

Charlotte Royer Bahja

En route
pour le
FLE !

A2-B1



Toutes les clés pour **communiquer**
au quotidien en 24 leçons



+ **Grammaire**
et **vocabulaire**
en contexte

+ **Situations**
de communication



En route pour le FLE

Toutes les clés pour communiquer
au quotidien en 24 leçons

Charlotte Royer Bahja

En route pour le **FLE !**



A2-B1

Toutes les clés pour **communiquer**
au quotidien en 24 leçons



+ Grammaire
et **vocabulaire**
en contexte

+ Situations
de communication



Du même auteur chez le même éditeur

FLE (Français langue étrangère). *En route pour le FLE ! Toutes les clés pour communiquer au quotidien en 24 leçons*. A1-A2. (Fichiers audio), 2021, 144 pages.



Fichiers audio à télécharger sur le site des éditions Ellipses :
www.editions-ellipses.fr

ISBN 9782340-065611

©Ellipses Édition Marketing S.A., 2022

8/10 rue la Quintinie 75015 Paris



Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5.2° et 3°a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

www.editions-ellipses.fr

Introduction

- ▶ *En route pour le fle A2-B1* s'adresse aux adultes et grands adolescents qui ont déjà des bases en français (écrit et oral) et justifient d'un niveau A1 acquis et A2 en cours, c'est-à-dire qui peuvent exprimer et comprendre des expressions du français courant sur des sujets courants et familiers.
- ▶ Tout au long du cahier, vous serez confrontés à des situations de communication de la vie de tous les jours ainsi qu'à des sujets de société pour acquérir une certaine fluidité afin de communiquer de façon plus naturelle en français.
- ▶ Conçu comme un outil pour l'apprentissage en autonomie ou comme support de cours de français langue étrangère, ce cahier se divise en 8 unités thématiques de 3 leçons.
- ▶ Chaque leçon est introduite par une **situation de communication authentique** (écrite ou orale) et aborde de nouveaux points de grammaire, de conjugaison et de vocabulaire.
- ▶ La démarche se veut progressive et inductive : **comprendre en contexte, fixer en leçons et réemployer en exercices**.
- ▶ Ainsi, la situation de communication présente la grammaire, la conjugaison et le vocabulaire **en contexte** et les questions de compréhension vous amènent à solliciter votre sens de l'observation pour déduire les notions de linguistique. Puis, les leçons conceptualisent ces points linguistiques. Des exercices d'application vous sont, de plus, systématiquement proposés pour fixer et utiliser ces notions.
- ▶ Une production écrite clôture chaque leçon afin de réemployer les acquis en autonomie et systématiser le réemploi par l'écrit (un corrigé est proposé à titre indicatif). Par ailleurs, pour mémoriser et pratiquer la compréhension orale en même temps que la production écrite, une dictée thématique de 1 à 5 phrases vous est également proposée à la fin de chaque leçon. La dictée est lue une première fois à un rythme normal pour découvrir le texte, puis deux fois lentement pour rédiger.
- ▶ Ce cahier vous offre ainsi un apprentissage complet et pratique. Dans certaines unités, vous retrouverez des mots mêlés afin de réviser et fixer l'orthographe de certains mots.
- ▶ On peut considérer que 60 minutes sont nécessaires pour découvrir la situation de communication, acquérir les nouvelles notions et pratiquer avec les exercices d'application et qu'il faut compter 20 minutes supplémentaires pour la production écrite et la dictée.
- ▶ Enfin à la fin du cahier, vous trouverez une évaluation finale et globale pour vous assurer que vous avez acquis l'essentiel de la grammaire, de la conjugaison et du vocabulaire requis pour le niveau B1.
- ▶ Ainsi, avec un travail régulier et rigoureux, vous pourrez atteindre, en 24 leçons, un niveau indépendant en français écrit et parlé et vous pourrez d'une part, vous confronter au français authentique des médias ou de la littérature et d'autre part, serez capables de vous exprimer et donner votre opinion sur des sujets de la vie quotidienne ou des sujets de société.

Sommaire

	Leçon / Acte de parole	Grammaire / Conjugaison / Vocabulaire	Phonétique / boîte à outils
Unité 1 <i>À la campagne</i> [p. 9]	Raconter un fait divers [p. 11]	• Alternance passé composé / imparfait • Le plus-que-parfait	Phonie-graphie <i>Les graphies du son [S]</i>
	Raconter un séjour à la campagne [p. 17]	• Les pronoms COD et COI • L'accord du participe passé	Boîte à outils lexicale <i>Les registres de langue</i>
	Prévoir des vacances [p. 23]	• Le futur simple (rappel) • Les pronoms relatifs	Homophones <i>ou / où</i>
Unité 2 <i>À la maison</i> [p. 29]	Accueillir un colocataire [p. 31]	• Les adjectifs interrogatifs • Les adjectifs démonstratifs • Les articles partitifs et les activités • Les sports et les accessoires	Homophones <i>c'est / ses / ces</i>
	Faire les courses [p. 37]	• Poser des questions • Les pronoms EN et Y	Boîte à outils lexicale <i>Les quantités</i>
	Présenter ses colocataires [p. 43]	• Les superlatifs • Les adverbes • Les adverbes de fréquence	Boîte à outils lexicale <i>Les adjectifs pour décrire le caractère</i>
Unité 3 <i>En ville</i> [p. 49]	Porter plainte au commissariat [p. 51]	• La description physique • Les adjectifs qualificatifs	Phonétique <i>[p] / [b]</i>
	Décrire un monument [p. 57]	• Les moyens de transport • Les unités de mesure • Les matériaux et matières • Les formes et figures géométriques	Phonétique <i>[f] / [v]</i>
	Chercher une tenue [p. 63]	• Les vêtements • Les pronoms interrogatifs • Les pronoms démonstratifs	Homophones <i>on / ont</i>
Unité 4 <i>Bonne santé !</i> [p. 69]	Manger Bouger [p. 71]	• L'infinitif • L'impératif	Boîte à outils lexicale <i>Le corps humain</i>
	Un esprit sain dans un corps sain [p. 77]	• Les adverbes de manière • Exprimer le but (1)	Phonie-graphie <i>Le son [ã] et sa graphie</i>
	Arrêter de fumer [p. 81]	• Le participe présent et le gérondif • Les doubles pronoms	Phonétique <i>Les voyelles nasales (1)</i>

	Leçon / Acte de parole	Grammaire / Conjugaison / Vocabulaire	Phonétique / boîte à outils
Unité 5 <i>Citoyens du monde</i> [p. 87]	Imaginer l'avenir [p. 89]	• Les ressources et catastrophes naturelles • Le futur antérieur • Le pronom ON	Boîte à outils lexicale <i>Indicateurs de temps</i>
	La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen [p. 95]	• Les pronoms et adjectifs indéfinis • La voix passive	Boîte à outils lexicale <i>Les droits de l'Homme et les libertés fondamentales</i>
	La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne [p. 101]	• Le féminin • La négation complexe	Phonétique <i>Les voyelles nasales (2)</i>
Unité 6 <i>Au travail</i> [p. 107]	Préparer sa candidature [p. 109]	• Le subjonctif présent (1) • La lettre formelle	Boîte à outils lexicale <i>Les formules de politesse</i>
	Passer un entretien [p. 115]	• Le subjonctif présent (2) • Exprimer le but (2)	Boîte à outils lexicale <i>Le travail</i>
	Démisionner [p. 121]	• Subjonctif, indicatif ou infinitif • La cause et la conséquence	Boîte à outils lexicale <i>Le verbe faire</i>
Unité 7 <i>Comment tu te sens ?</i> [p. 127]	Je suis triste [p. 129]	• Le conditionnel présent • Les sentiments	Phonétique <i>L'intonation nous donne des informations précieuses</i>
	Je veux faire un régime [p. 135]	• Les pronoms toniques • L'opposition et la concession	Boîte à outils lexicale <i>Donner son avis</i>
	Je me sens en pleine forme [p. 141]	• L'expression du temps et les horaires • La mise en relief	Homophones <i>et / est</i>
Unité 8 <i>La vie citoyenne !</i> [p. 147]	Voter pour lui [p. 149]	• Le discours rapporté • La concordance des temps	Boîte à outils lexicale <i>Les verbes introductifs pour éviter dire</i>
	Vous nous avez déçus ! [p. 155]	• Les expressions pour participer à un débat • Les conjonctions de coordination • Le conditionnel passé	Homophones <i>à / a</i>
	On n'est pas d'accord ! [p. 161]	• Les connecteurs logiques • Le subjonctif passé	Boîte à outils syntaxique <i>La phrase en français</i>



Unité 1

À la campagne

LEÇON 1

Raconter un fait divers



LEÇON 2

*Raconter un séjour
à la campagne*



LEÇON 3

Prévoir des vacances





SITUATION DE COMMUNICATION

Lisez l'article de journal suivant et répondez aux questions de compréhension :

Insolite : des habitants d'un village ont porté plainte pour faire taire un coq

Un couple de Parisiens avait décidé de changer de vie et s'était installé à la campagne pour sa retraite. En effet, les Parisiens avaient eu un coup de foudre lors de leurs dernières vacances dans une région agricole et avaient choisi de venir passer leur retraite tranquille loin des agitations de la ville.

Mais la vie à la campagne ne s'est pas révélée aussi calme qu'ils l'imaginaient et la vie tranquille qu'ils avaient envisagée a été perturbée par un voisin peu discret... Et oui, le couple qui n'était pas habitué à la vie de campagne a accusé le coq de leur voisine de troubler leur sommeil quand il chantait à l'aube. Le conflit a opposé les retraités et la propriétaire du coq pendant plusieurs semaines mais ils n'avaient pas réussi à trouver un accord. Le couple avait alors porté l'affaire devant le tribunal pour demander à la propriétaire du coq de le faire taire. Le maire soutenait la propriétaire du coq mais n'avait pas pu convaincre les retraités d'accepter le chant du coq.

Le tribunal a rendu son jugement et la propriétaire du coq a gagné le procès contre ses voisins.

En effet, le juge a estimé que les bruits et les odeurs font partie de la vie à la campagne et que le couple devait déménager en ville s'ils ne voulaient pas être dérangés.

► Questions de compréhension :

1. Ce document est :

- ☐ a. une publicité
- ☐ b. un document administratif
- ☐ c. un article de journal

2. Le conflit oppose :

- ☐ a. des voisins
- ☐ b. des habitants et le maire d'un village
- ☐ c. des employés et leur patron

3. Le couple de retraités est dérangé par le chant du coq.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

4. Le maire du village est d'accord avec :

- ☐ a. les retraités
- ☐ b. la propriétaire du coq
- ☐ c. aucun des deux

5. Qui a gagné le procès ?

- ☐ a. les retraités
- ☐ b. la propriétaire du coq



POINT CONJUGAISON 1 – L'alternance passé composé / imparfait

- **Les temps du passé que vous connaissez ne donnent pas la même valeur à l'action.** Pour raconter une histoire dans le passé, on peut choisir l'imparfait, le **passé composé** ou alterner les deux temps.
- Tous les verbes peuvent être conjugués à l'imparfait ou au **passé composé**, c'est le sens de la phrase qui change.
 - Quand **j'arrivais** à la maison, **il téléphonait** à sa mère.
C'est une habitude dans le passé, ça se passait toujours comme cela.
 - Quand **je suis arrivé** à la maison, **il téléphonait** à sa mère.
Je suis arrivé une fois, il était déjà en train de téléphoner.
 - Quand **je suis arrivé** à la maison, **il a téléphoné** à sa mère.
Ce sont deux actions passées successives : je suis arrivé et il a téléphoné.

IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ
• Arrière-plan Narration d'actions secondaires, qui ne font pas avancer l'histoire ; description du décor, de l'atmosphère, etc. Ex. Il faisait beau, le soleil brillait, nous étions sur la plage et nous avions très chaud...	• Premier plan Narration d'actions principales, qui font avancer l'histoire. Ex. Tout à coup, le vent s'est mis à souffler très fort.
• Actions inachevées Actions qui ne sont pas terminées au moment de l'histoire. Ex. Il travaillait ici depuis 20 ans. (À ce moment-là, il travaillait encore.)	• Actions achevées Actions terminées, délimitées dans le temps (avec un début et une fin), qui ont eu lieu à un moment précis. Ex. Il a travaillé ici pendant 20 ans. (Il ne travaille plus ici.)
• Actions répétées, habitudes Ex. Il prenait le bus de 7 h 32. (Il prenait ce bus régulièrement.)	• Actions uniques Ex. Il a pris le bus de 7 h 32. (Il a pris le bus une fois.)
• Actions simultanées Ex. Elle déjeunait et préparait sa réunion. (Elle faisait les deux en même temps.)	• Actions successives Ex. Elle a déjeuné et a préparé sa réunion. (Elle a fait une chose après l'autre.)



EXERCICE 1 Dans le texte suivant, indiquez la valeur du temps passé.

actions successives • habitude dans le passé •
description du décor • action unique dans le passé

1. Le coq chantait chaque matin. →
2. Le tribunal a rendu son jugement le 25 avril. →
3. Quand ils ont pris leur retraite, ils sont partis vivre à la campagne. →
4. Ils dormaient profondément, il n'y avait aucun bruit... →



POINT CONJUGAISON 2 – Le plus-que-parfait

- ▶ On utilise le plus-que-parfait pour parler **d'une action passée antérieure à une action passée** (une action qui a lieu avant une autre action passée). Il est employé avec un autre temps passé.

Ex. Je suis retourné chez moi parce que j'avais oublié mon sac.
Comme il avait étudié sérieusement, il a réussi son examen.

FORME

- ▶ On conjugue le plus-que-parfait avec l'**auxiliaire à l'imparfait** et le **participe passé**. L'auxiliaire est la même qu'au passé composé.
- ▶ Sujet + **auxiliaire être ou avoir à l'imparfait** + **participe passé**

Sujet	Auxiliaire avoir à l'imparfait	Participe passé
J'	avais	décidé
Tu	avais	changé
Il/elle	avait	fini
Nous	avions	bu
Vous	aviez	voulu
Ils/elles	avaient	eu

Sujet	Auxiliaire être à l'imparfait	Participe passé
J'	étais	descendu(e)
Tu	étais	monté(e)
Il/elle	était	venu(e)
nous	étions	arrivé(e)s
Vous	étiez	mort(e)s
Ils/elles	étaient	resté(e)s

RAPPEL

- ▶ Avec l'auxiliaire avoir, le **participe passé** ne s'accorde pas avec le sujet, il s'accorde avec le COD s'il est placé avant le verbe.
- ▶ Avec l'auxiliaire être, le **participe passé** s'accorde avec le sujet.



EXERCICE 2 Conjuguez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait.

- Hier soir, il est arrivé en retard parce qu'il (oublier) ses clés.
- Nous (comprendre) mais nous nous sommes trompés.
- Ils (prévoir) une réception en extérieur mais il a plu.
- Elle était fatiguée, pourtant, elle (se coucher) tôt pour pouvoir se reposer.
- Ils (avoir) des enfants avant de se marier.



EXERCICE 3 Complétez le texte suivant avec le temps du passé correspondant (passé composé, imparfait ou plus-que-parfait)

Un homme de 88 ans ne peut plus rentrer chez lui parce que des squatteurs occupent sa maison. Alors qu'il (être) en vacances, des inconnus (s'installer) dans la maison d'un homme de 88 ans. L'homme (partir) voir sa fille dans le sud de la France. Quand il (rentrer) chez lui, il a (trouver) la porte bloquée. Les squatteurs (vivre) tranquillement dans sa maison sans autorisation. L'homme (porter) plainte.



- A. Quand tout à coup, il a aperçu un énorme chat sur le toit de l'immeuble voisin.
- B. La panthère a été amenée dans un centre spécialisé.
- C. Finalement, les policiers ont annoncé que l'animal s'était échappé du cirque installé en ville.
- D. Une drôle de rencontre
- E. Il a immédiatement appelé la police qui ne l'a pas cru.
- F. En fin de journée ce vendredi 11 mai, un homme fumait tranquillement une cigarette sur son balcon.
- G. L'homme a alors envoyé une vidéo de l'animal à la police qui a compris qu'il ne s'agissait pas d'une blague.
- H. En regardant de plus près, l'homme s'est rendu compte qu'il ne s'agissait pas d'un chat mais d'une panthère.
- I. La police est intervenue avec des agents de l'office de protection des animaux sauvages. Ils ont pu maîtriser l'animal sans le blesser.

1	2	3	4	5	6	7	8	9



EXERCICE 5 Un journal local lance un appel à témoin. Vous écrivez pour raconter ce que vous avez vu. Trouvez un titre puis rédigez le fait divers à partir des éléments donnés (évoquez les circonstances puis les événements successifs et enfin le dénouement).

Lieu : à la plage

Personnes : un enfant de 8 ans et un homme de 80 ans

Fait : l'enfant a sauvé l'adulte de la noyade



- ▶ **s** : en début de mot, avant ou après une consonne
Ex. **salut**, **histoire**
- ▶ **ss** : entre deux voyelles
Ex. **assurance**, **possible**
- ▶ **c** devant les voyelles e, i, y
Ex. **cela**, **citrouille**, **cylindre**
- ▶ **ç** : devant les voyelles a, o, u
Ex. **ça**, **garçon**, **déçu**
- ▶ **t** : devant ion
Ex. **communication**, **action**
- ▶ **sc** devant les voyelles e, i, y
Ex. **scène**, **science**

Complétez les mots avec la graphie du son [s] correspondant.

1. C'est uneitua.....ion compliquée.
2. Ceientifique est ex.....ep.....ionnel !
3. Je pa.....e un examen demain.
4.eoir, je vais au re.....taurant.
5.e que tu dis est impo.....ible.

Pour progresser en français, lisez les articles de faits divers dans la presse. Vous pourrez trouver de nombreux journaux gratuits. Lisez chaque jour un article. Répondez aux questions : Qui ? Où ? Quand ? Quoi ?

Puis, notez les mots que vous ne connaissez pas dans votre carnet de vocabulaire.



Dictée

Écoutez et écrivez les phrases :

Raconter un séjour à la campagne

LEÇON 2

UNITÉ 1



SITUATION DE COMMUNICATION

02 Écoutez ou lisez le dialogue suivant et répondez aux questions de compréhension :

- Marie :** Alors, comment s'est passé ton séjour à la campagne ?
- Julie :** Pfffff, c'était horrible ! Je n'ai pas pu me reposer !
- Marie :** Horrible ? Mais tu avais choisi un séjour à la campagne pour te reposer justement ! Tu les attendais tellement ces vacances...
- Julie :** Et oui, pourtant ces vacances étaient les plus pourries de toute ma vie ! J'avais loué une chambre dans une ferme isolée loin de toutes les habitations.
- Marie :** Et qu'est-ce qu'elle avait de pourri cette ferme ? Pourquoi tu ne l'as pas aimée ? La connexion à Internet n'était pas bonne ?
- Julie :** Ah oui, en plus j'ai été coupée du monde pendant une semaine, impossible d'ouvrir mes messages, quelle galère ! Mais ça, ce n'est pas le pire !
- Marie :** Je me demande bien ce qu'il peut t'arriver de pire que d'être sans connexion !
- Julie :** Et bien, la ferme où je logeais était pleine d'animaux : des moutons, des vaches... et même des cochons !
- Marie :** Ah oui, c'est sûr, dans une ferme on trouve des animaux.
- Julie :** Et oui, et les animaux m'ont dérangée ! Je les ai entendus du matin au soir, je n'ai pas eu un instant de calme et de silence... et je ne te parle pas des odeurs que j'ai senties ! Je te le dis maintenant : la campagne je la déteste !
- Marie :** Ahahaha, ça ne m'étonne pas, tu es une vraie citadine, la vie à la campagne n'est pas faite pour toi !
- Julie :** Et oui, je suis très heureuse d'être rentrée à Paris.

