formule Tout Compris à 890 euros par personne.

Guillaume : Oui, c'est ce que j'avais vu sur votre publicité. Pouvez-vous me donner des précisions sur les services inclus dans cette formule ?

Le conseiller : Eh bien, cette formule exceptionnelle comprend le vol aller/retour et les transferts vers le village ainsi que le séjour en bungalow, en pension complète. Vous avez aussi accès à la piscine et à notre discothèque. Seules les boissons et certaines activités sportives ne sont pas incluses.

Guillaume : Bon, très bien. Est-ce qu'un visa est nécessaire ?

Le conseiller : Non, votre passeport suffit. Le Club Ned s'occupe de toutes les formalités administratives.

Guillaume : Bon, c'est super ! Des excursions sont-elles organisées ? J'aimerais visiter le parc national du Souss Massa.

Le conseiller : Nous avons des guides francophones très expérimentés qui pourront vous organiser toutes les sorties que vous voudrez. Croyez-moi, vous allez être dépaysés ! C'est un endroit incroyable ! !

Guillaume : Très bien. Je vais réfléchir un peu et je vous recontacte dans la semaine pour réserver.

Le conseiller : Bien sûr, monsieur. Je vous conseille quand même de faire vite si vous voulez bénéficier de notre promotion hors-saison. Le Club Ned vous remercie et vous souhaite une bonne soirée !

D Je pratique

Exercice 4

Anne Puech téléphone à l'hôtel Ibis pour réserver une chambre.

Hôtel Ibis : Hôtel Ibis, bonjour !

Anne : Bonjour madame. Je voudrais réserver une chambre pour deux personnes, pour deux nuits, s'il vous plaît.

Hôtel Ibis : Oui, madame. À quelle date s'il vous plaît ?

Anne : Le week-end du 12 au 14 avril.

Hôtel Ibis : Oui, il nous reste des chambres. Vous souhaitez une chambre double ?

Anne : Oui, je voudrais réserver une chambre double avec deux lits séparés. C'est possible ?

Hôtel Ibis : Absolument ! Je peux vous proposer une chambre double à 79 euros la nuit.

Anne : Très bien. Est-ce qu'il y a une salle de bain avec baignoire ?

Hôtel Ibis : Oui, madame. Toutes nos chambres doubles ont une baignoire. Vous avez aussi la télévision et un minibar dans la chambre.

Anne : Est-ce que le petit-déjeuner est inclus ?

Hôtel Ibis : Oui, le petit-déjeuner est compris dans le prix. Il est servi à partir de 7 heures. Vous devrez quitter la chambre le jour de votre départ avant midi. Nous vous remettons votre clé à votre arrivée ainsi qu'une carte magnétique pour accéder à notre parking privé. Avez-vous d'autres questions ?

Anne : Non, c'est très clair. Je peux réserver s'il vous plaît ?

Hôtel Ibis : Oui, bien sûr. Je réserve à quel nom ?

Anne : Puech. P.U.E.C.H (elle épèle), Anne.

Hôtel Ibis : Madame Puech, c'est noté. Vous avez une adresse mél, s'il vous plaît ?

Anne : Oui, c'est apuech@gmail.com. A.P.U.E.C.H, arobase... gmail... point, com.

Hôtel Ibis : Très bien madame. Je vous envoie un courriel dès maintenant pour confirmer votre réservation.

Anne : Je vous remercie.

Hôtel Ibis : Excellente journée et à bientôt madame.

Chapitre 6 – Je communique...

A J'observe

1

Fanny et son petit-ami Simon se promènent dans la rue. Fanny veut annoncer une grande nouvelle à Simon.

Fanny : « Tu sais mon cœur, je voulais te dire... »

Le téléphone portable de Simon sonne.

Simon : « Excuse-moi, mon téléphone... »

Il décroche.

Simon : « Allô ? (...) Pardon ? Qui est à l'appareil ? (...) »

Ah non, je regrette monsieur, vous faites erreur (...) Non,

non, je suis désolé monsieur. Ici, c'est le 06-59-54-06-20 (...). Je vous en prie monsieur, au revoir. »

Fanny : « C'était un faux numéro ? »

Simon : « Oui, oui. Un monsieur qui s'est trompé de numéro. Ça arrive de temps en temps. Tu voulais me dire quelque chose ? »

Fanny : « Oui ! Écoute mon cœur. Tu sais nous sommes ensemble depuis quelques années maintenant et je voulais »

Le téléphone portable de Simon sonne à nouveau.