Questions de compréhension :

- Julie est partie s'installer à la campagne.
☐ a. VRAI
☐ b. FAUX
- Julie n'a pas apprécié son séjour à la campagne.
☐ a. VRAI
☐ b. FAUX
- Julie a apprécié la proximité avec les animaux.
☐ a. VRAI
☐ b. FAUX
- Marie pense que Julie peut apprécier la vie à la campagne.
☐ a. VRAI
☐ b. FAUX
- Julie est réjouie d'être à Paris.
☐ a. VRAI
☐ b. FAUX



POINT GRAMMAIRE 1 – Les pronoms COD et COI

- ▶ Le **pronom** remplace un **nom**, cela évite la répétition. Le pronom remplace **une personne, un objet ou une action**.
 - Le **complément d'objet direct (COD)** est le mot ou le groupe de mots qui se joint au verbe **sans préposition** pour en compléter le sens.
 - Le **complément d'objet indirect (COI)** est un mot ou un groupe de mots qui se joint au verbe après une **préposition** pour en compléter le sens.
- ▶ Ce sont des compléments du verbe.
 - Pour trouver un COD, on pose la question **QUI ?** ou **QUOI ?** après le verbe :
 Ex. Tu écoutes le professeur ? Tu écoutes **QUI** ? **Le professeur** (COD).
 On regarde les photos ? On regarde **QUOI** ? **Les photos** (COD)
 - Pour trouver un COI, on pose la question **À QUI ?** après le verbe :
 Ex. Vous parlez à votre ami. Vous parlez **à qui** ? **à votre ami** (COI).
 Il explique la leçon aux élèves. Il explique la leçon **à qui** ? **Aux élèves** (COI)

RÈGLE

- ▶ Le **pronom COD ou COI** se place aussi **avant le verbe**.
 Sujet + **pronom** + verbe.
- ▶ Le **pronom COI** est différent des pronoms COD à la 3^e personne (lui ou leur).

Personne	Pronom COD Singulier	Pronom COI singulier	Pronom COD pluriel	Pronom COI pluriel
1 ^{re} personne (moi / nous)	me/m' • Tu m' écoutes. • Tu me regardes.	me/m' Tu me parles.	nous • Tu nous écoutes. • Tu nous regardes.	nous Tu nous parles.
2 ^e personne (toi / vous)	te/t' • Je t' écoute. • Je te regarde.	te/t' Je te parle.	vous • Je vous écoute. • Je vous regarde.	vous Je vous parle.
3 ^e personne (elle / lui / eux / elles)	le/la/l' • Je l' écoute. • Je le regarde. • Je la regarde.	lui Je lui parle.	les • Je les écoute. • Je les regarde.	leur Je leur parle.

LA NÉGATION AVEC LES PRONOMS

- ▶ Le pronom se place avant le **verbe** (après NE/N') :
 Ex. Je **ne le** connais **pas**. Il **ne lui** parle **pas**.



EXERCICE 1 Remplacez les compléments soulignés par un pronom COD ou COI.

1. J'appelle ma mère. Je appelle.
2. Je parle à ma mère. Je parle.
3. Il entend le bruit. Il entend.
4. Il parle à toi et moi. Il parle.
5. Ils respectent leurs voisins. Il respectent.



POINT GRAMMAIRE 2 – L'accord du participe passé

1

UNITÉ

2

LEÇON

- ▶ Le **participe passé** est utilisé pour former les temps composés (comme le passé composé ou le plus-que-parfait).
- ▶ On l'utilise souvent avec les auxiliaires être et avoir :
Ex. Il a **regardé** le film. Il est **arrivé** en retard. Il s'était **engagé** en politique.
- ▶ Le **participe passé** peut aussi être utilisé **sans auxiliaire**. Il prend alors la valeur d'un **adjectif**.
Ex. **Engagé** et **déterminé**, il a gagné les élections.

La règle d'accord du participe passé dépend de l'auxiliaire et de sa fonction.

- ▶ Accord avec les auxiliaires :
 - Quand le verbe composé est construit avec l'auxiliaire **être**, on accorde le **participe passé** avec le **sujet du verbe**.
Ex. **Les chefs d'états** sont **allés** à Bruxelles. (masculin pluriel)
Elle est **tombée** dans les escaliers. (féminin singulier)
Les étudiants sont **descendus** dans la rue pour manifester. (masculin pluriel)
Les ministres des affaires étrangères se sont **rencontrés** à Bruxelles.
 - Quand le verbe composé est construit avec l'auxiliaire **avoir**, on n'accorde pas avec le sujet.
Ex. Le chef d'état a **parlé**.
Les chefs d'états ont **parlé** des problèmes économiques.
Les journalistes ont **montré** des images de la rencontre.
 - Par contre, quand le **complément d'objet direct du verbe (COD)**, nom ou pronom, **est placé avant l'auxiliaire avoir**, on accorde le **participe passé** avec le **COD**.
Ex. **Les journalistes** ont **montré** **des images floues**.
Les images que les journalistes **ont montrées** étaient floues.
Ils les ont **montrées** à tous les lecteurs.
Ex. **Les chefs d'État** ont **présenté** **des problèmes économiques**.
Les problèmes économiques que les chefs d'états **ont présentés** concernaient plusieurs pays d'Europe.
Ils les ont **présentés** à tous les membres réunis au sommet.
= accorde le participe passé avec le COD, car le **COD** est placé avant le verbe.
- ▶ Le **participe passé** comme **adjectif**
Le **participe passé** utilisé sans auxiliaire a valeur d'adjectif et comme tous les adjectifs, il **s'accorde en genre (singulier ou pluriel) et en nombre (masculin ou féminin) avec le nom** auquel il se rapporte.

RAPPEL

Participes passés des verbes du 1 ^{er} groupe : -é	Participes passés des verbes du 2 ^e groupe : -i	Participes passés des verbes du 3 ^e groupe : terminaisons diverses (il convient de les mémoriser)
<i>mangé, cherché, bougé, crié, parlé, payé...</i>	<i>fini, réfléchi, réussi, vieilli, grandi...</i>	<i>bu, pris, contraint...</i>

**EXERCICE 2** Écrivez les participes passés correspondants et accordez si nécessaire.

Hier, j'ai (*rencontrer*) mes amis. Je les ai (*inviter*)
 au restaurant. Nous sommes (*aller*) dans un restaurant qui propose
 des plats typiques. Les plats que nous avons (*choisir*) étaient très bien
 (*préparer*). Nous avons (*passer*) une soirée agréable
 et (*animer*).

**EXERCICE 3** Écrivez les participes passés correspondants et accordez si nécessaire.

1. Ma mère a (*écrire*) à ma sœur. Elle lui a (*donner*) des
 nouvelles du village. Elle l'a (*informer*) des derniers événements.
2. Mon père a (*téléphoner*) à mon frère. Il lui a (*parler*)
 de ses projets et il l'a (*avertir*) des dangers de son travail.
3. Mes parents ont (*passer*) la soirée avec leurs amis. Ils les ont
 (*inviter*) à manger. Ils leur ont (*raconter*) leurs dernières vacances et
 leurs amis les ont (*écouter*) avec amusement. Ils ont
 (*passer*) une excellente soirée.

**EXERCICE 4** Racontez des vacances que vous n'avez pas aimées. Où êtes-vous allé(e) ? Êtes-vous parti(e) seul(e) ou avec des amis ? Qu'est-ce qui ne vous a pas plu pendant le séjour ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



BOÎTE À OUTILS LEXICALE – Les registres de langue

En français, on distingue 3 registres (niveaux) de langue :

- ▶ **le registre soutenu** : c’est surtout le langage de l’écrit ou des communications officielles. C’est le moins utilisé.
Ex. *Je suis las.*
- ▶ **le registre courant/standard** : c’est le langage de tous les jours
Ex. *Je suis fatigué.*
- ▶ **le registre familier** : c’est le langage qu’on utilise à l’oral avec des amis, dans ce registre, on trouve aussi les insultes et les expressions vulgaires.
Ex. *Je suis crevé.*



EXERCICE

Ces phrases expriment la même idée. Indiquez le registre de langue correspondant.

- 1. Je m’en fous. →
- 2. Je m’en soucie peu. →
- 3. Je m’en fiche. →



FLE – Parler :

Et vous ? Vous préférez la ville ou la campagne ?
Faites un petit exposé oral de 2/3 minutes pour dire si vous êtes plutôt campagnard(e) ou citadin(e).
Pour cela, notez d’abord les avantages et les inconvénients pour chaque mode de vie.
Enregistrez-vous et réécoutez.



Dictée



Écoutez et écrivez les phrases :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



SITUATION DE COMMUNICATION

Lisez la petite annonce suivante
et répondez aux questions de compréhension :

Maison à louer

Passez vos prochaines vacances dans la maison dont vous avez toujours rêvé !

Idéale pour les personnes qui veulent s'isoler et profiter du calme, cette maison de campagne vous offrira toute la tranquillité dont vous avez besoin. Loin des routes nationales, vous n'écoutez pas les bruits de voitures, ce sont les oiseaux qui vous réveilleront avec leur chant. Au milieu des bois, vous apprécierez le calme et respirerez le bon air.

La journée, vous pourrez emprunter les sentiers de randonnées autour de la maison et le soir vous vous installerez confortablement devant la cheminée pour lire un livre ou jouer en famille.

La région où se trouve la maison est une région idéalement située. Vous pourrez venir en train ou en voiture.

Vous ne serez pas déçus de votre séjour.

Pour connaître les tarifs de location, merci de nous contacter : maisonparadis@loc.fr

Les différents hébergements touristiques :

	La toile de tente en camping
	La chambre d'hôtel
	La cabane dans les arbres
	La maison de campagne
	Le château

► Questions de compréhension :

1. Cette annonce concerne :

- ☐ a. la location d'une maison
- ☐ b. la vente d'une maison
- ☐ c. la visite d'une maison

2. Cette maison est située :

- ☐ a. en centre-ville
- ☐ b. à la campagne
- ☐ c. à la mer
- ☐ d. à la montagne

3. La maison est idéale pour :

- ☐ a. les personnes qui aiment le calme.
- ☐ b. les personnes qui aiment la culture.
- ☐ c. les personnes qui aiment les sports extrêmes.

4. La maison est isolée.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

5. Pour louer cette maison, il faut :

- ☐ a. téléphoner
- ☐ b. écrire un courriel
- ☐ c. prendre RDV



POINT CONJUGAISON – Le futur simple (rappel)

- Le **futur simple** sert à exprimer des faits /actions qui vont avoir lieu **plus tard**, dans le futur.
- Au futur simple, les **terminaisons sont toujours identiques**. Il suffit de bien mémoriser les radicaux des exceptions.
- On forme le futur simple sur **la base de l'infinitif** + les terminaisons : **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont**
*Avec les verbes qui finissent en -re, on enlève le -e final.

	Manger	Finir	Mettre	Être	Avoir
Je / J'	manger ai	finir ai	mettr ai	ser ai	aur ai
Tu	manger as	finir as	mettr as	ser as	aur as
Il / Elle	manger a	finir a	mettr a	ser a	aur a
Nous	manger ons	finir ons	mettr ons	ser ons	aur ons
Vous	manger ez	finir ez	mettr ez	ser ez	aur ez
Ils / Elles	manger ont	finir ont	mettr ont	ser ont	aur ont

- Au futur, les exceptions concernent les radicaux

Vouloir	Aller	Faire	Pouvoir	Venir	Savoir
Je	Tu	Il / Elle	Nous	Vous	Ils / Elles
voudr- ai	ir- as	fer- a	pourr- ons	voudr- ez	voudr- ont



EXERCICE 1 Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur simple.

La semaine prochaine, nous (*être*) en vacances. Comme il (*faire*) beau, nous (*aller*) au bord de mer. Nous (*louer*) un studio avec vue sur la mer. Je (*se baigner*) chaque matin puis je (*prendre*) mon petit-déjeuner en terrasse. Mes amis (*se reposer*) le matin et ils me (*rejoindre*) pour le petit-déjeuner.

À midi, nous (*manger*) du poisson.

Je sais que mes amis (*ne pas vouloir*) m'accompagner courir sur la plage le soir alors je crois que je (*ne pas avoir*) le courage et la motivation pour m'entraîner seul.

Quand les vacances (*être*) finies, nous (*revenir*) à Paris bronzés et reposés et nous (*pouvoir*) reprendre le travail.



POINT GRAMMAIRE – Les pronoms relatifs

1

UNITÉ

3

LEÇON

- ▶ Un **pronom** sert à **remplacer un nom pour éviter la répétition**.
- ▶ Les **pronoms relatifs** permettent de faire des phrases complexes (avec une proposition relative) sans répéter un nom.

- ▶ Voici les quatre pronoms relatifs simples :

- **QUI** : Reprend le sujet du verbe qui suit.

Ex. La fille parle. La fille est ma sœur. = La fille **qui** parle est ma sœur.

Le sac est sur la table. Le sac est rouge. = Le sac **qui** est sur la table est rouge.

- **QUE/QU'** : Reprend le complément d'objet du verbe qui suit.

Ex. J'ai mis les documents sur la table. Les documents sont pour toi.

= Les documents **que** j'ai mis sur la table sont pour toi.

Ex. C'est l'homme **qu'**elle aime.

- **OÙ** : Reprend le lieu ou le moment.

Ex. C'est la ville **où** j'habite.

Le jour **où** je suis arrivé, il pleuvait.

- **DONT** : Reprend le complément + de.

Ex. La seule chose **dont** j'ai besoin c'est dormir.

Le livre **dont** je cherche le nom est de Stefan King.

Certains verbes suivis de la préposition **DE** :

avoir besoin de / avoir peur de / avoir envie de / avoir l'habitude de / parler de / être responsable de / être conscient de / être fan de / être sûr de / se servir de / s'occuper de / abuser de / s'agir de / s'assurer de / avoir honte de / avoir l'intention de / discuter de...



EXERCICE 2 Reliez les propositions.

C'est le voyage

1

a où je t'ai rencontré, j'étais malade.

Le jour

2

b dont j'ai toujours rêvé.

Nous recherchons une personne

3

c qui parle anglais couramment.

C'est le film

4

d que je regarde.



EXERCICE 3 De quoi s'agit-il ? Pour chaque description dites de quoi il s'agit :

la montre • Noël • l'hôpital • la météo • le stylo

1. C'est un objet qui sert à donner l'heure. →
2. C'est l'objet que vous utilisez pour écrire. →
3. C'est l'endroit où on soigne les malades. →
4. C'est le sujet dont on parle le plus à la télé. →
5. C'est le jour où on célèbre la naissance de Jésus. →

**EXERCICE 4** Complétez les phrases avec les pronoms relatifs *qui, que, où, dont*.

1. La ville j'ai grandi s'appelle Lyon.
2. Le dessert je préfère c'est le flan au caramel.
3. La personne avec je parle est ma mère.
4. Ce j'ai besoin, c'est de calme !
5. Le chanteur tu écoutes est français.

**EXERCICE 5** Transformez les deux phrases en une seule phrase grâce à un pronom relatif.

Ex. *Regarde la femme. La femme porte une robe rouge.*

Regarde la femme qui porte une robe rouge.

1. C'est une ville touristique. Cette ville est située au bord de la mer.

.....

2. J'ai une amie. Mon amie est actrice.

.....

3. Je travaille dans un magasin. Le magasin est en centre-ville.

.....

4. Je lis un livre. Ce livre est une biographie.

.....

5. C'est une ville touristique. Je passe mes vacances dans cette ville.

.....

**EXERCICE 6** Décrivez la maison de vos rêves : où est-elle située ? Comment est-elle ?

C'est une maison

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



HOMOPHONES – Ou et Où

1

UNITÉ

3

LEÇON

Les homophones sont des mots qui se prononcent de la même façon mais ont un sens différent. Il ne faut pas les confondre à l'écrit.

- **où** : est un mot interrogatif pour demander le lieu et un pronom relatif pour indiquer le lieu ou la date

Ex. **Où** habitez-vous ? Le jour **où** tout a commencé.

- **ou** : est une conjonction de coordination qui sert à proposer une option

Ex. Vous prenez du thé **ou** du café ?



EXERCICE

Complétez les phrases avec **ou** / **où**.

1. Je ne sais pas tu habites : en France En Espagne ?
2. C'est un bon restaurant on ne doit pas choisir entre la qualité la quantité !

04

Dictée



Écoutez et écrivez les phrases :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



MOTS MÊLÉS

Pour réviser. Retrouvez les 6 mots correspondants aux pièces de la maison.

C	H	A	M	B	R	E	F	L
Z	U	Q	G	A	S	H	O	C
A	U	I	R	F	A	V	H	O
U	Q	A	S	F	L	V	L	U
P	Y	M	G	I	O	H	A	L
W	B	Y	A	R	N	V	J	O
B	U	R	E	A	U	E	U	I
R	I	O	T	L	A	P	T	R
T	O	I	L	E	T	T	E	S



Unité 2

À la maison

LEÇON 1

Accueillir un colocataire



LEÇON 2

Faire les courses



LEÇON 3

Présenter ses colocataires





SITUATION DE COMMUNICATION

05 Écoutez ou lisez le dialogue suivant et répondez aux questions de compréhension :

Diego : Bonjour et bienvenue Cécile. Merci d'avoir répondu à l'annonce. Je m'appelle Diego et voici Camille, ma colocataire.

Camille : Bonjour, je suis ravie de faire votre connaissance.

Cécile : Bonjour et merci pour l'accueil. Vous pouvez me dire TU.

Camille : OK. Alors tu as lu dans l'annonce que nous cherchons un ou une colocataire qui travaille la journée comme nous. Quel est ton travail ?

Cécile : Je suis vendeuse dans une boutique de sport.

Camille : Ah oui, quelle boutique ?

Cécile : Sportitude, c'est un magasin situé dans le quartier, c'est pour cela que cet appartement est idéal pour moi.

Diego : Oui, je connais ce magasin, j'y ai acheté ma raquette de tennis, c'est juste à côté.

Cécile : Alors tu joues au tennis aussi ? Quel est ton classement ?

Diego : Euuuh, en fait, je ne suis pas très doué pour ce sport, j'ai une raquette mais je ne pratique jamais ! Je suis plutôt musicien, je joue de la guitare.

Camille : Bon, et quels sont tes loisirs ? Que fais-tu lorsque tu ne travailles pas ?

Cécile : Évidemment, j'adore le sport et quand je ne travaille pas, je vais courir au parc ou nager à la piscine. Le week-end, je pars souvent à la montagne pour faire de la randonnée ou du ski, je ne serai pas souvent à l'appartement.

Camille : Tu ne sors pas le soir ?

Cécile : Si, parfois je sors prendre un verre avec des amis mais je ne rentre jamais trop tard, j'ai trop besoin de dormir.

Diego : Bon, je crois que cette colocation te conviendra parfaitement, avec Carla nous travaillons beaucoup et nous avons besoin de calme à l'appartement.

Questions de compréhension :

1. Diego et Camille sont :

- ☐ a. frère et sœur
- ☐ b. colocataires
- ☐ c. collègues

2. Cécile vient pour :

- ☐ a. visiter l'appartement
- ☐ b. travailler
- ☐ c. rendre visite à ses amis

3. Cécile travaille :

- ☐ a. proche de l'appartement
- ☐ b. loin de l'appartement
- ☐ c. dans une autre ville

4. Le week-end Cécile :

- ☐ a. part à la montagne
- ☐ b. sort avec ses amis
- ☐ c. travaille au magasin



POINT GRAMMAIRE 1 – Les adjectifs interrogatifs

- Les **adjectifs interrogatifs** servent à **demander des informations sur le nom** qui les suit. Ils **s'accordent en genre et en nombre** avec le nom.

RÈGLE

- On choisit l'**adjectif interrogatif** en fonction du nom sur lequel il interroge.

	Masculin	Féminin
Singulier	Quel → Quel est ton nom ?	Quelle → Quelle est ta nationalité ?
Pluriel	Quels → Quels sont tes objectifs ?	Quelles → Quelles langues parlez-vous ?



EXERCICE 1 Placez l'adjectif interrogatif (*quel, quelle, quels, quelles*) et retrouvez les réponses correspondantes.

- | | | |
|---|---|---------------------------------------|
| 1. âge avez-vous ? | • | • a. Je suis belge. |
| 2. est votre nationalité ? | • | • b. Je vais souvent au cinéma. |
| 3. heure est-il ? | • | • c. Il ne sait pas écrire. |
| 4. sont tes centres d'intérêt ? | • | • d. Je joue au cricket et au tennis. |
| 5. sont les nouvelles de ton pays ? | • | • e. Je suis menuisier. |
| 6. Mais est ton problème ? | • | • f. Il est huit heures vingt. |
| 7. sont les difficultés de cet élève ? | • | • g. Je suis avocat. |
| 8. Tu pratiques sports ? | • | • h. J'ai 48 ans. |
| 9. est ta profession* ? | • | • i. Nous avons un nouveau président. |
| 10. est ton métier* ? | • | • j. Je ne trouve pas mes clés. |

* un métier est plutôt manuel et une profession plutôt intellectuelle.



POINT GRAMMAIRE 2 – Les adjectifs démonstratifs

- L'**adjectif démonstratif** s'emploie pour **désigner** (montrer) quelque chose ou quelqu'un.
- Il se place avant un nom commun et détermine ce nom commun. L'adjectif démonstratif s'accorde **en genre et en nombre** avec le nom qu'il démontre.

	Masculin	Féminin
Singulier	• Ce → Ce studio est petit. • Cet + voyelle ou h muet → Cet exercice est facile.	Cette → Cette maison est magnifique.
Pluriel	Ces → Ces hommes sont gentils. → Ces femmes sont intelligentes.	



EXERCICE 2 Complétez les phrases avec les adjectifs démonstratifs correspondants.

1. Tu dois visiter maison, elle correspond à tes recherches. Si tu veux, tu peux appeler homme, c'est le propriétaire. Il accepte de te faire visiter la maison soir.
2. Je travaille nuit, est-ce que vous pouvez me laisser dormir matin ?
3. chaussures sont très belles. Elles vont très bien avec sac.
4. leçon est claire mais exercice est trop long.
5. personne est majeure et enfant l'accompagne.



POINT GRAMMAIRE 3 – Les articles partitifs et les activités

► Pour parler d'une activité on utilise les verbes FAIRE ou JOUER avec les articles partitifs.

- Jouer **de** + instrument de musique
- Faire **de** + activité

de la + nom féminin	du + nom masculin	de l' + voyelle ou h muet	des + nom pluriel
• Je fais de la danse. • Je joue de la guitare.	• Je fais du judo. • Je joue du piano.	• Il fait de l'escrime. • Il joue de l'harmonica.	Il fait des arts martiaux.
• Dans une phrase négative, on utilise seulement de ou d'. Ex. Je ne fais pas de sport. Il ne fait pas d'activité sportive. • Avec des adverbes de quantité, on utilise de ou d'. Ex. Je fais un peu d'exercice physique.			

► Jouer **à** + jeu

à la + nom féminin	au + nom masculin	aux + nom pluriel
Il joue à la pétanque.	Je joue au football.	Ils jouent aux échecs.

► Avec les tâches ménagères, on utilise le verbe FAIRE avec un **article défini** :

Ex. Je fais **le** ménage. Il fait **la** vaisselle. Nous faisons **la** cuisine.



EXERCICE 3 Conjuguez le verbe faire ou le verbe jouer dans les phrases suivantes.

1. Tu du yoga le samedi.
2. Il au handball dimanche.
3. Nous de la danse moderne le mercredi après-midi.
4. Elle du piano tous les jours.
5. Ils la cuisine pour mes amis.



- | | | | |
|-------------|---|---|---------------------------|
| Le tennis | • | • | Le maillot de bain |
| Le golf | • | • | Les boules |
| La natation | • | • | Le ballon |
| La pétanque | • | • | Le vélo |
| Le football | • | • | Le club |
| Le cyclisme | • | • | La raquette |

- | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | A | N | S | E | A | M | D | W | F | E |
| S | K | I | W | X | L | J | Q | O | U | U |
| Q | Y | M | A | D | L | Z | O | A | P | Q |
| J | O | D | U | J | A | T | S | X | L | I |
| J | G | S | F | M | B | B | L | D | B | T |
| K | K | Z | G | A | D | C | U | L | S | S |
| B | E | H | L | H | N | I | G | O | U | A |
| O | M | L | Z | L | A | M | Y | L | K | N |
| Z | F | Y | A | A | H | M | N | G | C | M |
| E | M | S | I | T | É | L | H | T | A | Y |
| X | N | N | A | T | A | T | I | O | N | G |



Bonjour,
Nous cherchons un nouveau (ou une nouvelle) colocataire pour vivre dans notre super
appart !
Nous sommes 3 étudiants et nous adorons faire la fête et inviter des amis.
Nous avons un colocataire un peu particulier, c'est notre Chat Minouch.
Si vous êtes intéressé(e), envoyez-nous un message et nous vous accueillerons pour
mieux discuter.

Écrivez le message : vous vous présentez et vous expliquez pourquoi cette colocation vous intéresse.



HOMOPHONES – c’est / ses / ces

Les homophones sont des mots qui se prononcent de la même façon mais ont un sens différent. Il ne faut pas les confondre à l’écrit.

- **c’est** : est la contraction de **cela est**, il est suivi d’un groupe nominal ou un adjectif, on l’utilise pour présenter.

Ex. **C’est** beau ! **C’est** mon frère.

- **ces** : est un adjectif démonstratif, pluriel de ce ou cette

Ex. **Ce** collier est joli, **ces** boucles d’oreille aussi.

- **ses** : est un adjectif possessif, pluriel de sa ou son

Ex. Son frère habite à Paris et **ses** parents habitent à Lyon.



EXERCICE

Complétez le texte avec **c’est**, **ses** ou **ces**.

1. Paris, La capitale de la France.
2. Regarde beaux tableaux !
3. Il part en vacances avec amis.



FLE – Astuce d’apprentissage :

Pour pratiquer en autonomie, mémorisez les dialogues du cahier d’apprentissage et répétez-les. Ainsi, vous allez acquérir une certaine fluidité à l’oral et le français vous paraîtra plus naturel. Vous travaillerez aussi votre prononciation de cette façon !



06 Dictée



Écoutez et écrivez les phrases :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



SITUATION DE COMMUNICATION

 07 Écoutez ou lisez le dialogue suivant et répondez aux questions de compréhension :

Driss : Salut les colocs, il faut faire des courses au supermarché ce soir. Qui y va ?

Carla : J'y vais, c'est mon tour.

Driss : Ok, ne prends pas de café, j'en ai acheté ce matin.

Carla : Bien. Je prends du liquide vaisselle ?

Driss : Non, il y en a encore dans le placard. Pense à acheter du papier toilette.

Carla : Oui, j'y penserai ne t'inquiète pas.

Driss : Ah oui, si tu peux, passe chez le boulanger, tu y trouveras les petits pains spéciaux qu'il fait le vendredi.

Carla : Ok, ne m'en dis pas plus sinon je vais oublier. Je vais acheter l'essentiel comme d'habitude. Je peux prendre ta voiture ?

Driss : Non, j'en ai besoin pour aller à la salle de sport.

Carla : Ah, tu y vas toujours ? Je croyais que tu ne voulais plus payer pour courir !

Driss : Oui, c'est ce que j'avais dit en effet, mais je dois admettre que j'en ai bien besoin !

Carla : Alors si tu vas à la salle de sport, tu peux poster ce courrier ? C'est le chèque pour le loyer. Je prendrai le bus.

Driss : Pas de problème, je m'en occupe. Allez j'y vais, à ce soir.

Carla : À ce soir.

Astuce d'apprentissage :

Faites vos courses en français

Pour progresser en français il faut pratiquer au quotidien. Toutes les occasions sont bonnes pour mettre en pratique : lorsque vous devez faire une liste de courses, pensez en français, cherchez le nom des aliments dans un dictionnaire. Lorsque vous êtes au supermarché, pensez les prix, les mesures en français.



Questions de compréhension :

1. Driss et Carla sont :

- ☐ a. frère et sœur
- ☐ b. colocataires
- ☐ c. collègues

2. Qui va faire des courses ?

- ☐ a. Driss
- ☐ b. Carla

3. Il faut acheter

- ☐ a. du café.
- ☐ b. du liquide vaisselle.
- ☐ c. du papier toilette.

4. Driss va à la salle de sport

- ☐ a. à pied.
- ☐ b. en voiture.
- ☐ c. en bus.

5. Clara va faire les courses

- ☐ a. à pied.
- ☐ b. en voiture.
- ☐ c. en bus.



POINT GRAMMAIRE 1 – Poser des questions

- Les **questions fermées** sont des questions auxquelles on peut répondre par **oui** ou **non**. Il y a trois manières différentes de formuler ce genre de questions selon le registre de langue. On choisit comment formuler une question en fonction de la personne et de la situation :

Registres	Exemples
• Formel : Verbe-sujet ?	→ <i>Aimez-vous le sport ?</i>
• Courant : Est-ce que sujet-verbe ?	→ Est-ce que vous aimez le sport ?
• Familier : Sujet verbe ?	→ <i>Vous aimez le sport ?</i>

- Les **questions ouvertes** sont des questions dont la réponse peut être diverse. Elles requièrent un **mot interrogatif**.
- Comme pour les questions fermées, y a trois manières différentes de formuler ce genre de questions selon le **registre de langue (en fonction de la situation de communication)**.
- L'interrogatif **QUOI** changera en fonction du registre.

Registres	Exemples
• Formel : Interrogatif + verbe -sujet ?	→ Que faites-vous ?
• Courant : Interrogatif + est-ce que + sujet + verbe ?	→ Qu'est-ce que vous faites ?
• Familier : Sujet + verbe + interrogatif ?	→ Vous faites quoi ?



EXERCICE 1 Transformez les questions dans le registre indiqué : formel, courant ou familier.

1. Tu viens ? → *formel* :
2. Quand venez-vous ? → *familier* :
3. Qu'est-ce qu'ils font ? → *familier* :
4. Vous pouvez acheter du fromage ? → *standard* :
5. C'est quoi ? → *standard* :
6. Comment allez-vous à la salle de sport ? → *familier* :
7. Tu viens quand ? → *formel* :
8. Est-ce que tu peux acheter du fromage ? → *familier* :
9. Il vient en voiture ? → *formel* :
10. Elle connaît ton frère ? → *standard* :



EXERCICE 2 Retrouvez le mot interrogatif.

1. Tu pars ? → Je pars ce soir.
2. Tu pars ? → Je pars en train.
3. tu pleures ? → Parce que je suis triste.
4. ça coûte ? → Ça coûte 6 €.
5. Tu fais ? → Je travaille.
6. heure est-il ? → Il est huit heures.



POINT GRAMMAIRE 2 – Le pronom EN et le pronom Y

2

UNITÉ

2

LEÇON

- ▶ Les **pronoms** remplacent des noms. Vous connaissez déjà les pronoms COD et COI.
- ▶ Deux pronoms restent particuliers : les **pronoms** EN et Y.

RÈGLE

EN	Y
- Le pronom EN remplace un verbe, adjectif ou un nom COD (complément d'objet direct) introduit par un article indéfini (un, une, des) ou un article partitif (du, de la, de l'). Il se place devant le verbe. Ex. – Vous avez une carte bancaire ? – Oui, j'en ai une. - Ex. Il est très fier de son travail. Il en est fier depuis longtemps. - Ex. Elle est triste d'apprendre cette nouvelle. Elle en est triste. - On utilise aussi le pronom EN pour exprimer des quantités indéterminées ou déterminées avec un adverbe. Ex. – Vous mangez de la viande ? – Oui, j'en mange tous les jours. - Ex. – Tu bois du café ? – Oui, j'en bois tous les matins. - Ex. – Vous avez beaucoup d'argent ? – Non, je n'en ai pas.	- Le pronom Y remplace un complément de lieu, souvent introduit par la préposition à. Ex. Léo habite à Lyon. Il y habite depuis 2 ans. - Ex. Elle est venue chez moi. Elle y est restée une heure. - On utilise aussi le pronom Y pour remplacer un complément de verbe construit avec à. Ex. Elle pense à son passé. Elle y pense souvent. - Ex. – Tu t'intéresses au football ? – Oui, je m'y intéresse beaucoup. Attention ! Quand il s'agit d'un nom de personne, on conserve la préposition à suivi du pronom tonique (moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles). Ex. – Tu penses à ce garçon ? – Oui, je pense toujours à lui.

LA NÉGATION AVEC LES PRONOMS

- ▶ Le pronom se place avant le **verbe** (après NE/N') :
 Ex. Je n'**en** ai **pas**. Il n'**y** va **pas**.



EXERCICE 3

Complétez les questions avec le bon article : **de, de la, du, d', des, un, une** ou la préposition **à**.

1. Tu veux pain ? → Oui, j'en veux, merci.
2. Il a téléphone. → Non, il n'en a pas.
3. Il part Paris. → Il y va en train.
4. Je voudrais baguette SVP. → Désolé, je n'en ai plus.
5. Je pense ce projet. → J'y pense chaque jour.
6. Il s'occupe courses ? → Oui, il s'en occupe ce soir.



EXERCICE 4

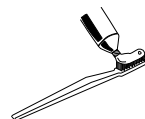
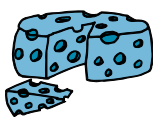
Répondez aux questions en remplaçant le nom souligné par le pronom EN ou le pronom Y.

1. Tu as acheté du fromage ?
Non, je
2. Est-ce qu'ils ont des fruits pour le dessert ?
Oui, ils
3. Vous avez besoin de l'ordinateur ?
Non, nous
4. A-t-elle beaucoup de devoirs ?
Oui, elle
5. T'intéresses-tu à la politique ?
Oui, je
6. Vas-tu à Paris ce soir ?
Non, je
7. Vous rêvez de partir en vacances ?
Oui, j'.....
8. Est-ce que vous croyez aux extraterrestres ?
Non, nous
9. Vous manquez de café ?
Oui, nous
10. Parlent-elles de leurs problèmes ?
Non, elles
11. Tu penses aux boissons !
Ok, j'.....



EXERCICE 5

Votre colocataire doit faire les courses. Vous lui écrivez un message pour lui dire ce qu'il doit acheter.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



BOÎTE À OUTILS LEXICALE – Les quantités

- Les articles partitifs (de, du, de la, de l', des) s'utilisent devant les **quantités non exprimées** ou **non comptables**.
- On peut aussi exprimer des quantités précises avec des **noms de réipients et la préposition de**.



EXERCICE

Reliez les réipients aux produits

- | | | |
|------------------|---|-----------------|
| Un pot de | • | œufs |
| Une tablette de | • | papier toilette |
| Un tube de | • | gâteaux |
| Un rouleau de | • | confiture |
| Un litre de | • | chocolat |
| Un kilo de | • | lait |
| Un paquet de | • | shampooing |
| Une bouteille de | • | sucre |
| Une tranche de | • | dentifrice |
| Une boîte d' | • | jambon |



08 Dictée



Écoutez et écrivez les phrases :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



MOTS MÊLÉS

Ce jeu est idéal pour mémoriser l'orthographe.
Retrouvez les 7 noms de fruits et légumes.

Q	E	T	T	O	R	A	C	N
A	M	E	L	O	N	P	G	X
N	D	B	W	P	M	C	Z	W
B	A	N	A	N	E	A	R	X
C	O	U	R	G	E	T	T	E
C	E	R	I	S	E	A	P	E
M	W	F	F	N	L	F	C	H
Y	H	A	R	I	C	O	T	A
D	T	I	T	A	T	X	E	N



SITUATION DE COMMUNICATION

Lisez le mail suivant et répondez aux questions de compréhension :

À : juju@amie.fr
Objet : Re : Nouvelles

Salut Juju,

Merci beaucoup pour ton message. Je suis super contente d'avoir de tes nouvelles et de savoir que tu as gagné le tournoi de tennis. Ça ne m'étonne pas, tu es le meilleur joueur de la région !

Je n'ai pas pu t'écrire avant car j'étais très occupée. Comme tu sais, septembre est toujours le mois le plus chargé de l'année pour moi. Et puis, j'ai déménagé. J'habite maintenant en colocation en centre-ville. Je vis avec deux étudiants et nous nous entendons bien même si nous sommes très différents. Alors, Coralie, c'est la plus sérieuse d'entre nous. Elle n'oublie jamais de payer le loyer, elle pense toujours à faire les courses et ne sort presque jamais. C'est aussi la plus cultivée, avec elle les discussions sont passionnantes. Olivier, lui c'est le moins organisé de nous tous et le plus désordonné. On retrouve toujours un vêtement à lui dans le salon, il va rarement à la fac et sa chambre est un vrai bunker ! C'est aussi le plus drôle, avec lui, on ne s'ennuie pas ! Moi, tu me connais, je suis la plus étourdie. J'oublie régulièrement mes clés dans l'appartement et je ne pense quasiment jamais à payer les factures. Mais comme je suis la plus gourmande, nous ne manquons jamais de chocolat pour regarder un film le soir !

J'attends ta visite avec impatience, tu pourras les connaître.

À bientôt,
Charlotte

Questions de compréhension :

1. Qui a gagné un tournoi de tennis ?

- ☐ a. Charlotte
- ☐ b. Juju
- ☐ c. Olivier
- ☐ d. Coralie

2. Charlotte a changé de logement.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

3. Charlotte habite avec ses parents.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

4. Qui est organisée ?

- ☐ a. Charlotte
- ☐ b. Coralie

5. Qui a de l'humour ?

- ☐ a. Charlotte
- ☐ b. Juju
- ☐ c. Olivier
- ☐ d. Coralie

6. Qui aime bien manger ?

- ☐ a. Charlotte
- ☐ b. Juju
- ☐ c. Olivier
- ☐ d. Coralie



POINT GRAMMAIRE 1 – Les superlatifs

- On utilise le **superlatif** pour **comparer un élément à un groupe**, il exprime le plus haut ou le plus bas degré **de l'adjectif**.

FORME

- Pour le former, on utilise **l'article défini (le, la, les)** et **l'adverbe plus ou moins** avant l'adjectif.
- Le **superlatif** d'un adjectif **s'accorde en genre et en nombre** avec le nom qu'il modifie.
- Le complément du superlatif est introduit par **DE**.

	Infériorité (–)	Supériorité (+)
Adjectif	Le/la/les moins + adjectif → Cet exercice est le moins difficile. → Alice est la moins grande de sa classe. → Mes parents sont les moins stricts. EXCEPTIONS Mauvais / Mauvaise / Mauvais / Mauvaises = Le / La pire / Les pires → Ce sont les pires vacances de ma vie !	Le/la/les plus + adjectif → Cet exercice est le plus difficile. → Alice est la plus intelligente de sa classe. → Mes parents sont les plus tolérants. EXCEPTIONS Bon / Bonne / Bons / Bonnes = Le meilleur / La meilleure / Les meilleurs / Les meilleures → Ce gâteau est le meilleur de tous les gâteaux.
Adverbe	Le moins + adverbe → Travaillez le moins bruyamment possible.	Le plus + adverbe → C'est l'élève qui travaille le plus sérieusement. EXCEPTION Bien = Mieux (invariable) → C'est le sujet que je connais le mieux.
Nom	Le moins + de/d' + nom → C'est le candidat qui a le moins de problèmes.	Le plus + de/d' + nom → C'est le candidat qui a le plus de talent.
Verbe	Verbe + le moins → C'est le salarié qui gagne le moins.	Verbe + le plus → C'est le salarié qui travaille le plus.



EXERCICE 1 Complétez avec des superlatifs.

- Ce restaurant est génial, c'est le (+ bon) restaurant de la ville.
- Cet élève est motivé, pourtant c'est celui qui comprend (– bien).
- Cette élève est sérieuse mais c'est celle qui (+ travailler).
- Mon frère est adorable, c'est vraiment (+ gentil) de la famille.
- De tous mes amis, tu es celui qui a (– ambition).
- Je suis la personne qui te connais (+ bien).
- Karine est ingénieur, c'est celle qui gagne (+ argent).
- Cet élève est sérieux, c'est celui qui a (– difficultés).
- Ton voisin est (+ bruyant) du quartier.
- Nous sommes les habitants qui faisons (– bruit).



POINT GRAMMAIRE 2 – Les adverbes

- L'**adverbe** est un mot **invariable** qui **précise ou change le sens** d'un verbe, d'un adjectif, ou d'un autre adverbe.

Ex. Il **parle trop**. → L'**adverbe** donne une indication sur le **verbe**.

Il parle **trop rapidement**. → L'**adverbe** donne une indication sur un autre **adverbe**.

Je suis **très satisfaite** de ton travail. → L'**adverbe** donne une précision sur l'**adjectif**.

- Les **adverbes** sont **invariables**, cela veut dire que l'**orthographe est toujours identique**, ils ne **s'accordent pas**. Certains **adverbes** sont composés de 2 mots reliés par un tiret (-), ce sont des adverbes complexes (avant-hier, ci-joint...), d'autres sont des groupes de mots (au fur et à mesure, tout à coup, tout à fait...)
- En général, l'**adverbe** est placé à côté du mot qu'il complète.
- L'**adverbe** peut exprimer :
- la **manière** (voir Leçon 2, Unité 4) :
facilement, facilement, bien, mieux, vite, rapidement... (voir page 78)
 - la **quantité** :
suffisamment, assez, beaucoup, trop...
 - la **durée ou la répétition** :
longuement, longtemps, souvent, toujours...
 - la **date** :
aujourd'hui, hier, bientôt, avant-hier...
 - le **lieu** :
ailleurs, ici, là, autour, dedans, derrière, dessus, où, dessous, partout...
 - l'**affirmation** :
vraiment, assurément, sûrement, certainement...
 - le **doute ou la probabilité** :
peut-être, probablement, vraisemblablement...