Simon : « C'est sûrement encore une erreur ! Attends, je regarde. Non, je crois que je connais ce numéro.

Excuse-moi, je préfère répondre, c'est peut-être important. »

Simon répond au téléphone.

Simon : « Allô ? (...) Oui, c'est moi. Bonjour, vous allez bien ? (...) Oui, elle est ici. Vous voulez lui parler ? (...) Bien sûr, ne quittez pas, je vous la passe. »

Simon passe son téléphone à Fanny.

Fanny : « Allô ? Maman ? Ça va ? (...) Oui, un peu maman. Je peux te rappeler ce soir ? Allô ? Maman ? (*elle raccroche*) Ça a coupé. On ne capte pas très bien ici. »

Simon : « Oui, c'est vrai. Rappelle-la, si tu veux. J'ai du forfait. »

Fanny : « Non, pas maintenant. En fait, je voulais te parler. Oh et puis zut ! Laisse tomber ! Je rappelle ma mère ! »

D Je pratique

Exercice 2

a. « Bonjour mon cœur, c'est moi. Je termine plus tôt ce soir. On se fait un ciné ? Envoie-moi un texto si ça te va. À ce soir, je t'aime ! »

b. « Bonsoir Docteur. C'est M. Vilet à l'appareil. Je suis désolé mais je vais devoir annuler notre rendez-vous. Je dois absolument assister à une réunion de travail, ce soir. (Heu)... je vous appelle demain pour fixer un autre rendez-vous. Toutes mes excuses. »

c. « Bonjour ! Je suis M. Baala. J'adore le cinéma et surtout j'adore votre émission ! Mon numéro de téléphone est le 06 44 34 55 75. J'espère vraiment être sélectionné ! Merci ! »

d. « Salut Fred, c'est Stéphane. Excuse-moi, je suis dans le métro et je crois que je vais avoir un peu de retard. Je t'appelle en sortant. À tout de suite. »

e. « Bonsoir, c'est moi. Je voulais prendre de vos nouvelles mais vous n'êtes pas là. Rappelez-moi quand vous rentrez. Bisous »

f. « Bonjour. Je suis M. Coutineau. Je vous appelle parce que j'ai commandé un iPhone il y a deux semaines et ce matin j'ai reçu un iPod ! Voilà, je vous laisse mes coordonnées. Merci de me rappeler rapidement au 06 23 76 12 89. Merci. Au revoir. »

Chapitre 7 - Je suis malade...

A J'observe

1

Madame Giraud se rend chez le médecin avec son fils car il est malade depuis hier soir.

Mme Giraud : Bonjour Docteur, je viens vous voir car Guillaume n'est pas en forme depuis hier soir.

Médecin : Bonjour mon petit bonhomme, qu'est-ce qui ne va pas ? Tu n'as pas bonne mine aujourd'hui !

Guillaume : J'ai mal à la tête, je tousse beaucoup et ça fait bobo à la gorge.

Mme Giraud : Oui, d'ailleurs, il a mangé hier soir mais il a vomi aussitôt. Il n'a pas d'appétit et il n'arrête pas de répéter qu'il a mal au cœur. Je suis très inquiète docteur. J'ai pris sa température ce matin, il avait de la fièvre, 38.9° !

Docteur : Est-ce qu'il a eu des vertiges, la tête qui tourne ?

Mme Giraud : Non.

Docteur : Bon, je vais l'examiner. Déshabille-toi Guillaume.

Guillaume : Vous allez me faire une piqûre ?

Docteur : Mais non, ne t'inquiète pas ! Bon, ouvre la bouche et tire la langue, je vais regarder ta gorge. C'est bien. Maintenant les oreilles. Oui, c'est un peu rouge. Et ton nez, tu renifles beaucoup ?

Guillaume : Oui. Mon nez coule tout le temps.

Docteur : Bon. Je vais prendre ta tension. Elle est un peu basse mais rien de grave.

Mme Giraud : Alors docteur, qu'est-ce qu'il a ?

Docteur : Tu peux te rhabiller Guillaume. Ce n'est rien, un début d'angine, un gros rhume et un peu de fièvre. Je vais vous prescrire un sirop pour la toux et des pastilles à sucer pour adoucir les maux de gorge, des gouttes pour le nez qu'il faudra mettre 4 fois par jour et vous pouvez lui donner un comprimé de paracétamol s'il a encore un peu de fièvre ce soir. Tenez, voilà l'ordonnance. Pour le paracétamol, je vous prescris un générique.

D Je pratique

Exercice 3

François : Voilà Docteur, j'ai mal à la gorge depuis deux jours. J'ai du mal à dormir et je tousse beaucoup. En plus, je n'arrête pas de me moucher, j'ai le nez qui coule en permanence. Je pense aussi avoir de la fièvre car j'ai très froid et je frissonne souvent.

Docteur : Vous avez certainement un début de rhume et d'angine. Je vais vous prescrire des médicaments. Vous prendrez trois comprimés de paracétamol par jour et du sirop pour votre gorge qui est un peu irritée. Voici l'ordonnance.

Chapitre 8 - Je m'occupe de ma maison

A J'observe

1

Scène de ménage dans un grand magasin pour la maison...

Agnès : Regarde chéri, elle est magnifique cette armoire. Elle irait très bien dans notre chambre.

Sylvain : Mais elle est trop petite ! Il n'y a pas assez de place pour tes vêtements, c'est certain ! En plus, il n'y a pas de tringles. Je ne peux pas suspendre mes chemises.

Agnès : Et regarde ! Ce canapé est magnifique...il a l'air confortable, il serait parfait pour notre salon.

Sylvain : Mais chérie, on a déjà un canapé-lit. Il est très pratique. On ne va pas en acheter un autre !

Agnès : Pff...oui, mais j'aimerais refaire la décoration de notre appartement. Ajouter un peu de couleurs, c'est triste je trouve, tous les meubles sont blancs dans la salle à manger, et les murs aussi. Tu ne veux pas changer le papier peint, mettre une autre couleur ? Ce serait plus gai ?

Sylvain : Oui, mais le blanc va avec tout.

Agnès : Bon, il nous faut aussi un tapis pour mettre sous la table basse du salon. Tu te souviens ? Et des rideaux pour notre chambre.

Sylvain : Je préfère des stores dans notre chambre, c'est plus moderne.

Agnès : Il est très joli ce vase, regarde ! Et cette lampe ! Oh, regarde les coussins, comme ils sont mignons ! Et ces bougeoirs, j'adore ! Qu'est-ce que tu en penses ?

Sylvain : Mmmh...

Agnès : Regarde ces bibelots, c'est original ! On pourrait les mettre sur les étagères au-dessus de la commode.

Sylvain : Agnès, surtout pas de bibelots, c'est le paradis pour la poussière !

Agnès : Oui...on doit penser à acheter un porte-manteau pour le couloir de l'entrée. J'en ai vu un très beau à l'entrée du magasin.

Sylvain : Oui, si tu veux, mais je n'en vois pas l'utilité...

Agnès : Écoute Sylvain, tu m'énerves ! Je m'en vais ! On reviendra quand nous serons d'accord tous les deux et quand tu seras plus enthousiaste ! Salut !

D Je pratique

Exercice 1

Appartement 1 : Voilà un très bel appartement. Vous avez deux chambres et un salon, c'est parfait pour un couple avec un enfant.

Appartement 2 : C'est petit mais pour un étudiant c'est l'idéal. La cuisine est dans la pièce et la salle de bain est tout équipée.

Appartement 3 : C'est un appartement spacieux. Il y a trois chambres mais l'une peut être transformée en bureau.

Appartement 4 : C'est un joli appartement. L'avantage est que vous avez un balcon dans votre chambre. Vous vous réveillez, et vous pouvez voir le jardin.

Appartement 5 : C'est parfait pour un jeune couple. La salle à manger donne sur le balcon, vous pouvez facilement manger dehors pendant l'été.