EXERCICE 2 Soulignez les adverbes dans le texte suivant.

Avec mon frère, nous sommes tout à fait différents ! Il est assez calme et très raisonnable tandis que j'agis souvent avec impulsivité. Il aime la musique classique et la randonnée tandis que je suis fan de rap et que je pratique plutôt des sports collectifs. Par contre, physiquement, nous nous ressemblons beaucoup. Souvent, les gens nous confondent.



EXERCICE 3 Complétez les phrases avec les adverbes suivants :

souvent • avant • maintenant • à côté • différemment • instantanément

....., nous vivons Les nouvelles technologies n'existaient pas mais cela n'empêchait pas la communication.

....., les jeunes sont les plus habiles avec les nouvelles technologies, ils peuvent correspondre avec des amis du monde entier mais ils ignorent l'ami qui est assis



POINT GRAMMAIRE 3 – Les adverbes de fréquence

Pour exprimer la fréquence, on utilise les adverbes suivants (du + fréquent au – fréquent) :

► **Toujours (100 %)**

Ex. *Les enfants jouent toujours.*

► **Régulièrement (80 %)**

Ex. *Je vais régulièrement à la piscine.*

► **Souvent (70 %)**

Ex. *Nous parlons souvent au téléphone.*

► **Parfois / Quelquefois (50 %)**

Ex. *Il boit parfois de la bière.*

► **Rarement (25 %)**

Ex. *Nous regardons rarement la télévision.*

► **Jamais (a valeur de négation) (0 %)**

Ex. *Vous ne téléphonez jamais !*



EXERCICE 4 Complétez les phrases avec l'adverbe correspondant.

1. Il est très généreux il partage avec ses amis.
2. Il est très honnête : il ne ment
3. Elle n'est pas très sportive, elle va à la salle de sport.
4. Elle est assez sportive, elle va à la salle de sport.
5. Je suis sociable mais j'aime rester seul.



EXERCICE 5 Concours : la famille la plus originale.

Une nouvelle émission de télé-réalité propose de mettre en avant une famille originale. Vous participez au concours, vous envoyez un message pour présenter votre famille. Vous décrivez les membres de la famille et vous insistez sur vos différences.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



EXERCICE

Reliez les adjectifs à leur définition

- | | | | |
|------------|---|---|-----------------------------|
| généreux | • | • | n'aime pas attendre |
| impatient | • | • | croit en l'avenir |
| désordonné | • | • | n'aime pas travailler |
| flexible | • | • | ne range rien |
| déterminé | • | • | ne croit pas en l'avenir |
| optimiste | • | • | sait s'adapter |
| pessimiste | • | • | aime partager |
| paresseux | • | • | n'abandonne pas |
| cultivé | • | • | a beaucoup de connaissances |



09 Dictée



Écoutez et écrivez les phrases :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



MOTS MÊLÉS

Retrouvez les 7 adjectifs de personnalité.

X	E	S	I	X	J	F	K	X
X	T	S	M	U	C	Q	D	S
U	S	P	P	E	K	E	N	O
E	Ï	I	A	S	H	P	A	C
R	O	J	T	S	E	E	M	I
É	G	N	I	E	L	N	R	A
N	É	E	E	R	C	P	U	B
É	S	I	N	A	G	R	O	L
G	O	F	T	P	X	W	G	E



Unité 3

En ville

LEÇON 1

Porter plainte au commissariat



LEÇON 2

Décrire un monument



LEÇON 3

Chercher une tenue



Porter plainte au commissariat

LEÇON 1

UNITÉ 3



SITUATION DE COMMUNICATION

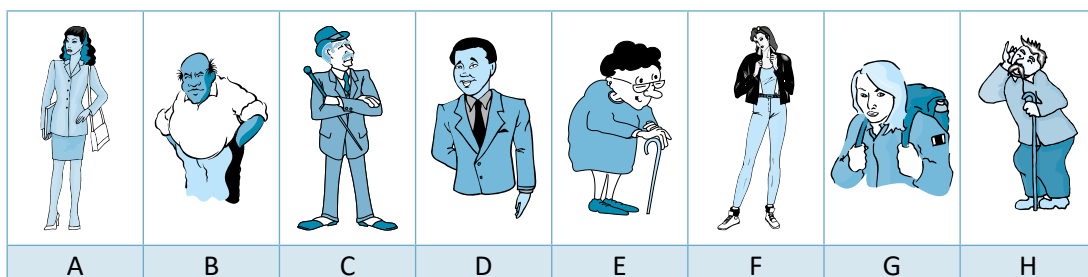
👂 ▶ 10 Écoutez ou lisez le dialogue suivant et répondez aux questions de compréhension :

- Bonjour Madame, que puis-je faire pour vous ?
- Bonjour Monsieur, je voudrais déposer une plainte.
- Qu'est-ce qu'il s'est passé ?
- Un homme m'a agressée dans le métro et il a volé mon porte-monnaie.
- À quelle heure s'est passée l'agression ?
- Il y a une demi-heure environ, à 14 h.
- Est-ce que vous pouvez me raconter précisément votre agression.
- Pas vraiment, cela s'est produit très rapidement. Vous savez, je suis âgé, je porte des lunettes mais je ne vois pas très bien et je me déplace avec une canne. Je descendais les escaliers pour entrer de la bouche de métro, un homme est monté en courant, il m'a bousculé et s'est excusé. Pendant ce temps, une jeune femme m'a demandé si j'allais bien. J'étais confus. C'est au moment où j'ai voulu payer mon ticket que je me suis aperçu que je n'avais plus mon porte-monnaie dans ma veste.
- HUUUUUM, je comprends. Je pense que l'homme et la femme étaient des complices. C'est une technique très répandue : une personne détourne votre attention en vous parlant pendant qu'une autre personne vole ce que vous avez dans la poche. Est-ce que vous pouvez décrire les individus ?
- Je n'ai pas bien vu le visage de l'homme qui m'a bousculé, c'était un homme d'affaires d'environ 35 ans, plutôt grand, je dirais 1 mètre 80, à l'allure élégante. Je pense qu'il était brun, il portait un costume et une cravate, il était très pressé.
- D'accord. Et la jeune femme ?
- C'était une jeune assez jeune, environ 25 ans, une voyageuse avec un sac à dos, assez petite, je dirais 1 mètre 60. Elle était blonde avec les cheveux longs.
- Je crois que nous connaissons les suspects. Je vais vous montrer des photos et vous allez identifier vos agresseurs.
- D'accord, je vais essayer.

▶ Questions de compréhension :

Identifiez les agresseurs et la victime :

Agresseurs : et • Victime :

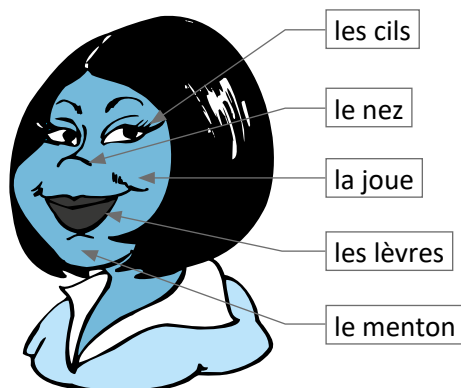
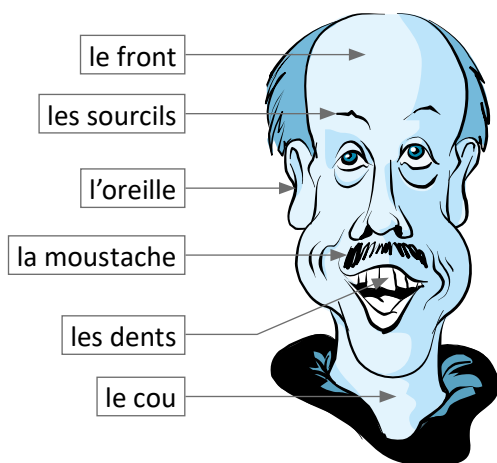




POINT VOCABULAIRE – La description physique

► Pour décrire une personne, on utilise **les verbes être et avoir** au présent de l'indicatif.

Être	+ adjectif	Avoir	+ caractéristique
Je suis	brun(e) / blond(e) / roux(sse)	J'ai	les cheveux...
Tu es	chauve	Tu as	les yeux...
Il / elle est	grand(e) / petit(e) / mince...	Il / elle a	l'air...
Nous sommes	beau (belle) / laid(e)	Nous avons	le visage rond / carré / ovale
Vous êtes	jeune / vieux(vieille)	Vous avez	une barbe / une moustache
Ils / elles sont	élégant(e) / chic...	Ils / elles ont	des tâches de rousseur, un grain de beauté...



EXERCICE 1 Indiquez si les phrases suivantes donnent une information sur le visage, le corps ou le style

- Il a un gros nez.
- Il est chic.
- Elle est élégante.
- Il a l'allure sportive.
- Elle a des sourcils épais.
- Elle a de grand yeux.
- Il a de longs cils.
- Il est baba-cool.
- Elle a les yeux clairs.
- Elle a le visage rond.
- Elle est gothique.

Le visage	Le style

**EXERCICE 2****Qui est-ce ? Lisez le dialogue et retrouvez de qui on parle (entourez le personnage).****Le policier :** Alors, décrivez-moi cette personne. Elle est grande ?**Le témoin :** Je ne sais pas, je n'ai pas fait attention à la taille... C'est une personne qui a entre 30 et 50 ans.**Le policier :** C'est vague 30/50 ans. Est-ce que vous avez remarqué un détail sur son visage ?**Le témoin :** Oui, son nez, cette personne a un gros nez, plutôt crochu.**Le policier :** Un gros nez, d'accord. Et la couleur de ses cheveux, est-ce que cette personne est blonde.**Le témoin :** Non.**Le policier :** Brune alors ?**Le témoin :** Non plus.**Le policier :** Mais alors de quelle couleur sont ses cheveux ?**Le témoin :** Il a les cheveux gris et d'épais sourcils noirs.**Le policier :** Il ??? Mais c'est un homme ?**Le témoin :** Bien sûr, c'est un homme.**Le policier :** Mais il fallait le dire tout de suite, je reconnais votre agresseur : le voilà !**Le témoin :** Oui, c'est lui !**EXERCICE 3****Reliez la personne à la phrase qui la définit.**

• Elle est brune.

Il a la moustache.



• Elle a les cheveux courts.

Il est brun.



• Elle a les cheveux gris.

Il porte des lunettes.



• Elle a les cheveux longs et lisses.

Il est chauve.





POINT GRAMMAIRE – Les adjectifs qualificatifs

- ▶ **L'adjectif qualificatif** est un mot qui sert à caractériser une personne ou une chose.
- ▶ L'adjectif peut être placé **après le verbe être**.
Ex. L'exercice **est difficile**. Cette personne **est intelligente**. Les enfants **sont obéissants**.
- ▶ En général, les **adjectifs** se placent **après le nom**.
Ex. Un exercice **difficile**, une personne **intelligente**, des fleurs **blanches**, Des enfants **obéissants**, etc.
- ▶ Certains adjectifs se placent **avant le nom** : **grand, petit, haut, beau, bon, mauvais, gros, nouveau, jeune, vieux, premier, dernier...**
Ex. des **petites** filles, une **grande** maison, un **bon** repas, un **mauvais** conseil, un **nouveau** professeur, etc
- ▶ Certains adjectifs **changent le sens du nom s'ils sont placés avant ou après**
Ex. Un **grand** homme : un homme qui a fait des choses importantes que l'on respecte.
Un homme **grand** : un homme de grande taille.

RAPPEL

- ▶ **L'adjectif** est variable : **il s'accorde en genre** (masculin ou féminin) et **en nombre** (singulier ou pluriel) avec le nom qu'il qualifie.

RÈGLE

Terminaisons au masculin	Terminaisons au féminin
• -er	• -ère
• -eil	• -eille
• -el	• -elle
• -on	• -onne
• -s	• -sse
• -eur	• -euse
• -eux	• -euse
• -eau	• -elle
• -ou	• -olle
• -f	• -ve

- En général, pour mettre un adjectif qualificatif au pluriel, on lui ajoute un s.
- Les adjectifs qui terminent en -s ou -x ne changent pas.
- **Cas particuliers :**
Ex. -eau / -al = -eaux / -aux



EXERCICE 4 Remettez les phrases dans l'ordre et accordez les adjectifs si nécessaire.

1. cuisinier • Le • repas • préparé • a • **bon** • .

.....

2. as • . • **joli** • robe • Tu • une

.....

3. **grand** • est • un • **jeune** • C'est • . • homme • , • il

.....

4. femmes • **belle** • sont • Les • **intelligent** • . • et

.....

5. acheté • une • nous • avons • maison • **nouveau** • .

.....

 EXERCICE 5

 Décrivez cette personne.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



PHONÉTIQUE – [p] et [b]

 EXERCICE 1

 ▶ 12

Écoutez et cochez dans la colonne correspondante le son que vous entendez.

	[p]	[b]
<i>exemple</i>		X
1		
2		
3		
4		
5		

 EXERCICE 2

 ▶ 13

Écoutez et répétez.

1. J’habite à Paris, c’est une belle ville.
2. Pierre ne boit pas de boisson à la papaye.
3. Boris part au Portugal avec Béatrice.

FLE – Parler :

À votre tour, décrivez des personnes connues ou de votre entourage. Donnez au moins deux indications (les yeux, les cheveux, le visage, l’allure...).

Enregistrez-vous et écoutez.

 ▶ 11

 Dictée

Écoutez et écrivez les phrases :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Décrire un monument

LEÇON 2

UNITÉ 3



SITUATION DE COMMUNICATION

Lisez la brochure touristique suivante et répondez aux questions de compréhension :

Vous voulez visiter la Tour Eiffel ?
Voici quelques informations :

1889 : Date de l'exposition Universelle, année d'inauguration de la Tour.
250 000 000 : nombre de visiteurs
75 % : la proportion des étrangers parmi les visiteurs (ce qui en fait le monument payant le plus visité au monde !)
120 : nombre d'antennes
18 038 : Le nombre de pièces de métal qui composent la tour.
300 : Le nombre d'ouvriers qui y ont travaillé, ainsi que **50 ingénieurs et dessinateurs**.
21 : le nombre de mois pour la construire.
1 710 : le nombre de marches pour monter au sommet.
20 000 : le **nombre d'ampoules** qui illuminent la Tour Eiffel tous les jours,
5 minutes, jusqu'à 1 h du matin.
10 100 : tonnes, c'est le poids (dont 7 300 tonnes de fer et 60 tonnes de peinture)
279,11 : mètres, c'est la hauteur totale de la tour.
3 : étages.
7 799 401,31 francs or (monnaie de l'époque)
125 : mètres carré, c'est la superficie de sa base

Comment vous y rendre ?

La Tour Eiffel est un site touristique incontournable lors de votre visite à Paris. Vous pouvez y aller par tous les moyens de transport : à pied, en métro, en bus, en train, en voiture, en vélo... et même en bateau !

Comment venir en bateau ?

Avec votre billet valable toute la journée, montez et descendez quand et où vous le souhaitez. Découvrez Paris en navigant sur la Seine.

Moyens de transport

Indiquez sous chaque image le moyen de transport :

en avion • à pied • en vélo •
en bateau • en bus • en train



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Questions de compréhension :

Complétez le texte avec les mots suivants :

métal • siècle • mesure • ouvriers • pèse •
ingénieur • monument • ans • a coûté

La Tour Eiffel est un construit
au 19^e à l'occasion de l'exposition universelle qui
avait lieu à Paris en 1889. La construction plus de 7 millions de francs or.
La Tour Eiffel est construite en Elle au total 10 100 tonnes
et 279,11 mètres. Pour la construire, plus de 300 ont
travaillé pendant presque 2 (21 mois précisément). La Tour porte le nom
de l'..... qui l'a conçue : Gustave Eiffel.



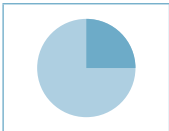
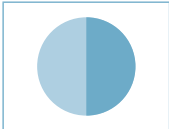
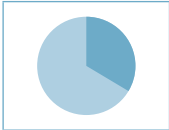
POINT VOCABULAIRE 1 – Les unités de mesure

► Pour exprimer des quantités, on va utiliser des mesures différentes.

Poids	Gramme(s) (g) ou kilogramme(s) (kg)
Volume	Litre(s) (l)
Distance	Mètre(s) (m) ou kilomètre(s) (km)
Taille	Centimètre(s), mètre(s)
Surface	Mètre(s) carré(s) (m ²) ou hectare(s)
Temps	Seconde(s) (sec.), minute(s) (min.), heure(s) (h)
Vitesse	Kilomètre(s) par heure (km/h)
Coût	Euro(s) (€), centime(s) (cts)



EXERCICE 1 Reliez les verbes correspondants aux mesures et à leur expression

Peser •	• La taille •	• 53 kg
Mesurer •	• Le prix •	• 1,82 €
Coûter •	• La surface •	• 32 m ²
S'étendre •	• Le poids •	• 360°
Pivoter •	• L'angle •	• 1,82 m
 •	• La moitié •	• 1/3
 •	• Le quart •	• 1/2
 •	• Le tiers •	• 1/4



POINT VOCABULAIRE 2 – Les matériaux et les matières

Pour les constructions, on utilise divers matériaux.

► Pour parler de la conception, on dit **EN** + matériau

Matériau	Exemples de construction
Le bois	Un chalet
L'acier	La tour eiffel
Le verre	Un verre
Le béton	Une maison
Le plastique	Des jouets

► Pour le textile, on utilise aussi **EN** + textile

Matière	Exemples de textile
La laine	Un pull
Le coton	Un t-shirt
Le velours	Un pantalon
La soie	Un foulard
Le cuir	Un sac à main



EXERCICE 2 Placez les mots dans les phrases suivantes.

cuir • laine • coton • cuir • soie

Bien s'habiller c'est choisir ses vêtements pour leur style mais aussi pour leur confort.

Quand il fait froid, je vous conseille de porter une pull en et des sous-vêtements en Mettez autour de votre cou un foulard en, c'est doux et ça tient chaud aussi.

Pour avoir l'air élégant, chaussez des bottes en, c'est beau et c'est résistant.



POINT VOCABULAIRE 3 – Les formes et figures géométriques

Carré	Rectangle	Cercle	Ovale	Triangle

**EXERCICE 3 À partir des descriptions, indiquez de quoi il s'agit :***la table • le cahier • le ballon • l'église*

1. C'est un objet rond en cuir qui sert à jouer au football. →
2. C'est un objet rectangulaire, en papier qui permet d'écrire les leçons. →
3. C'est un monument en pierre où on peut prier. →
4. C'est un objet en bois rectangulaire avec 4 pieds. On peut y manger dessus. →

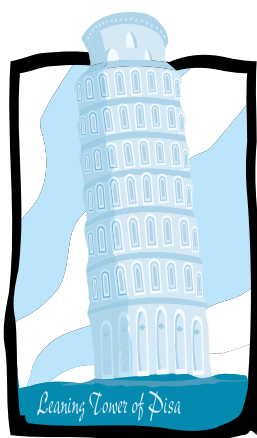
**EXERCICE 4 Remettez le dialogue dans l'ordre.**

- A. Bonjour Madame, bienvenue à l'office de tourisme !
- B. Merci pour vos conseils Madame. Au revoir.
- C. Est-ce que c'est la première fois que vous venez au Puy-en-Velay ?
- D. Et non, il faudra monter 362 marches.
- E. C'est juste à côté, c'est très bien.
- F. Très bien, où se trouvent-ils ces monuments ?
- G. Alors c'est très simple, en sortant de l'office de tourisme, vous allez prendre la première rue à droite et vous vous trouverez aux pieds de la cathédrale. Vous pourrez monter les escaliers pour arriver par l'entrée principale. Quand vous avez fini de visiter la cathédrale, vous prendrez la sortie au fond à gauche et vous arriverez au pied de la statue Notre Dame de France.
- H. Seulement cet après-midi, nous repartons ce soir.
- I. Oui, mais il faut monter, il y a 250 marches pour arriver au sommet de la statue. Quand vous redescendrez de la statue, vous traverserez la rue puis vous prendrez la 3^e rue à gauche et vous serez devant le rocher St Michel. Pour visiter la chapelle, il faudra monter encore.
- J. Bonjour, je voudrais des conseils pour visiter la ville.
- K. Oui, c'est la première fois. Qu'est-ce que je dois voir en priorité ?
- L. Il y a un ascenseur pour monter cette fois-ci ?
- M. Alors, vous devez absolument visiter la cathédrale, la statue Notre Dame de France et la chapelle St Michel, ce sont les plus beaux monuments de la ville.
- N. Mais c'est très haut.
- O. Alors, vous avez de nombreux monuments à visiter. Vous êtes ici pour combien de temps ?
- P. Oui, mais vous verrez, ça en vaut la peine, la vue à 360° en haut est époustouflante.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16



EXERCICE 5 À partir des informations suivantes, écrivez un texte pour décrire le monument.



- **1173** : début de la construction
- **177** : nombre d'années pour la construction
- **Tour** : type de monument
- **58.36 mètres** : hauteur
- **453 tonnes** : poids
- **15,5 mètres** : diamètre
- **Pise** : lieu et nom du monument
- **8** : nombre d'étages
- **293** : nombre de marches
- **4°** : inclinaison
- **Bonanno Pisano** : nom de l'architecte



PHONÉTIQUE – [f] et [v]



EXERCICE 1

▶ 15

Écoutez et cochez dans la colonne correspondante le son que vous entendez.

	[f]	[v]
<i>exemple</i>		X
1		
2		
3		
4		
5		



EXERCICE 2

▶ 16

Écoutez et répétez.

1. Je fais du vélo.
2. Je vis en France.
3. Nous vous félicitons pour vos efforts.

▶ 14

Dictée



Écoutez et écrivez les phrases :



SITUATION DE COMMUNICATION



17

Écoutez ou lisez le dialogue suivant et répondez aux questions de compréhension :

- Bonjour Madame, est-ce que je peux vous aider ?
- Oui, bonjour, je cherche une tenue pour le mariage d'une amie.
- D'accord. Quand aura lieu le mariage ?
- Au mois de juin. Normalement, il fera beau.
- Ok. Vous êtes grande et blonde, j'ai plusieurs tenues qui pourraient convenir.
Voilà, celle-ci c'est la plus confortable : une robe blanche en coton avec les manches courtes.
Vous pouvez la mettre avec une ceinture dorée, c'est simple et élégant.
- Ah non, pour un mariage, une invitée ne peut pas mettre une robe blanche, on pourrait la confondre avec la mariée. Montrez-moi plutôt celle-là.
- Laquelle ? La robe bleue ?
- Oui, celle-ci.
- Non, je ne vous la conseille pas, avec les manches longues, vous aurez trop chaud. Que pensez-vous de celle-ci, avec votre silhouette, elle serait magnifique !
- Ah non, elle est trop courte !
- Bien, et que pensez-vous du pantalon ?
- Lequel ?
- Celui-ci, un pantalon avec une ceinture et une chemise fleurie c'est élégant et joyeux.
- Oui, c'est une tenue idéale pour un entretien d'embauche, pas pour un mariage.
- Bon, alors, je vous propose cette robe à pois, elle n'est pas trop courte et pas trop longue, avec une ceinture, elle mettra votre taille en valeur.
- Ah oui, celle-ci c'est parfait. Il me faudrait une paire de chaussures pour aller avec. Je vais essayer celles-ci. Elles sont noires, je pourrai les remettre pour aller au travail.
Maintenant, il faut trouver une tenue pour mon mari, ce sera plus simple, il veut un costume bleu ou noir avec une chemise blanche.
- Très bien. Est-ce qu'il veut mettre une cravate ?
- Non, une cravate c'est démodé.
- Alors j'ai ce qui lui faut. Et pour les chaussures ? Celles-ci iraient parfaitement.



Questions de compréhension :

1. La scène se passe :

- ☐ a. dans un magasin de vêtements
- ☐ b. à la maison
- ☐ c. dans un salon de relooking

2. La cliente cherche une tenue

- ☐ a. pour un entretien d'embauche
- ☐ b. pour un mariage
- ☐ c. pour un anniversaire

3. Entourez la tenue choisie par Anne.



a



b



c



d



e

4. Entourez la tenue choisie pour son mari.



a



b



c



d



POINT VOCABULAIRE – Les vêtements



le bonnet

le manteau

le pantalon

les chaussures



la jupe

les bottines



la chemise

la cravate

les chaussettes



EXERCICE 1

Qui est qui ? Lisez les descriptions et inscrivez la lettre sous l'image correspondante.



1.



2.



3.

A. Elle porte une robe longue avec une ceinture. Elle porte un chapeau.

B. Elle porte une jupe courte, des chaussures à talons et un t-shirt

C. Elle porte un pantalon et un blouson.



POINT GRAMMAIRE 1 – Les pronoms interrogatifs

- Les **pronoms interrogatifs** servent à interroger sur l'identité de personnes ou d'objets. Ils peuvent **remplacer** un nom précédé d'un déterminant interrogatif, ou permettre de **rattacher** une proposition subordonnée complétive au groupe verbal. Le pronom qui suit un article partitif devient un pronom relatif composé.

RÈGLE

- Le **pronom interrogatif** s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Ex. **Lequel** de vous deux est Pierre ?

Que faites-vous ?

L'entreprise dans **laquelle** il travaille est située à Paris.

Je me demande **qui** viendra à la fête.

De quoi parlent-ils ?

	Masculin	Féminin	indéfini
Singulier	- lequel - duquel - auquel	- laquelle, - de laquelle - à laquelle	- qui - que - quoi
Pluriel	- lesquels - desquels - auxquels	- lesquelles - desquelles - auxquelles	



EXERCICE 2 Complétez avec des pronoms interrogatifs ou pronoms relatifs composés.

1. Tu as pris mon manteau ? ? Le blanc ou le bleu ?
2. Ces élèves sont vraiment sérieux. ?
3. J'aime ces chansons. ?
4. Cette maison est magnifique ! ?
5. L'homme avec je vis est architecte.
6. Les amies je pense sont à Paris.
7. La personne de je parle est ma sœur.
8. d'entre vous est infirmière ?



POINT GRAMMAIRE 2 – Les pronoms démonstratifs

- Les **pronoms** remplacent un nom et prennent sa fonction : sujet, objet, etc.
- Le **pronom démonstratif** représente une personne ou un objet **déjà cités** dans une phrase.

Ex. Ce **livre** est cher mais **celui-ci** est plus cher.

Le **livre** d'Amélie Nothomb est intéressant mais je préfère **celui** de Fatou Diome.

J'aime ton **idée** mais je préfère **celle** de Marie.

Ces **chaussures** sont belles mais **celles-là** sont plus belles.

FORME

- ▶ Le pronom démonstratif s'utilise parfois avec **-ci** et **-là**.
- ▶ Il **s'accorde en genre et en nombre** avec le nom auquel il se rapporte.

	Masculin		Féminin	
Singulier	Celui		Celle	
	Celui-ci	Celui-là	Celle-ci	Celle-là
Pluriel	Ceux		Celles	
	Ceux-ci	Ceux-là	Celles-ci	Celles-là

**EXERCICE 3** Complétez le texte avec le pronom démonstratif : *celui, celle, ceux, celles*.

1. J'adore tes chaussures mais je préfère de Pierre.
2. Nous avons appris la leçon sur le futur mais pas sur le passé.
3. Ces bijoux sont de ma grand-mère.
4. Tu parles du livre de Zola ou de Victor Hugo ?
5. Vous n'avez pas pris la veste de Mila mais De Téo.

**EXERCICE 4** Complétez le dialogue avec les éléments suivants :

couleur • chemise • prix • taille • réduction • vingt-cinq

- Bonjour Monsieur, est-ce que je peux vous aider ?
- Oui, je cherche une
- Quelle préférez-vous ?
- C'est pour mettre avec un pantalon bleu
- Quelle est votre ?
- Je fais du L. Je peux l'essayer dans la cabine d'essayage ?
- Bien sûr, c'est par là. Est-ce qu'il vous va ?
- C'est parfait. Quel est le ?
- euros, mais si vous prenez celle-ci, vous avez une de 30 %.
- Super, je prends les deux alors.



EXERCICE 5 Vous répondez à votre amie et vous lui donnez des conseils pour s'habiller.

Coucou,

J'ai besoin de tes conseils. Je passe un entretien d'embauche pour un poste de secrétaire. Je ne sais pas comment m'habiller : est-ce que je dois mettre une tenue stricte ou décontractée ?

Aide-moi STP.

Justine

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



HOMOPHONES – On ou Ont

Les homophones sont des mots qui se prononcent de la même façon mais ont un sens différent. Il ne faut pas les confondre à l'écrit.

- **on** : est le pronom, il est toujours sujet (3^e personne du singulier).

Ex. **On** regarde un film.

- **ont** : verbe avoir conjugué au présent à la 3^e personne du pluriel

Ex. **Ils ont** des problèmes.



EXERCICE

Complétez le texte avec **on** ou **ont**.

Avec mes amis, part à la montagne cet hiver. Ils loué un chalet où peut tous dormir. Comme ils une voiture, peut amener notre équipement de ski.

18

Dictée



Écoutez et écrivez les phrases :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Unité 4

Bonne santé !

LEÇON 1

Manger Bouger



LEÇON 2

Un esprit sain dans un corps sain



LEÇON 3

Arrêter de fumer





SITUATION DE COMMUNICATION

Lisez le document suivant et répondez aux questions de compréhension :

Les professionnels de la santé recommandent de manger équilibré et bouger chaque jour pour être en forme.

L'activité physique ne se résume pas à l'activité sportive et peut être pratiquée de façon naturelle.

Voici quelques conseils pour atteindre les objectifs même en vacances.

Si vous prenez le bus pour aller travailler, vous pouvez, par exemple, descendre un arrêt plus tôt pour marcher un peu, cela vous permettra aussi de vous aérer. Ne prenez plus l'ascenseur pour monter les étages mais prenez les escaliers.

En vacances, profitez de la mer pour nager ou de la montagne pour randonner.

L'activité physique permet non seulement de faire travailler les muscles et les articulations, mais aussi de remplir vos poumons de bon air et de protéger votre cœur. Les bienfaits se retrouvent aussi au niveau du moral, bouger son corps libère de l'endorphine et diminue le stress.

Ainsi, bouger trente minutes par jour ne vous apportera que des bénéfices !

Point culture



Les Français et le sport

64 % des Français pratiquent un sport au moins une fois par semaine. Les sports les plus pratiqués sont : le football, le tennis, l'équitation, le judo et le basket-ball.

ET dans votre pays, quel est le sport le plus populaire ?

► Questions de compréhension :

1. Pour être en bonne santé, les professionnels conseillent :

- ☐ a. d'avoir une alimentation saine et une activité physique régulière.
- ☐ b. de pratiquer un sport chaque jour et faire un régime alimentaire.
- ☐ c. de pratiquer la randonnée chaque week-end.

2. En vacances, il ne faut pas pratiquer une activité physique, il faut se reposer.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

3. L'activité physique apporte des bénéfices pour la respiration.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

4. Pratiquer une activité physique une demi-heure par jour n'est pas suffisant.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX



POINT CONJUGAISON 1 – L'infinitif

- **L'infinitif** est un **mode**. Il ne se conjugue pas. Il ne porte pas la marque du sujet. Il ne donne pas d'indication sur le nombre. **L'infinitif présent** exprime une action en train de se réaliser. Cette action peut se passer après ou en même temps que l'action principale.

RÈGLE

- Le verbe est à **l'infinitif** :
- après une **préposition** : sans, après, pour, à, de
Ex. Il viendra **après** *manger*.
Je n'arrive pas **à** *parler*.
 - après un **verbe conjugué**, excepté les auxiliaires pour les temps composés :
Ex. Je **dois** *partir*.
Il **faut** *choisir*.

FONCTIONS

- Au début de la phrase, le verbe à **l'infinitif** est toujours **sujet**. On conjugue le verbe suivant à la 3^e personne du singulier.
Ex. *Fumer* est dangereux pour la santé !
- Quand **l'infinitif** à la valeur d'**un nom**, on peut aussi l'utiliser en tant qu'**attribut**, **complément de nom**, **complément d'adjectif**, **COD**, **COI**, **compléments circonstanciels de but, cause, de manière**, etc.
Ex. Son envie de *manger* du chocolat est irrésistible. (complément de nom)
Elle croit *avoir* de l'argent. (attribut)
Vous avez essayé de *téléphoner* ? (COI)
Je viens pour *arranger* le problème. (but)



EXERCICE 1 Soulignez l'infinitif et indiquez ses fonctions dans les phrases suivantes.

sujet • COD • COI • complément circonstanciel de but

1. Fumer c'est mauvais pour la santé. →
2. Il aime courir. →
3. Je rêve de parcourir l'Amérique. →
4. Pour réussir, j'ai beaucoup travaillé. →



POINT CONJUGAISON 2 – L'impératif

► L'impératif est toujours conjugué au présent. On utilise ce temps pour :

- donner un **ordre** : *Ferme la porte !*
- donner un **conseil** : *Fais attention.*
- formuler une **interdiction** : *Ne touche pas !*

FORME

► L'impératif est conjugué à trois personnes seulement et n'utilise pas de pronoms sujets.

Infinitif	Présent de l'indicatif	Impératif	Exceptions	Impératif	Phrase négative Ne/N' + impératif + pas
Parler (1 ^{er} groupe)	Tu parles Nous parlons Vous parlez	Parle Parlons Parlez	Être	Sois Soyons Soyez	Ne parle pas. Ne soyons pas. N'allez pas.
Finir (2 ^e groupe)	Tu finis Nous finissons Vous finissez	Finis Finissons Finissez	Avoir	Aie Ayons Ayez	
Faire (3 ^e groupe)	Tu fais Nous faisons Vous faites	Fais Faisons Faites	Savoir	Sache sachons Sachez	
Verbes pronominaux	Tu te laves Nous nous lavons Vous vous lavez	Lave-toi Lavons-nous Lavez-vous			Ne te douche pas. Ne nous occupons pas. Ne vous inquiétez pas.



EXERCICE 2

Soulignez les verbes à l'infinitif et entourez les verbes à l'impératif dans le texte suivant.

Tu as décidé d'entreprendre un régime ? Je vais te donner quelques conseils pour réussir à maigrir sans souffrir.

Tout d'abord, fixe-toi des objectifs raisonnables. Perdre du poids c'est facile mais se stabiliser c'est plus important. Et tu dois respecter ton corps, ne pas le brutaliser.

Ensuite, fais tes courses en avance pour ne pas te retrouver sans rien à cuisiner. Écris la liste de courses avant de partir pour ne pas succomber à la tentation dans le supermarché.

Commence une activité sportive mais ne sois pas trop ambitieux. Il vaut mieux une activité faible mais régulière qu'une activité intense mais éphémère.

Si tu as peur de perdre la motivation, propose à un ami de suivre le régime avec toi. À plusieurs, on est plus forts.

Enfin, n'oublie pas qu'une bonne alimentation c'est bon pour la silhouette mais c'est surtout excellent pour la santé.



EXERCICE 3 Impératif ou infinitif ? Complétez avec les verbes à l'infinitif ou à l'impératif (deuxième personne du pluriel : vous)

Si vous voulez (*pratiquer*) un sport, vous devez
 (être) motivé. Avant tout, (*choisir*) le sport qui vous convient le mieux :
 individuel ou d'équipe, sport en salle ou en extérieur... ? (*s'organiser*)
 et (*réserver*) au moins trois moments pour
 (*faire*) du sport. (*ne pas oublier*) de vous
 (*échauffer*) avant chaque entraînement et vous (*étirer*) à la fin. Bien sûr,
 (*boire*) beaucoup d'eau pour vous (*hydrater*).
 (*penser*) à (*prendre*) du plaisir.



EXERCICE 4 Impératif ou infinitif ? Complétez avec les verbes à l'infinitif ou à l'impératif (deuxième personne du singulier : tu)

Si tu veux (*être*) en forme, (*adopter*) une
bonne hygiène de vie. Pour cela, tu dois (*prendre*) des bonnes
habitudes. (*se coucher*) tôt chaque soir pour
(*se sentir*) reposé le matin. (*Ne pas se priver*) de nourriture mais
..... (*essayer*) de (*privilégier*) la qualité. Bien sûr,
..... (*arrêter*) de (*fumer*).

Il ne faut pas (*oublier*) de (*respecter*) ton corps.
..... (*se reposer*) quand c'est nécessaire.



EXERCICE 5

Pendant des années, il n'a pas pratiqué de sport, il est beaucoup sorti la nuit, a bu excessivement de l'alcool, a mangé très régulièrement dans les fast-foods et a fumé des cigarettes. Il vous demande des conseils pour changer ses habitudes. Vous lui écrivez.



BOÎTE À OUTILS LEXICALE – Le corps humain

4

UNITÉ

1

LEÇON



EXERCICE

Reliez les organes du corps à leur fonction.

- | | |
|---------------------|-------------|
| Les poumons • | • digérer |
| L'intestin • | • circuler |
| Le cœur • | • avaler |
| Les articulations • | • éliminer |
| Les reins • | • respirer |
| L'œsophage • | • bouger |
| Le sang • | • battre |
| Le cerveau • | • réfléchir |

19

Dictée



Écoutez et écrivez les phrases :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



MOTS MÊLÉS

Retrouvez les 5 parties du corps.

Z	S	G	E	N	O	U	R
K	P	B	O	U	C	H	E
M	A	I	N	E	F	X	N
T	P	I	E	D	I	E	W
E	B	M	A	J	Z	L	O
O	R	E	I	L	L	E	S
I	V	E	L	U	A	P	É
E	D	U	O	C	U	I	Z

Un esprit sain dans un corps sain

LEÇON 2

4 UNITÉ



SITUATION DE COMMUNICATION

Lisez le document suivant et répondez aux questions de compréhension :

Pour être en forme il n'y a pas de secret, il faut prendre soin de son corps et de son esprit. Pour cela, pratiquer quotidiennement le yoga est le moyen idéal pour conserver un esprit sain dans un corps sain.

En effet, il est prouvé que pratiquer régulièrement le yoga permet d'atténuer considérablement les maux de dos et d'améliorer nettement la respiration. Les mouvements effectués correctement vous donnent de la souplesse et favorisent la circulation sanguine. Avec la pratique, vous travaillez également le mental. Grâce au yoga, vous aborderez la vie plus calmement et globalement, plus sainement. Cette activité est à la fois un sport doux mais exigeant. Plus qu'un sport, c'est une philosophie car pour pratiquer le yoga, il faut respecter une hygiène de vie et s'engager dans une démarche respectueuse des autres et de l'environnement. Il est nécessaire d'adhérer à une certaine philosophie afin d'être en harmonie avec sa pratique.

Si vous débutez, vous pouvez évidemment trouver des vidéos et des tutoriels en ligne. Mais, le mieux reste de commencer avec un enseignant pour acquérir les bases correctement.

N'hésitez pas à contacter rapidement notre super prof pour réserver dès maintenant votre cours d'essai !

Questions de compréhension :

1. Ce document est :

- ☐ a. Une publicité
- ☐ b. Une lettre
- ☐ c. Une interview radiophonique

2. Le yoga est un sport extrême.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

3. Le yoga permet de canaliser son énergie.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

4. Le yoga implique un mode de vie sain.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

5. On ne peut pas pratiquer le yoga individuellement.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX



POINT GRAMMAIRE 1 – Les adverbes de manière

- ▶ Vous connaissez le rôle des adverbes. Les **adverbes de manière** sont les plus fréquents.
- ▶ Ces adverbes se base sur les adjectifs.

RÈGLE

- ▶ En général, pour former les adverbes de manière on ajoute la terminaison **–ment** au féminin des adjectifs.

Exemples :

- *heureux – heureuse – heureusement*
- *doux – douce – doucement*
- *général – générale – généralement*

- ▶ Les adjectifs en –ant et –ent forment leurs adverbes en **–amment** et **–emment**.

Exemples :

- *suffisant – suffisamment*
- *évident – évidemment*
- *prudent – prudemment*

Exceptions :

- *lent – lentement*
- *présent – présentement*

- ▶ Les adjectifs qui se terminent par une **voyelle** forment leurs adverbes à partir du masculin auquel on ajoute la terminaison **–ment**

Exemples :

- *joli – joliment*
- *vrai – vraiment*



EXERCICE 1 Soulignez les adverbes de manière dans le texte suivant.

Dernièrement, une étude a démontré que la santé était un sujet de préoccupation majeure pour les français. Majoritairement, les personnes interrogées déclarent qu’elles font attention à leur alimentation et essaient de consommer raisonnablement des produits chimiques. Parallèlement, elles assurent pratiquer un sport régulièrement mais pas intensément.



EXERCICE 2 Placez les adverbes suivants dans le texte :

*évidemment • quotidiennement • régulièrement •
sainement • également • modérément*

Pour être en bonne santé, il faut avant tout manger Et de façon équilibrée. Il est important de pratiquer une activité physique
....., il est recommandé de ne pas fumer et de boire de l’alcool très


EXERCICE 3 Complétez les phrases avec les adverbes correspondants aux adjectifs.