Chapitre 9 - J'entretiens mes relations...

A J'observe

1

Jean a donné rendez-vous à son ami Raphaël dans un café. Il lui confie ses problèmes de cœur.

Raphaël : Ça va Jean ? Tu n'as pas l'air dans ton assiette aujourd'hui !

Jean : Ben non, pas vraiment. Tu sais je me suis encore disputé avec Farida. Je ne sais pas ce qu'elle me reproche. J'ai l'impression que je l'énerve tout le temps.

Raphaël : Ah ! L'amour...C'était pourtant le coup de foudre au début, non ?

Jean : Oui, oui. On s'entendait vraiment bien ! Tu sais c'est une fille honnête, originale, énergique, équilibrée et...

Raphaël : Arrête ! Je sais tout ça. C'est vrai qu'elle est super ! Peut-être que vous traversez une crise. Ça arrive à tous les couples. Vous êtes ensemble depuis combien de temps maintenant ?

Jean : Un an et demi ! Tu sais, ça va faire trois mois maintenant qu'on habite ensemble et on se dispute de plus en plus souvent. Je suis parfois maladroit avec elle mais elle s'irrite facilement aussi ! Elle a une forte personnalité et surtout elle est têtue comme une mule !

Raphaël : Non, mais qu'est-ce que tu imagines ? La vie de couple n'est pas un long fleuve tranquille. Une petite scène de ménage de temps en temps ne fait pas de mal.

Jean : Oui, peut-être. Tu as sûrement raison. J'exagère sans doute un peu la situation. C'est une fille fantastique. Je vais essayer de faire des efforts. Merci mon pote, ça m'a fait du bien d'en parler avec toi.

Raphaël : Ne t'inquiète pas, Jean. Tu es quelqu'un de spontané alors parfois tu réagis de manière excessive mais je suis sûr que tout va s'arranger très vite.

Jean : Oui, tu as encore raison et je suis aussi un ami très égoïste ! Moi, moi, moi... et toi, tu en es où avec Alice ?

Raphaël : Ne m'en parle pas ! Elle m'a quitté hier ! Elle est partie avec mon meilleur ami ! Je suis effondré !

D Je pratique

Exercice 1

Messages

1. Je ne la supporte plus ! Je t'assure ! Je vais la quitter, ça ne peut plus durer.

2. Vous allez vous coucher maintenant ! Il est tard et il y a l'école demain !

3. Tu ne vas pas me faire une scène de ménage en plein supermarché parce que j'ai souri à un homme !

4. Arrête, tu m'énerves... moi aussi je veux jouer... passe moi la manette !

5. Non mais tu vas avancer ? C'est pas possible ça ! Tu ne vois pas le feu ?

6. Un quart d'heure de retard tous les jours ! C'est avec la directrice que vous allez vous expliquer.

Chapitre 10 - Travailler et chercher un travail

A J'observe

1

Pierre : Salut Marion. Comment tu vas ?

Marion : Salut Pierre. Ça va, moyennement... Paul ne t'a pas raconté la nouvelle ? Je viens d'être renvoyée de mon travail. Je suis au chômage.

Pierre : Ce n'est pas vrai ? Mais que s'est-il passé ? Depuis quand tu le sais ?

Marion : Depuis dix jours. C'est un licenciement économique. Tu sais, avec la crise, l'entreprise a dû licencier des gens. 32 employés ont été virés.

Pierre : Ce n'est pas possible ! Et tu as déjà cherché un autre travail ?

Marion : Oui, j'ai commencé. Je suis d'abord allée à Pôle emploi pour m'inscrire comme demandeur d'emploi. Et j'ai aussi rendez-vous aujourd'hui dans une agence d'interim. J'espère trouver quelque chose rapidement. Mais à mon avis je n'aurai pas le même salaire que j'avais dans mon ancienne entreprise. J'ai déjà envoyé mon CV avec des lettres de motivation dans six boîtes.

Pierre : Ne t'inquiète pas, tu vas trouver, j'en suis sûr, tu as une bonne expérience, des diplômes et de bonnes compétences.