1. Il parle (*parfait*) français.
2. Il parle aussi (*courant*) anglais.
3. C'est un travail difficile (*mental*) et (*physique*).
4. C'est une opération qui a été menée (*secret*).
5. Considérant son niveau, il pouvait (*difficile*) réussir.
6. Je crois (*vrai*) qu'il est sincère.
7. Tu es (*sûr*) sincère mais je doute encore.
8. Lors de ton oral, parle (*clair*) et (*franc*).
9. Mon colocataire organise (*régulier*) des fêtes à la maison.
10. Oups, j'ai (*complet*) oublié !


POINT GRAMMAIRE 2 – Exprimer le but (1)

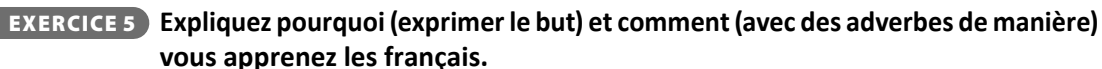
- Le **but/l'objectif**, c'est le **résultat** que l'on veut atteindre (ou éviter).
- Il existe plusieurs manières de l'exprimer. Selon la locution que l'on choisira, on conjuguera le verbe au subjonctif (voir Unité 4 leçon 3) ou on conservera l'infinitif.
- **Quand le sujet des deux propositions est le même, on conjugue le verbe à l'infinitif.**
 Ex. Je fais des efforts pour **arrêter** de fumer.
 (C'est moi qui fais des efforts et c'est moi qui essaie d'arrêter de fumer)
- Les locutions pour exprimer l'objectif :

• Pour • Afin de	• Je fais des efforts pour <i>arrêter</i> de fumer. • Je vous appelle afin de <i>prendre</i> RDV.
De manière à / De façon à / De sorte à	Elle termine plus tôt son travail de manière à <i>rentrer</i> plus tôt chez elle.
Dans le but de / Dans l'intention de	Ils nous présentent leur projet dans le but de <i>convaincre</i> .
En vue de	J'ai demandé à faire mon passeport en vue de <i>voyager</i> .
Le but est de / L'objectif est de	L'objectif de cette réunion est de <i>présenter</i> la nouvelle équipe.


EXERCICE 4 Placez les infinitifs correspondants après les élocutions pour exprimer le but.

progresser • jouer • tenir • commencer

1. J'apprends à jouer du violon depuis 3 mois. Pour, vous devez connaître le solfège, il faut savoir lire les notes de musique afin de les
2. Il convient de bien se placer de manière à l'instrument correctement.
3. Bien sûr, il est indispensable de pratiquer régulièrement en vue de



PHONIE-GRAPHIE – Le son [ã] et sa graphie

- Le son [ã] s'écrit :
- an / am
 - en / em



Complétez les mots suivant avec la graphie correspondant au son [ã] :

1. Différ.....t
 2. Ch.....ger
 3.s.....ble
 4. Dev.....t
 5. Intellig.....t
 6.bassade
 7. Ded.....s
- À la 3^e personne du pluriel, les verbes au présent se terminent par –ent qui se ne se prononce pas (comme un E muet)



Entend-on [ã] ou e muet ?

	[ã]	E muet
Ex. <i>pensent</i>		X
1. présent		
2. trente		
3. différents		
4. passent		
5. cherchent		
6. sent		



 20 *Dictée*

Écoutez et écrivez les phrases :



FLE - Astuce d'apprentissage :

Bouger

Pour pratiquer le français au quotidien, pensez en français quand vous faites du sport. Décrivez vos mouvements en indiquant les parties du corps que vous utilisez et comment vous effectuez les mouvements : tourner la tête lentement, plier les jambes, lever les bras rapidement...



SITUATION DE COMMUNICATION



21 Écoutez ou lisez les conseils suivants puis répondez aux questions de compréhension :

STOP TABAC

Vous le savez, fumer est extrêmement mauvais pour la santé. Pourtant, il est très difficile de se débarrasser de cette mauvaise habitude. Difficile mais pas impossible !

En téléchargeant l'application STOP TABAC, vous pouvez bénéficier d'un accompagnement personnalisé pour vous aider dans votre démarche.

Créez votre espace personnel et Personnalisez-le en indiquant les informations vous concernant sur le formulaire d'accueil : depuis quand vous fumez, combien de cigarettes par jour, quel est votre budget tabac... Ce questionnaire est transmis à nos conseillers qui définiront votre profil et pourront vous apporter des conseils adaptés en analysant les informations de votre espace personnel. Tous nos conseillers sont bénévoles et sont d'anciens fumeurs.

En y précisant vos motivations, vous pourrez vous rappeler ce qui vous a convaincu d'arrêter à chaque connexion.

L'application STOP TABAC vous guidera et vous soutiendra en vous envoyant des conseils santé chaque jour, en vous rappelant l'argent que vous économisez en ne fumant plus, en vous proposant des défis drôles et originaux pour ne pas craquer.

Votre conseiller individuel vous soutient en étant disponible 7 jours sur 7, répondant à toutes vos questions et en vous encourageant au quotidien.

Arrêter de fumer en s'amusant, c'est ce que propose STOP TABAC. Si vous avez des amis et proches qui souhaitent arrêter, parlez-leur en !

Astuce d'apprentissage



Pour pratiquer au quotidien, paramétrez vos appareils (téléphone, ordinateur, horloge...) et applications en français. Ainsi, vous pourrez acquérir le lexique du quotidien.

Questions de compréhension :

1. Il s'agit d'une publicité :

- ☐ a. pour économiser
- ☐ b. pour s'entraîner
- ☐ c. pour arrêter de fumer

2. STOPTABAC est :

- ☐ a. un programme médical
- ☐ b. une application
- ☐ c. un médicament

3. Les conseillers STOPTABAC sont des médecins.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

4. STOPTABAC propose un suivi :

- ☐ a. quotidien
- ☐ b. hebdomadaire
- ☐ c. mensuel



POINT GRAMMAIRE 1 – Le participe présent et le gérondif

Le **participe présent** est un **mode** (une forme) dans lequel le verbe n'est pas conjugué.

Dans ce mode, le verbe se rapproche de l'adjectif, mais il est **invariable**.

On utilise plutôt le participe présent à l'écrit.

On emploie le **participe présent** pour apporter une **caractéristique**.

- Il remplace une **relative**.

Ex. Nous avons besoin d'une personne **parlant** le japonais et l'anglais couramment.
(= Nous avons besoin d'une personne **qui parle japonais**)

Ex. Ils cherchent des maisons **ayant** vue sur la mer.
(= Ils cherchent des maisons **qui ont une vue sur la mer**)

- Il indique la **manière**

Ex. Il voudrait installer une tente **couvrant** la surface de son jardin.

- Il explique la **cause**

Ex. **Étant** absent, il n'a pas pu participer à la réunion.

- Il exprimer la **conséquence**

Ex. Le train a eu beaucoup de retard **provoquant** le mécontentement des voyageurs.

- Le **participe présent** est **invariable**.

Ex. J'ai une demande **concernant** l'exercice.
J'ai des demandes **concernant** les exercices.

- **FORMATION**

On forme le **participe présent** à partir du **radical de la première personne du pluriel** (nous) au présent de l'indicatif auquel on ajoute la terminaison **-ant**.

Le **gérondif** est une forme verbale invariable.

On utilise plutôt le gérondif à l'**oral**.

Le sujet des deux verbes doit être le même.

Le **gérondif** peut exprimer :

- **La simultanéité**

Ex. Il se douche et écoute la radio **en même temps**.
= Il se douche **en écoutant** la radio.

Ex. Elle a souri au moment où elle l'a vu.
= Elle a souri **en le voyant**.

- **Le moyen ou la manière**

Ex. Il s'est blessé au genou **en jouant** au foot.
Elle va apprendre le pays **en pratiquant**.

- **La cause**

Ex. Il s'est blessé **en effectuant** un mauvais geste.
(= Il s'est blessé parce qu'il a effectué un mauvais geste.)

- **La condition**

Ex. Tu auras de bons résultats si tu étudies.
= Tu auras de bons résultats **en étudiant**.

Ex. Vous saurez comment faire si vous demandez à la responsable.
= Vous saurez comment faire **en demandant** à la responsable.

- Le **gérondif** est **invariable**.

Ex. Je me suis blessée **en marchant**.
Ils se sont blessés **en marchant**.

- **FORMATION**

On forme le **gérondif** en rajoutant la préposition **EN** devant le participe présent.

Infinitif	1 ^{re} personne pluriel au présent de l'indicatif	Participe présent	Gérondif : En + participe présent
Parler	Nous parlons	Parlant	En parlant
Finir	Nous finissons	Finissant	En finissant
Faire	Nous faisons	Faisant	En faisant
Prendre	Nous prenons	Prenant	En prenant
Vouloir	Nous voulons	Voulant	En voulant
Boire	Nous buvons	Buvant	En buvant
Peindre	Nous peignons	Peignant	En peignant
Écrire	Nous écrivons	Écrivant	En écrivant

► **Attention** : 3 verbes font **exceptions** :

Infinitif	Participe présent	Gérondif : En + participe présent
Être	Étant	En étant
Avoir	Ayant	En ayant
Savoir	Sachant	En sachant

► Les pronoms (COD/COI) se placent avant le participe présent et entre EN et le gérondif :

Ex. *Le sachant depuis longtemps...* *Les considérant intelligents...*

En le regardant, en vous amusant, en leur demandant...



EXERCICE 1 Dans les phrases suivantes, soulignez le gérondif et indiquez sa valeur.

la simultanéité • la condition • la manière • la cause

1. J'ai écouté l'intervention du professeur Touvabien en allant au travail. →
2. Tu réussiras ta vie en travaillant dur. →
3. Je me suis endormi en regardant la télé. →
4. Tu aurais de meilleures notes en étudiant plus. →
5. En ayant des problèmes de santé, il ne peut pas participer à la compétition. →
6. J'ai appris la nouvelle en regardant la télé. →
7. Il a perdu du temps pour étudier en regardant trop la télé. →
8. Tu vas économiser beaucoup d'argent en arrêtant de fumer. →



EXERCICE 2 Conjuguez le verbe au participe présent.

1. (savoir) ton niveau, tu devrais essayer de passer l'examen.
2. Il a appris l'anglais (être) étudiant à l'université.
3. Nous recherchons une personne (avoir) de l'expérience dans le marketing.
4. Nous avons besoin d'un stagiaire (parler) anglais.
5. Je veux prendre un train (aller) de Paris à Marseille.
6. (ne pas parler) anglais, je n'ai pas pu communiquer avec lui.
7. (se baser) sur votre compte-rendu, nous avons modifié l'offre.
8. (ne pas pouvoir) voter, j'ai donné une procuration à mon père.
9. Arrêter de fumer est une décision (impliquer) une grande volonté.
10. Ils sont partis (craindre) le conflit.



POINT GRAMMAIRE 2 – Les doubles pronoms

- ▶ Les **pronoms** servent à **éviter les répétitions**. Ils remplacent **une personne, un objet ou une action**.
- ▶ Le **Complément d'Objet Direct (COD)** suit immédiatement le verbe.
Pour trouver un **COD**, on pose la question **QUI ?** ou **QUOI ?** après le verbe.
- ▶ Le **Complément d'Objet Indirect (COI)** est introduit par une **préposition**.
Pour trouver un **COI**, on pose la question **À QUI ?** après le verbe.

RÈGLE

- ▶ Le **pronom** se place **avant le verbe**. On peut trouver **deux pronoms**, dans ce cas ils se placent **les deux avant le verbe** (sauf à l'impératif) et doivent être placés selon l'ordre suivant :

SUJET +	me te se nous vous	le la l' les	lui leur	Y en	+ VERBE
---------	--------------------------------	-----------------------	-------------	---------	---------

*J'ai dit la nouvelle à mon patron hier. Je **le lui** ai dit hier.
Tu sers du café à ton ami. Tu **lui en** sers.*

- ▶ **La négation avec les pronoms :**

Les pronom se placent avant le **verbe** (après NE/N') :

Ex. Je **ne le lui** dis **pas**. Il **ne me le** demande **pas**.

IMPÉRATIF

VERBE IMPÉRATIF	le la les	moi toi lui	nous vous leur	VERBE IMPÉRATIF	m' te le / la / lui	nous vous les	Y en
--------------------	-----------------	-------------------	----------------------	--------------------	---------------------------	---------------------	---------

- ▶ **À l'impératif négatif, les pronoms restent avant le verbe** (après NE/N') :

Ex. **Ne le lui** dis **pas**. **Ne me le** demande **pas**. **Ne m'en** dites **pas** plus.



EXERCICE 3 Remplacez les COD et COI soulignés par les pronoms correspondants (mettez dans le bon ordre).

1. Je pose une question au professeur.

.....

2. Je parle à ma mère de mon problème.

.....

3. Le docteur prescrit des médicaments à son patient.

.....

4. Je parle à mes parents de mon problème.

.....

5. Tu demandes une information à l'assistante.

.....

6. Je ne parle pas de mes problèmes à mon frère.

.....

7. Il donne des médicaments à son patient.

8. Vous ne dites pas le secret aux enfants.

9. Donne les clés à ton frère.

10. Donnez du pain à votre voisin.

11. Accompagnons le directeur à la gare.

12. Emmène les enfants à l'école.



EXERCICE 4 Vous avez créé une application qui permet d'apprendre une langue plus facilement. Vous présentez cette application. Pratiquer, lire, échanger...



PHONÉTIQUE – Les voyelles nasales (1)

Les voyelles nasales se prononcent avec le nez un peu pincé.



EXERCICE 1

▶ 23

Distinguer. Écoutez et cochez dans la colonne correspondante.

	[ã]	[õ]
<i>exemple</i>	X	
1		
2		
3		
4		
5		



EXERCICE 2

▶ 24

Prononcer. Écoutez et répétez.

1. [ã] : franchement / allant / sachant / enfant
2. [õ] : action / sinon / continuation
3. Finalement, ils ont pris la décision de changer les éléments de la constitution précédente.

▶ 22

Dictée



Écoutez et écrivez les phrases :



Unité 5

Citoyens du monde

LEÇON 1

Imaginer l'avenir



LEÇON 2

*La Déclaration des droits
de l'homme et du citoyen*



LEÇON 3

*La Déclaration des droits
de la femme et de la citoyenne*





SITUATION DE COMMUNICATION

Lisez le message suivant sur le forum et répondez aux questions de compréhension :

Témoignez : comment imaginez-vous la vie au XXII^e siècle ?

Je suis centenaire, je suis née au siècle dernier. L'avenir est derrière moi. J'ai vécu une belle vie. Je ne savais pas que j'allais connaître autant de changements.

Comment j'imagine le monde dans 100 ans ?

Et bien, je suis assez optimiste. En un siècle, il peut se passer de nombreux événements et on peut voir de belles avancées scientifiques.

Tout d'abord, je crois que quand les humains auront compris que l'argent n'est pas une richesse, alors ils seront enfin libres et pourront construire une société et un monde plus justes. Sans argent, les guerres cesseront et quand les guerres auront cessé, les Hommes vivront en paix et en harmonie.

Quand les humains auront compris que le trésor le plus précieux qu'ils ont est la terre et ses ressources, alors ils prendront soin de la planète et ils pourront éviter les catastrophes naturelles. Et puis, quand les scientifiques auront permis d'explorer d'autres planètes, les humains pourront y installer de nouvelles habitations, j'espère simplement qu'ils ne les détruiront pas une fois qu'ils les auront habitées. Bien sûr, les pessimistes diront que quand les hommes auront épuisé les ressources de la terre l'humanité s'éteindra, mais je préfère rester confiante.

Vous savez, quand vous aurez vécu aussi longtemps que moi, vous vous rendrez compte qu'on n'a qu'une vie. Il faut en profiter le moment voulu. Il faut se préoccuper de l'avenir bien sûr, mais si vous arrivez à vivre de façon responsable dans le présent, alors vous aurez semé les graines pour une humanité plus sereine.

Amicalement,
Josiane

► Questions de compréhension :

1. Josiane est :

- ☐ a. une enfant
- ☐ b. une jeune fille
- ☐ c. une dame âgée

2. Josiane envisage l'avenir positivement.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

3. Josiane pense que les humains ont compris l'essentiel.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

4. Josiane conseille aux jeunes de profiter de l'instant présent.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX



POINT VOCABULAIRE – Les ressources et les catastrophes naturelles

L'élément

La catastrophe

Le vent •

• La tornade



Le feu •

• La canicule



Le soleil •

• L'éruption



Le volcan •

• L'incendie



La pluie •

• L'inondation



La neige •

• Le raz-de-marée



L'océan •

• L'avalanche



EXERCICE 1 Complétez le texte suivant avec le vocabulaire proposé :

*humanité • émission • transition écologique • futures •
ressources naturelles • surconsommation • environnement*

Depuis hier, la Terre vit à crédit.

Comme chaque année, les associations de protection de l'..... alertent :
l'..... a utilisé toutes les mises à disposition par la
planète en seulement sept mois. Chaque année, cette date est déclarée symboliquement pour
dénoncer la et les dangers pour la planète que cela implique. Pour freiner
cette tendance, il faut que les gouvernements s'engagent dans une
Pour réduire l'..... de gaz à effet de serre par exemple.

Les associations estiment qu'à ce jour, il nous faudrait aujourd'hui l'équivalent de 1,7 Terre pour
subvenir à nos besoins. Nous devons réagir pour protéger les générations



POINT CONJUGAISON – Le futur antérieur

5

UNITÉ

1

LEÇON

- Quand deux actions se passent **dans le futur**, l'une après l'autre, on utilise **le futur antérieur**.

RÈGLE

- S'il est employé avec le futur simple, le futur antérieur exprime une action future antérieure à une autre action future (qui se passe avant une autre action future).

Ex. Je partirai quand **ils seront partis**.

- S'il est employé seul, le futur antérieur exprime une action qui sera achevée au moment indiqué.

Ex. Dans deux mois, **ils auront déjà terminé** la maison.

FORME

- Le futur antérieur est un temps composé de deux éléments : l'auxiliaire et le participe passé

Sujet + auxiliaire avoir ou être au futur + **participe passé**

Sujet	Auxiliaire avoir au futur simple	Participe passé
J'	aurai	décidé
Tu	auras	changé
Il/elle	aura	fini
Nous	aurons	bu
Vous	aurez	voulu
Ils/elles	auront	eu
Sujet	Auxiliaire être au futur simple	Participe passé
Je	serai	descendu(e)
Tu	seras	monté(e)
Il/elle	sera	venu(e)
nous	serons	arrivé(e)s
Vous	serez	mort(e)s
Ils/elles	seront	resté(e)s

RAPPEL

- Avec l'auxiliaire avoir, le **participe passé** ne s'accorde pas avec le sujet, il s'accorde avec le COD s'il est placé avant le verbe.
- Avec l'auxiliaire être, le **participe passé** s'accorde avec le sujet.



EXERCICE 2

Conjuguez les verbes suivants au futur antérieur (attention à l'accord du participe passé)

1. Je corrigerai quand tu (*terminer*) tous les exercices.
2. Si vous poursuivez sur ce rythme, dans deux heures, vous (*finir*) le travail.
3. Je pense qu'elle (*rentrer*) quand tu arriveras.
4. Nous partirons dès qu'ils (*arriver*).
5. Je pourrai travailler au moment où le chef (*signer*) mon contrat.
6. Il pourra revenir quand il (*s'excuser*).
7. Nous aurons plus de place quand nous (*déménager*).
8. Je vous communiquerai les résultats dès que je les (*recevoir*).
9. Il te donnera des nouvelles de ses parents quand il les (*appeler*).
10. Ils t'expliqueront quand tu leur (*pardonner*).

**EXERCICE 3** Conjuguez les verbes suivants au futur antérieur ou au futur simple :

1. Nous (*informer*) des résultats dès que le jury (*choisir*) les lauréats.
2. Quand les abeilles (*disparaître*), l'écosystème (*ne pas fonctionner*).
3. Tu (*faire*) ce que tu (*vouloir*) dès que tu (*trouver*) un travail.
4. Elle (*chercher*) un travail dès qu'elle (*obtenir*) son diplôme.
5. Ils (*obtenir*) un diplôme quand ils (*terminer*) leurs études.

**POINT GRAMMAIRE – Le pronom ON**

- Le pronom **ON** est un pronom sujet qui se conjugue comme la 3^e personne du singulier (comme **il ou elle**) mais qui a plusieurs sens.
- Le pronom **ON** est employé dans trois cas :
 - **On** = Nous (On emploie « On » à la place de nous dans un langage familier).
Ex. Avec mon frère, **on** parle toujours de politique.
 - **On** = une personne indéfinie
Ex. **On** sonne à la porte, va voir qui c'est.
 - **On** = les gens en général
Ex. En France, **on** mange du pain à chaque repas.

**EXERCICE 4** Pour chaque phrase, indiquez la valeur du pronom on :

nous • personne indéfinie • les gens en général

1. Avec mes amis, on part toujours en vacances à la mer. →
2. Quand on ne sait pas, on se tait. →
3. On choisit ses amis mais on ne choisit pas sa famille. →
4. Quand on était petits, on mangeait toujours des glaces. →
5. On t'a apporté ce cadeau. →

**EXERCICE 5** Trouvez la conséquence en reliant les propositions pour former une phrase

Quand on aura diminué
la consommation de viande

1

a

la moitié des espèces animales
aura disparu d'ici 50 ans.

Si on continue la déforestation

2

b

les émissions de CO2 seront réduites.

Quand le trou dans la couche
d'ozone sera trop important

3

c

les ressources naturelles seront
épuisées rapidement.

Si on ne réduit pas
notre consommation

4

d

la température terrestre
aura augmenté de 5°.



BOÎTE À OUTILS LEXICALE – *Indicateurs de temps*

Pour situer une action dans le temps, on utilise des expressions et prépositions comme marqueurs temporels.

- **depuis que** indique une action qui a commencé dans le passé et continue dans le présent/une action passée qui dure dans le présent.

Ex. Tu n'as pas changé **depuis que** je te connais.
Tu parles sans t'arrêter **depuis que** le film a commencé.

- **jusqu'à/au** indique la fin d'un moment

Ex. Je travaille **jusqu'à** midi

- **à partir de** indique le point de départ d'une action

Ex. Il commence le travail à **partir de** demain.

- **au bout de** indique la fin de la période à partir de laquelle une situation change

Ex. Il a démissionné **au bout de 3 ans.**

- **dès que** : au moment précis où une action commence

Ex. Je te préviendrai **dès que** j'aurai les résultats.



EXERCICE

Complétez les phrases avec la bonne préposition.

jusqu'à • dès que • pendant

Josiane a vécu à la campagne

18 ans. Puis, elle a vécu à Paris

plus de 40 ans. elle a été à la

retraite, elle a déménagé à nouveau, elle est retournée à la campagne.



Dictée



Écoutez et écrivez les phrases :

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen

LEÇON 2

5 UNITÉ



SITUATION DE COMMUNICATION

Lisez l'article suivant et répondez aux questions de compréhension :

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen a été rédigée le 26 août 1789 par les Révolutionnaires français. C'est une déclaration historique qui proclame que tous les hommes sont égaux en droits et qu'ils sont ainsi tous citoyens. Il est écrit, par exemple, que chacun citoyen doit pouvoir s'exprimer librement. Les principes énoncés dans la cette déclaration, comme la liberté, l'égalité ou la fraternité, étaient tout à fait nouveaux pour l'époque. Maintenant, en France, ces principes sont considérés comme les valeurs de la République et la devise les reprend.

La Déclaration universelle des droits de l'homme a été adoptée à l'ONU en 1948 par les 58 États Membres de l'Assemblée Générale et a été inspirée de ce texte français.

En effet, après la seconde guerre mondiale et face aux horreurs qui ont été perpétrées durant cette période, les chefs d'États ont décidé de créer une instance pour veiller à la paix dans le monde : l'ONU. La Déclaration universelle des droits de l'homme est considérée comme « l'idéal commun à atteindre par tous les peuples et toutes les nations afin que tous les individus et tous les organes de la société [...] s'efforcent, par l'enseignement et l'éducation, de développer le respect de ces droits et libertés [...] ».

Cependant, les principes revendiqués dans ce texte ne sont pas appliqués par tous les pays dans le monde. Même si cette déclaration est souvent citée comme référence par les associations qui défendent les droits humains, elle n'a qu'une valeur symbolique et non législative. Les instances législatives internationales s'en servent parfois pour légiférer. Ainsi, la France a parfois été condamnée par ces instances internationales pour non-respect de certains droits.

► Questions de compréhension :

1. La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen a été écrite par

- ☐ a. les révolutionnaires
- ☐ b. les nazis
- ☐ c. les membres de l'ONU

2. La Déclaration universelle des droits de l'homme est inscrite dans la Constitution.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

3. La Déclaration universelle des droits de l'homme veut protéger tous les êtres humains.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

4. La Déclaration des droits de l'Homme est strictement respectée par tous les États membres de l'ONU.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX



POINT GRAMMAIRE 1 – Les pronoms et les adjectifs indéfinis

- ▶ Les **pronoms** remplacent un nom et prennent sa fonction : sujet, objet, etc.
- ▶ Les **pronoms indéfinis** remplacent une personne, un objet ou un animal d'une manière **imprécise**. Le **pronom indéfini** est seul dans la phrase.

Ex. *Quelqu'un* sonne à la porte.

Je veux te dire *quelque chose*.

Je n'ai *aucune* idée.

- ▶ L'**adjectif indéfini** complète un nom. Il le rend **indéfini**. Il n'y a pas de règle d'utilisation pour les indéfinis. L'adjectif indéfini accompagne toujours un nom (en le précédant généralement).
- ▶ Les **adjectifs indéfinis** expriment **la quantité**. La quantité s'exprime avec les adjectifs indéfinis **quelques, plusieurs, certains, d'autres, chaque, et tout**.

Ex. À la maison, j'ai *quelques* livres en anglais. (= un petit nombre)

À la maison, j'ai *plusieurs* livres en espagnol. (= un nombre plus important)

À la maison, j'ai *certains* livres en anglais et à *d'autres* en espagnol. (une partie d'un ensemble)

Dans ma classe, je parle à *chaque* étudiant. (= un étudiant en particulier)

Dans ma classe, je parle à *tous* les étudiants. (= la totalité)

J'enseigne à *toute* la classe. (= totalité des individus dans un ensemble)

Exprime	Adjectifs indéfinis	Pronoms indéfinis	Pronoms ou adverbess de lieu
La quantité indéterminée	• Quelques • Plusieurs • Certain(e)s différent(e)s • Aucun(e)	• Quelqu'un • Quelques-un(e)s • Quelque chose • Certain(e)s • Plusieurs • Aucun(e)s • Personne • Rien	Quelque part
La ressemblance	• Le même • La même • Les mêmes	• Le même • La même • Les mêmes	
La différence	• Un(e) autre • D'autres • L'autre • Les autres	• Un(e) autre • D'autres • L'autre • Les autres	
La totalité	• Chaque • Tout(e) • Tous • Toutes	• Chacun • Tout(e) • Tous • Toutes	Partout
La quantité nulle	• Aucun(e) • Nul(le)	• Aucun(e) • Nul(le)	Nulle part
Le choix indifférent	• N'importe quel(s) • N'importe quelle(s)	• N'importe qui • N'importe quoi • N'importe lequel • N'importe laquelle	N'importe où



EXERCICE 1 Complétez les extraits de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen avec le pronom ou l'adjectif défini correspondant :

nul, tout, tous, tous

- Article 4** : La liberté consiste à pouvoir faire ce qui ne nuit pas à autrui.
- Article 6** : les Citoyens ont droit de concourir personnellement, ou par leurs Représentants, à sa formation. Elle (la loi) doit être la même pour, soit qu'elle protège, soit qu'elle punisse.
- Article 10** : ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la Loi.



EXERCICE 2 Complétez ce texte avec les pronoms ou adjectifs indéfinis :

quelqu'un, quelque chose, quelque part, partout, rien, personne

Hier, il m'est arrivé de bizarre. J'étais en train de regarder la télé quand j'ai entendu frapper à la porte. Je me suis levé pour ouvrir la porte mais quand j'ai ouvert la porte il n'y avait J'ai regardé autour de la maison.

C'est étrange, j'étais là mais je n'ai entendu.



POINT GRAMMAIRE 2 – La voix passive

- ▶ La voix passive permet **de mettre en avant le complément et le résultat**.
- ▶ Dans la forme passive, il peut être introduit par la préposition **par**. Ce complément s'appelle **complément d'agent**.
- ▶ Ce complément d'agent n'apparaît pas toujours.
- ▶ Il est impossible de créer une forme passive si la forme active n'inclut pas de Complément d'Objet Direct (COD).

FORME

- ▶ Pour transformer une phrase à la voix active en une phrase à la voix passive, il faut apporter de nombreuses modifications : temps, sujet et complément (d'agent). **La forme passive se construit avec le verbe être et le participe passé du verbe.**
- ▶ **Exemple :**
 - Voix active : **Le journaliste** écrit un article.
SUJET + VERBE + COD.
 - Voix passive : L'article **est écrit par le journaliste**.
Le COD devient sujet passif + **verbe être** + **participe passé** + **par** le sujet devient complément d'agent.
Le verbe « avoir » n'a pas de voix passive.

**EXERCICE 3** Transformez les phrases suivantes à la voix passive.

1. Les députés ont voté une loi pour interdire le travail des enfants.

.....

2. Le premier ministre annonce une nouvelle stratégie du gouvernement.

.....

3. Les citoyens avaient élu ce président une seconde fois.

.....

4. Les députés et les sénateurs voteront une loi historique ce soir.

.....

5. Les électeurs ont approuvé le choix du maire.

.....

**EXERCICE 4** Transformez les phrases suivantes à la voix active.

1. La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen a été écrite par les révolutionnaires.

.....

2. La Déclaration universelle des droits de l'homme est inspirée de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

.....

3. Les droits de l'Homme ne sont pas respectés par tous les gouvernements.

.....

4. La France a été condamnée par les instance internationales.

.....

5. Les articles seront modifiés par les nouveaux membres de l'académie.

.....

**EXERCICE 5** Vous êtes militant dans une association de défense des droits des animaux. Vous rédigez 3 articles pour défendre les droits fondamentaux des animaux.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne



SITUATION DE COMMUNICATION

Lisez le message suivant et répondez aux questions de compréhension :

Dès la révolution française, certaines femmes ont regretté que les revendications ne s'appliquent pas aux femmes mais seulement aux hommes.

En effet, la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen n'accorde pas les mêmes droits aux femmes comme celui de voter. Ainsi, des révolutionnaires femmes comme Olympe de Gouge, par exemple, ont choisi de militer pour le droit des femmes. Elle demandait à ses concitoyens et concitoyennes : « Les femmes seront-elles toujours isolées les unes des autres et ne feront-elles jamais corps avec la société ? »

En 1791, Olympe de Gouges a donc publié sa Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. En effet, avec d'autres, elle estimait que les femmes devaient avoir des représentantes à l'assemblée nationale en affirmant que les femmes ont les mêmes capacités intellectuelles que les hommes. Ainsi, la Nation étant définie comme « la réunion de la femme et de l'homme » (article 3), elle en avait déduit que « la Constitution est nulle si la majorité des individus qui composent la nation n'a pas coopéré à sa rédaction ».

La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne n'a pas été adoptée et reste méconnue. Pourtant, deux siècles plus tard, les revendications restent d'actualité. Dès le préambule il est précisé : « Les mères, les filles, les sœurs, représentantes de la Nation, demandent à être constituées en Assemblée nationale. Considérant que l'ignorance, l'oubli ou le mépris des droits de la femme sont les seules causes des malheurs publics et de la corruption des gouvernements [...] ».

Voici des extraits :

Article 1 : La femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

Article 2 : Le but de toute association politique est la conservation des droits naturels et imprescriptibles de la femme et de l'homme. Ces droits sont : la liberté, la prospérité, la sûreté et surtout la résistance à l'oppression.

Article 6 : La loi doit être l'expression de la volonté générale : toutes les citoyennes et citoyens doivent concourir personnellement ou par leurs représentants à sa formation [...].

Article 7 : Nulle femme n'est exceptée ; elle est accusée, arrêtée, et détenue dans les cas déterminés par la loi : les femmes obéissent comme les hommes à cette loi rigoureuse.

Article 13 : Pour l'entretien de la force publique, et pour les dépenses d'administration, les contributions des femmes et des hommes sont égales ; elle a part à toutes les corvées, à toutes les tâches pénibles, elle doit donc avoir de même part à la distribution des places, des emplois, des charges, des dignités et de l'industrie.

Olympe de Gouge a été guillotinée en 1793.

► **Questions de compréhension :**

1. La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne a été rédigée :
 - ☐ a. un siècle avant la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.
 - ☐ b. à la même époque que la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.
 - ☐ c. deux siècles après la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.
2. Olympe de Gouge estime que la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen est :
 - ☐ a. inutile.
 - ☐ b. mal rédigée.
 - ☐ c. incomplète.
3. D'après Olympe de Gouge, la corruption est due à l'absence de femmes dans l'assemblée constituante.
 - ☐ a. VRAI
 - ☐ b. FAUX
4. La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne estime que :
 - ☐ a. les femmes doivent être punies comme les hommes par la loi.
 - ☐ b. les femmes doivent être privilégiées par la loi.
 - ☐ c. la loi doit être écrite par les femmes.
5. Selon l'article 13, les femmes doivent pouvoir obtenir un emploi public :
 - ☐ a. parce qu'elles participent aux tâches et corvées.
 - ☐ b. parce qu'elles sont plus performantes.
 - ☐ c. parce qu'elles ont de meilleures capacités de gestion.



POINT GRAMMAIRE 1 – Le féminin

RAPPEL

- Le français compte deux genres : le **masculin (m.)** et le **féminin (f.)**.
- Le genre des mots est indiqué par l'article défini (le, la) ou l'article indéfini (un, une).
- Certains mots peuvent avoir un masculin et un féminin (un directeur, une directrice) et certains noms communs n'ont qu'un genre (une voiture, un camion).
- Il n'existe pas de logique particulière pour définir si un mot est **masculin** ou **féminin**. Ainsi, dans certaines langues ce même mot aura un genre différent.
- Il existe cependant des indications comme **le suffixe/la terminaison** pour définir si un mot sera masculin ou féminin. **Il est important de connaître le genre du mot car l'adjectif s'accorde en genre (et en nombre) au nom qu'il définit.**

RAPPEL

- On dit que **le masculin l'emporte sur le féminin**. Cela veut dire que lorsque l'adjectif qui qualifie plusieurs noms, l'adjectif sera automatiquement masculin si au moins un des noms est masculin : *« Tous les hommes et les femmes sont égaux devant la loi. »*

Les noms masculins		Les noms féminins	
Terminaison	Exemple	Terminaison	Exemples
-e/-é	le maître,	-esse	la vitesse
-eur	le chanteur, le danseur	-euse	la chanteuse, la danseuse
-ien	le politicien, le chien	-ienne	la politicienne, la chienne
-(i)er	le boucher, le boulanger	-(i)ère	la bouchère, la boulangère
-on	le baron, le patron <i>Exceptions</i> : la boisson, la façon, la liaison, la maison, la raison, la rançon, la saison, la chanson	-onne	la baronne, la patronne
-teur	le traducteur	-trice	la directrice
-age	le garage, le sauvetage <i>Exceptions</i> : la cage, l'image, la nage, la page, la plage, la rage	-ade	la pommade, la façade <i>Exception</i> : le stade
-al	le journal, l'animal	-ude	l'attitude, la solitude
-eau	le bateau, le château <i>Exceptions</i> : l'eau, la peau	-ance/-ence	l'ambulance, l'essence <i>Exception</i> : le silence
-ent	L'isolement, le présent <i>Exception</i> : la jument	-ée	l'arrivée, l'idée <i>Exceptions</i> : le musée, le lycée, le trophée, l'apogée, le mausolée
-scope	le microscope, le stéthoscope	-elle	la demoiselle
-et	le billet, le projet	-ette	la poussette, la cigarette
-asme/ -isme	le fantasme, l'enthousiasme, le tourisme, le charisme	-ie	la géologie, la librairie <i>Exception</i> : l'incendie
-in	le cousin, le chemin	-ine	la cuisine, la cabine
-oir	Le séchoir, le soir	-ise	la surprise, la devise
-ail	le travail	-aille	la trouvaille
Les points cardinaux	le nord, le sud, l'est, l'ouest	-t(i)é	la pitié, la confidentialité, la vérité, la réalité <i>Exceptions</i> : le comité, le côté, l'été, le pâté
Les jours de la semaine Les mois Les saisons	le lundi, le jeudi, le dimanche février, avril, octobre l'été, le printemps, l'automne, l'hiver	-ure	la confiture, la culture <i>Exception</i> : le murmure
Les noms d'arbres	le sapin, le peuplier, le chêne	Les continents	l'Europe, l'Asie
Les langues	le français, le mandarin, l'allemand, l'anglais	Les disciplines	la médecine, la philosophie, la chimie



EXERCICE 1 Dans les phrases suivantes, choisissez l'article défini correspondant et accordez l'adjectif si nécessaire.

Ex. En France, on dit souvent que administration est très lent.
En France, on dit souvent que l'administration est très lente.

1. communication avec cette personne est compliqué.....
2. science est indispensable..... à notre société.
3. chemin jusqu'à la maison est long.....
4. Tu ne connais pas tout..... vérité.
5. Il a écrit un poème sur tableau blanc.....
6. Elle achète pantalon vert.....
7. La secrétaire range les documents dans classeur gris.....
8. Les politiques jouent avec sentiment d'insécurité.
9. Ce concours se base sur culture général.....
10. Cet enfant adore solitude.



POINT GRAMMAIRE 2 – La négation complexe

- ▶ Vous connaissez la **phrase négative** avec sujet + **NE/N'** + verbe + **PAS**
- ▶ Ne peut être utilisé avec des adverbes ou des mots indéfinis pour apporter des nuances.
- ▶ Ainsi, on peut remplacer la **négation simple** **ne ... pas** par une **négation complexe** : **ne... plus, ne... jamais, ne... personne, ne... rien, ne... aucun**, etc. qui ajoute une information.

RÈGLE

- ▶ La **négation complexe** se construit de la même manière : elle se place autour du verbe.
- ▶ Elle apporte une précision sur la négation.
sujet + **NE/N'** + verbe + **mot négatif**
Ex. – Tu sors avec quelqu'un ? – **Non**, je **ne** sors avec **personne**.
– Tu as besoin de quelque chose ? – **Non**, je **n'ai** besoin de **rien**.
– Tu joues au tennis ? – **Non**, je **ne** joue **plus**. (= avant je jouais, mais maintenant j'ai arrêté)
– Tu fais du sport ? – **Non**, je **ne** fais **jamais** de sport. (= pas une seule fois)
- ▶ **Ne... aucun** est toujours au **singulier**. **Aucun s'accorde en genre avec le nom** auquel il se rapporte.
Ex. – Tu as des amis en France ? – **Non** je **n'ai aucun** ami en France. (= je n'ai pas un seul ami)
– Tu as des amies françaises ? – **Non**, je **n'ai aucune** amie française.

Attention !

Quand il y a deux verbes (formes composées), la négation se place **autour du premier verbe**.

Ex. Nous **ne** sommes **jamais** allés en Italie.



EXERCICE 2 Complétez le texte avec les pronoms ou adjectifs indéfinis :

toutes • aucune • mêmes

..... les femmes doivent obtenir les droits que les hommes.
..... femme ne doit être discriminée à l'embauche.

**EXERCICE 3** Transformez les phrases affirmatives en phrases négatives.

1. Elle parle toujours. →
2. Elles comprennent tout. →
3. Il connaît tout le monde. →
4. Je travaille encore. →

**EXERCICE 4** Complétez le texte avec les éléments suivants :

aucune • droits • voter • certains • inégalités

Depuis 1944, en France, les femmes ont obtenu le droit de Et d'être éligibles. Pourtant, en 2021, femme n'a encore été élue à la Présidence de la République. Dans pays du nord de l'Europe, les femmes ont plus de mais les persistent.

**EXERCICE 5** Pensez-vous qu'au XXI^e siècle l'égalité entre les hommes et les femmes est atteinte ? Sinon, que faut-il améliorer ?

.....

.....

.....

.....

.....

**PHONÉTIQUE – Les voyelles nasales (2)**

Le son [ɛ̃] s'écrit : -un • -ain • -en • -in • -ein

**EXERCICE 1**

28

Distinguer. Écoutez et cochez quand vous entendez le son [ɛ̃]

	[ɑ̃]	[ɛ̃]
<i>exemple</i>	X	
1		
2		
3		
4		
5		

**EXERCICE 2**

29

Prononcer. Écoutez et répétez.

1. Demain, tu viens en train avec quelqu'un.
2. Quel beau dessin, c'est bien !
3. Je n'ai aucun lien avec ce chien.

27

Dictée

Écoutez et écrivez les phrases :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**FLE – Histoire :**

Un évènement majeur a eu lieu en 1789. Alors que la France était une monarchie (dirigée par le roi Louis XVI), le peuple s'est révolté et la Révolution française a renversé la monarchie absolue et instaurant une démocratie.