Marion : Non, je ne m'inquiète pas, c'est juste une période difficile mais j'ai commencé à envoyer des candidatures la semaine dernière et j'ai déjà un entretien la semaine prochaine. On verra.

Pierre : Tu vois, c'est positif !

Marion : Merci pour tes encouragements Pierre.

D Je pratique

Exercice 1

1. Tu connais la nouvelle ? Jacques a été renvoyé de son boulot.

2. Oui, j'ai une très bonne expérience comme ingénieur en informatique et j'ai travaillé 5 années chez Hatis.

3. J'ai envoyé ma lettre de motivation et mon CV ce matin. J'espère avoir un entretien la semaine prochaine.

4. J'ai un emploi en CDI à temps partiel, mais ça me suffit pour vivre. Je gagne assez.

5. Je suis inscrite à Pôle emploi depuis un an, je n'ai encore rien trouvé.

Projet évaluation 3

Exercice 2

Le metteur en scène : Pour le salon, il faut des rideaux en velours. À ton avis, quelle couleur il faut ?

Vous : Couleur rouge. Avec un canapé rouge et des fauteuils de la même couleur. Et il faut des poignées de porte dorées.

Le metteur en scène : Tu penses que le sol doit être recouvert de moquette ?

Vous : Non, à mon avis il faut mettre du plancher. Et sur les murs du papier peint couleur beige. Sur le canapé, on mettra aussi des coussins beiges et couleur dorée.

Le metteur en scène : Parfait, je suis d'accord. La cuisine doit être petite. À peine visible. On mettra juste un évier, un lave-vaisselle et des placards. Les comédiens restent surtout dans le salon et la salle à manger. On ne verra pas en détail la cuisine. Ce n'est pas nécessaire

de mettre des objets. En revanche, il faudrait ajouter dans le salon une table basse. On peut mettre dessus une jolie boîte et quelques bougeoirs.

Vous : Très bien. Et pour la salle à manger ?

Le metteur en scène : il faut une table bien décorée et quatre chaises.

Vous : Très bien, je mets donc les assiettes, les couverts en argent, des verres et un vase avec un bouquet de fleurs.

Le metteur en scène : Oui, c'est parfait. Je te laisse choisir pour cela. Tu peux faire une sélection et on choisira ensemble ensuite. Il faudrait aussi mettre quelques tableaux sur les murs du salon pour décorer. Et un tapis aussi.

Vous : C'est noté. Il faudrait peut-être un piano dans le salon.

Le metteur en scène : Oui, très bonne idée.

RÉPARTITION DES PISTES DU CD AUDIO

Répartition des pistes du CD audio

Piste 1	Chapitre 1 – J’observe / document 1	Page 009
Piste 2	Chapitre 1 – Je pratique / exercice 1	Page 015
Piste 3	Chapitre 2 – J’observe / document 1	Page 025
Piste 4	Chapitre 2 – Je pratique / exercice 1	Page 030
Piste 5	Chapitre 3 – J’observe / document 2	Page 040
Piste 6	Chapitre 3 – Je pratique / exercice 1	Page 047
Piste 7	Chapitre 4 – J’observe / document 1	Page 063
Piste 8	Chapitre 4 – J’observe / document 3	Page 064
Piste 9	Chapitre 5 – J’observe / document 2	Page 082
Piste 10	Chapitre 5 – Je pratique / exercice 4	Page 091
Piste 11	Chapitre 6 – J’observe / document 1	Page 097
Piste 12	Chapitre 6 – Je pratique / exercice 2	Page 103
Piste 13	Chapitre 7 – J’observe / document 1	Page 113
Piste 14	Chapitre 7 – Je pratique / exercice 3	Page 120
Piste 15	Chapitre 8 – J’observe / document 1	Page 131
Piste 16	Chapitre 8 – Je pratique / exercice 1	Page 139
Piste 17	Chapitre 9 – J’observe / document 1	Page 147
Piste 18	Chapitre 9 – Je pratique / exercice 1	Page 153
Piste 19	Chapitre 10 – J’observe / document 1	Page 163
Piste 20	Chapitre 10 – Je pratique / exercice 1	Page 169
Piste 21	Projet évaluation 3 / tâche 2	Page 177