Unité 6

Au travail

LEÇON 1

Préparer sa candidature



LEÇON 2

Passer un entretien



LEÇON 3

Démissionner





SITUATION DE COMMUNICATION



30 Écoutez ou lisez le dialogue suivant et répondez aux questions de compréhension :

- Bonjour Claire, j’ai besoin de tes conseils. Il faut que j’écrive une lettre de motivation pour trouver un stage.
- Salut Jessica, pas de problème. Tu dois m’en dire un peu plus afin que je définisse bien ton projet. Tu as un CV ?
- Non, je ne crois pas qu’un CV soit nécessaire pour ma candidature de stage car je n’ai pas d’expérience dans la communication.
- Tu te trompes. Il est indispensable que tu envoies ton CV avec ta lettre de motivation. Même si tu n’as pas d’expérience, le CV permet de présenter ton profil et tes qualités.
- Tout d’abord, il faut que nous indiquions tes coordonnées pour que le recruteur puisse te joindre. Alors, tu habites rue Voltaire et ton numéro de téléphone c’est quoi ?
- 06-71-75-25-85. Mon mail jessica.piler@etudiante.fr
- Parfait. Pour les diplômes : obtention du baccalauréat en 2017 et étudiante en Master depuis 2020. Est-ce que tu parles des langues étrangères ?
- Je parle couramment anglais, j’ai été jeune fille au pair à Londres l’été dernier.
- C’est une bonne expérience professionnelle jeune fille au pair, ça démontre que tu es responsable. Tu as d’autres expériences comme ça ?
- Je fais du baby-sitting depuis le lycée et je donne des cours de soutien en anglais.
- Super, cette expérience démontre que tu aimes aider les autres et que tu es autonome. Tu as des activités en dehors de tes études ? Quels sont tes centres d’intérêt ?
- Je pratique le handball et je suis bénévole dans une association qui protège les animaux.
- Bien, le handball est un sport d’équipe, cela veut dire que tu es quelqu’un qui saura travailler en équipe. Bénévole c’est un atout aussi car tu démontres que tu aimes t’investir et que tu es passionnée.
- Je ne savais pas qu’un CV pouvait donner autant d’informations.
- Et oui, les recruteurs savent lire les CV et trouver des informations pertinentes pour choisir leur candidat. Est-ce que tu as ton permis de conduire ?
- Oui, mais je n’ai pas de voiture.
- Et voilà ton CV est complété. Dans la lettre de motivation, il faut que nous mettions en valeur tes qualités professionnelles et personnelles.

► Questions de compréhension :

1. Jessica cherche :

- ☐ a. un emploi
- ☐ b. un job d’été
- ☐ c. un stage

2. Claire conseille à Jessica de :

- ☐ a. mentir sur son CV pour rajouter des expériences professionnelles
- ☐ b. indiquer ses centres d’intérêt sur son CV pour illustrer ses qualités
- ☐ c. ne pas envoyer son CV si elle n’a pas d’expérience

3. Complétez le CV à partir des informations du dialogue

..... PILER

28 rue

69001 Lyon

Tél :

Courriel :

Date de naissance : 12/02/1999

Permis B, non véhiculée



FORMATION ET DIPLÔMES

- : Obtention du baccalauréat
- 2020 : Master en Communication – Université de Lyon

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2019 : cours de soutien en
- (niveau collège et lycée)
- été 2020 : dans une famille à Londres
- baby-sitting régulier depuis 5 ans

LANGUES PARLÉES

- : niveau courant
- Espagnol : niveau de base

CENTRES D'INTÉRÊT

- Sport : pratique du au niveau régional
- Protections des : bénévole à l'association Animour



POINT CONJUGAISON – Le subjonctif présent (1)

6

UNITÉ

1

LEÇON

- ▶ La conjugaison française compte plusieurs **modes**. Vous connaissez déjà l'infinitif, l'indicatif, l'impératif et le conditionnel.
- ▶ Le **subjonctif** est un **mode** utilisé pour exprimer un **doute, un fait souhaité, une action incertaine** qui n'a donc pas été réalisée au moment où nous nous exprimons.
- ▶ Le subjonctif s'emploie avec des verbes exprimant :
 - **l'envie, le souhait, le désir**
Ex. J'aimerais que tu **viennes** avec moi.
Il souhaite que tu **obtiennes** ce poste.
 - **l'obligation**
Ex. Il faut que tu **prennes** le temps.
 - **le doute ou l'incertitude**
Ex. Je ne suis pas sûre que cela **suffisse**.
 - **l'émotion**
Ex. Je suis heureux que tu **viennes** avec moi.
- ▶ Le subjonctif s'emploie aussi dans des constructions impersonnelles qui expriment ces mêmes valeurs :
 - Il faut que
 - Il est possible / probable que
 - Il est impossible / impensable / inadmissible que
 - Il est anormal / bizarre que
 - Il est nécessaire / indispensable / important que
 - Il vaut mieux que
 - Il est dommage / triste / difficile que
 - Il est urgent que
 - Pourvu que



EXERCICE 1

Dans les phrases suivantes, soulignez le verbe au subjonctif et indiquez la valeur :

doute, émotion, souhait, obligation

1. Je ne suis pas sûre que tu choisisses la bonne solution. →
2. Il faut que vous présentiez votre justificatif d'absence. →
3. Pourvu que nous gagnions ce match ! →
4. Je souhaite que tu réussisses ta vie. →
5. Nous sommes ravis que vous postuliez dans notre entreprise. →
6. Ils aimeraient que tu acceptes leur proposition. →
7. C'est dommage que vous ne finissiez pas l'exercice. →
8. Il est nécessaire que tu demandes la permission. →
9. Ils sont tristes que je n'accepte pas le travail. →
10. Tu es déçu qu'il refuse ton aide. →



EXERCICE 2

Associez les éléments pour reconstituer les phrases

Elle est fière que

1

Je voudrais que

2

Il est indispensable que

3

Il a peur que

4

a

tu acceptes mon aide.

b

vous perdiez votre travail.

c

sa fille travaille bien à l'école.

d

vous cherchiez un travail pour vivre.



POINT RÉDACTION – La lettre formelle

- ▶ La **lettre formelle** est utilisée pour une correspondance officielle.
- ▶ **On rédige une lettre formelle dans les cas suivants :**
 - candidature pour un emploi ou un stage
 - courrier à une administration (préfecture, mairie, ministère...)
 - réclamation
 - résiliation (résilier = mettre fin) de contrat
- ▶ Pour écrire une lettre formelle, il faut respecter les codes de rédactions et la structure ci-contre.
- ▶ **Attention :** on n'est pas obligé de respecter les codes de la lettre formelle pour les cas suivants :
 - courrier à un ami ou à la famille
 - forum de discussion
 - message pour un collègue
 - information générale

Coordonnées de l'expéditeur	Coordonnées du destinataire
	Date et Lieu
Objet de la lettre	
Formule d'appel	
Présentation de l'objet de la lettre	
Présentation des faits	
Formule de politesse	
	Signature



EXERCICE 3

Retrouvez l'ordre des différentes parties de cette lettre de motivation (indiquez les lettres correspondantes).

1	2	3	4	5	6	7	8	9

1	
	2
	3
4	
5	
6	
7	
8	
	9

- A. Objet : Candidature à un poste de vendeuse
- B. Récemment diplômée, je suis à la recherche d'un emploi, je me permets de vous adresser ma candidature dans l'espoir d'intégrer votre équipe en tant que vendeuse.
- C. Emma Géronte
- D. En effet, titulaire d'un bac professionnel dans la vente, je suis aussi passionnée par la mode et j'aime particulièrement les collections que vous proposez dans votre magasin.
- E. Emma Géronte
12 rue du pont
43000 Chadrac
- F. Monsieur le Directeur,
- G. Dans l'attente d'une réponse que j'espère favorable, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes salutations distinguées.
- H. Monsieur le Directeur
C'Lamode
25 avenue Rouge
43000 Chadrac
- I. Pendant ma formation, j'ai appris les techniques de ventes et mes stages dans les magasins de prêt-à-porter m'ont apporté de l'expérience dans la relation avec les clients et la mise en rayon.
Sérieuse, aimable et organisée, je pense avoir les qualités requises pour être une bonne vendeuse et porter les valeurs de votre enseigne.
En espérant que ma candidature retiendra toute votre attention, je reste à votre disposition pour participer à un entretien afin de vous présenter plus précisément mon profil et mes motivations.
- J. À Chadrac, le 26/04/2021.



EXERCICE 4 Rédigez la lettre de motivation de Jessica pour son stage.

Jessica Pilier
28 rue Voltaire
69001 Lyon

Pat'Entreprise
Service Com
4 rue De Gaulle
69002 Lyon

À Lyon, le 28/02/2022

Objet : Candidature de stage

Monsieur le Directeur,

Actuellement étudiante en Master Communication

.....

.....

.....

.....

.....

Dans l'attente d'une réponse que j'espère favorable, veuillez agréer, Monsieur le Directeur, mes salutations distinguées.

Jessica Pilier



BOÎTE À OUTILS LEXICALE – Les formules de politesse

On utilise différentes formules de politesse en fonction de la lettre que l'on écrit.



EXERCICE

Retrouvez la formule de politesse qui correspond à ces situations :

*Lettre amicale • Lettre de motivation •
Lettre de réclamation*

1. Espérant une réponse positive de votre part, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments les plus respectueux.

→

2. Vous remerciant par avance de l'attention que vous porterez à ma requête, veuillez recevoir, Madame, Monsieur, mes salutations.

→

3. Je t'embrasse.

→

31

Dictée

Écoutez et écrivez les phrases :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



SITUATION DE COMMUNICATION



32 Écoutez ou lisez le dialogue suivant et répondez aux questions de compréhension :

- Bonjour Mademoiselle, installez-vous.
- Bonjour Monsieur, merci de me recevoir.
- Bien, avant que vous vous présentiez, je vais vous décrire le candidat que nous recherchons. Nous n'exigeons pas qu'un stagiaire ait de l'expérience professionnelle mais qu'il présente des qualités qui lui permettent de s'intégrer et acquérir de l'expérience. Nous cherchons avant tout un stagiaire qui sache s'adapter et qui fasse preuve de prise d'initiative. Nous sommes une entreprise dynamique et si vous voulez faire partie de notre équipe, il faudra que vous ayez un grand sens des responsabilités, que vous soyez ponctuelle et que vous puissiez participer activement à nos réunions.
Si vous n'êtes pas sûre que ces qualités correspondent à votre profil, il vaut mieux que vous retiriez votre candidature.
- Et bien... je crois que je sais faire preuve de responsabilité et je dispose d'une certaine capacité d'adaptation. Ce qui est sûr c'est que je suis sérieuse et que je suis toujours ponctuelle et investie dans mon travail. Je suis à l'écoute et j'ai envie d'apprendre.
- Parfait. C'est un bon début. Alors, j'aimerais que vous me parliez un peu de vous et de votre expérience professionnelle.



Questions de compréhension :

1. Les personnes se connaissent.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

2. Le stagiaire doit avoir de l'expérience professionnelle.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

3. Le stagiaire doit arriver à l'heure.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

4. La candidate a les qualités requises.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX



POINT CONJUGAISON – Le subjonctif présent (2)

RÈGLE

- On forme le subjonctif à partir du **radical** de la 3^e personne du pluriel (ils ou elles) et on ajoute les terminaisons.
- Au présent du subjonctif, tous les verbes (sauf avoir et être) ont les mêmes **terminaisons** : **-e ; -es ; -e ; -ions ; -iez ; -ent**

1 ^{er} groupe : Parler	2 ^e groupe : Finir	3 ^e groupe : Partir
Ils parlent	Ils finissent	Ils partent
Subjonctif présent : QUE je parle tu parles il/elle parle nous parlions vous parliez ils/elles parlent	Subjonctif présent : QUE je finisse tu finisses il/elle finisse nous finissions vous finissiez ils/elles finissent	Subjonctif présent : QUE je parte tu partes il/elle parte nous partions vous partiez ils/elles partent



EXERCICE 1 Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

- Pour venir chez moi, il faut que tu (*prendre*) le bus.
 - J'aimerais que tu (*agir*) avec responsabilité.
 - Présentez-nous votre dossier afin que nous (*analyser*) la situation.
 - C'est dommage que vous (*ne pas admettre*) vos erreurs.
 - J'ai une technique particulière pour que les enfants (*lire*) plus rapidement.
 - Je ne crois pas que tu (*dire*) la vérité.
 - C'est bizarre qu'il (*ne pas entendre*) la sonnerie.
 - Il faut que tu (*venir*) rapidement, nous avons un problème.
 - C'est incroyable que vous (*ne pas réfléchir*) avant d'agir.
 - J'aimerais que tu (*écrire*) un message à mon collègue pour t'excuser.
- ▶ Comme toujours, certains verbes sont irréguliers (voir leçon 2). Pour le subjonctif présent, ces verbes ne prennent pas le radical des verbes réguliers.

Faire	Savoir	Aller	Vouloir
QUE je fasse tu fasses il/elle fasse nous fassions vous fassiez ils/elles fassent	QUE je sache tu saches il/elle sache nous sachions vous sachiez ils/elles sachent	QUE je aie tu aies il/elle aie nous aillions vous ailliez ils/elles aillent	QUE je veuille tu veuilles il/elle veuille nous voulions vous vouliez ils/elles veussent
Pouvoir		Être	Avoir
QUE je puisse tu puisses il/elle puisse nous puissions vous puissiez ils/elles puissent		QUE j' aie tu aies il/elle ait nous ayons vous ayez ils/elles aient	QUE je sois tu sois il/elle soit nous soyons vous soyez ils/elles soient


EXERCICE 2 Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

1. Je suis désolée que tu (*être*) triste.
2. Pour convaincre le recruteur, il faut que vous (*savoir*) vous présenter.
3. Votre tuteur de stage apprécie que vous (*avoir*) le permis de conduire.
4. Pour négocier les nouveaux contrats, il faut que nous (*aller*) à Bruxelles.
5. Que tu le (*vouloir*) ou non, c'est comme ça !
6. Il est indispensable qu'elles (*faire*) des efforts si elles veulent réussir.
7. Explique-moi pour que je (*pouvoir*) comprendre.
8. C'est formidable que tu (*avoir*) le choix !
9. Je trouve regrettable que nous (*ne pas pouvoir*) travailler au calme.
10. Ils aimeraient que je (*être*) présente à la réunion.


POINT GRAMMAIRE – Exprimer le but (2)

- Nous avons vu que **but/l'objectif**, c'est le **résultat** que l'on veut atteindre, ou **éviter**.
- Il existe plusieurs manières de l'exprimer. Selon la locution que l'on choisira, on conjuguera le verbe au subjonctif ou on conservera l'infinitif (voir leçon 2 Unité 2)
- Quand le sujet des deux propositions est différent, on conjugue le second verbe au subjonctif.
- **Les locutions pour exprimer l'objectif qui impliquent le subjonctif :**

• Pour que • Afin que	• Je t'explique pour que tu comprendes. • Il t'accompagne afin que tu ne sois pas seul.
• De manière à ce que / • De façon à ce que / • De sorte que	Elle présente son dossier en réunion de manière à ce que ses collègues puissent l'aider.
• De peur que (ne) / • De crainte que (ne)	Elle annule la réunion de peur que les dossiers ne soient pas prêts.


EXERCICE 3 Reliez les éléments pour former une phrase.

Dans ton CV, tu dois indiquer tes coordonnées

1

a

de crainte que les candidats mentent sur leur expérience.

Exprime-toi clairement

2

b

pour que le recruteur puisse te contacter.

Donne-moi ton CV

3

c

afin que je puisse corriger les fautes.

Le directeur contacte les anciens employeurs

4

d

de sorte que le recruteur te comprenne bien.

**EXERCICE 4** Complétez le texte avec les locutions pour exprimer le but :*pour que • de crainte que • de manière à ce que*

1. Il est indispensable de parler anglais nos partenaires puissent nous comprendre.
2. Mon chef nous a réunis nous n'oublions pas les objectifs de vente.
3. Les salariés ont décidé de faire grève leurs emplois soient supprimés.

**EXERCICE 5** Indiquez dans le tableau, qui prononce ces phrases.

1. J'aimerais que vous vous présentiez.
2. Je suis une personne sérieuse, ponctuelle et organisée.
3. Je parle anglais et espagnol couramment.
4. Quelles étaient vos missions ?
5. Nous cherchons une secrétaire qui sache parler anglais.
6. Je suis disponible à partir de septembre.

Le candidat	Le recruteur

**EXERCICE 6** Vous êtes directeur d'école. Vous recevez une personne qui a postulé à l'annonce. Vous lui posez des questions et vous lui présentez les qualités requises pour être professeur.

*Nous recrutons : un professeur de français à partir du 1^{er} septembre.
 Vous aimez enseigner ? Vous savez travailler en équipe mais vous êtes aussi autonome ?
 Vous savez utiliser les nouvelles technologies pour animer vos cours ?
 Vous parlez français couramment même si ce n'est pas votre langue maternelle ?
 Alors, envoyez votre candidature à l'adresse mail recrutement@prof.fr
 Nous recherchons un professeur créatif, sérieux, et motivé.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Voici des mots utiles pour parler du travail.



EXERCICE

Retrouver la définition de chaque mot.

- | | | |
|--------------|---|---|
| a. contrat | • | • 1. rompre le contrat avec le salarié |
| b. salarié | • | • 2. période de vacances pour l'employé |
| c. collègue | • | • 3. personne qui travaille dans l'entreprise |
| d. salaire | • | • 4. personne avec qui on travaille |
| e. licencier | • | • 5. employer une personne dans son entreprise |
| f. congés | • | • 6. somme d'argent perçue à la fin du mois pour rémunérer le travail |
| g. embaucher | • | • 7. document signé entre l'employé et le responsable d'entreprise |



33

Dictée



Écoutez et écrivez les phrases :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



MOTS MÊLÉS

Pour réviser. Retrouvez les 5 mots concernant le lexique du travail.

J	W	S	T	A	G	E	C	D
N	D	U	Q	O	R	U	A	C
E	M	P	L	O	I	P	O	P
P	I	P	Z	J	E	N	G	Q
Z	S	Q	Q	R	T	K	S	D
R	S	O	J	R	F	J	E	M
K	I	X	A	F	M	K	A	B
G	O	T	V	B	D	Q	P	H
E	N	T	R	E	T	I	E	N



SITUATION DE COMMUNICATION

Lisez le message suivant et répondez aux questions de compréhension :

Salut Sam,

Je t'écis parce qu'il faut que tu saches que je vais démissionner de mon poste. Je voulais que tu sois le premier informé car tu seras peut-être déçu de l'apprendre par une autre personne. Je sais que tu penses que c'est dommage de laisser un travail qui me plaît mais j'ai beaucoup réfléchi à ma décision. Comme tu le sais, je ne suis pas d'accord avec la nouvelle stratégie commerciale de l'entreprise et je souhaite travailler en accord avec mes convictions. Je pense que tu es conscient des difficultés que je rencontre dernièrement et que tu comprends les raisons pour lesquelles je démissionne. J'aimerais que tu me soutiennes dans mon choix, c'est important pour moi car nous avons travaillé ensemble pendant 10 ans et j'ai été très heureuse d'être ta collègue. Grâce à toi, j'ai appris énormément et je te remercie d'avoir toujours été à mes côtés durant ces années.

Bien sûr, nous garderons contact et je ne veux pas que mon départ soit un échec. Pour cela, je t'invite à ma fête de départ. J'espère que tu pourras venir me dire au revoir et bon voyage.

Et oui, avec Pablo, nous souhaitons faire le tour du monde et nous allons partir le mois prochain, c'est pourquoi je ne suis pas triste mais très heureuse de démissionner !

Marie

► Questions de compréhension :

1. Marie écrit à Sam pour lui annoncer :

- ☐ a. qu'elle a trouvé un nouveau travail
- ☐ b. qu'elle quitte son poste de travail
- ☐ c. que son chef la licencie

2. Marie et Sam sont :

- ☐ a. collègues
- ☐ b. en couple
- ☐ c. concurrents

3. Marie part subitement de l'entreprise.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

4. Marie a de nouveaux projets.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX



POINT CONJUGAISON – Subjonctif, infinitif ou indicatif

Comment choisir si on doit mettre le verbe au mode subjonctif, infinitif ou indicatif ?

- ▶ Dans une même phrase, lorsqu'il n'y a **qu'un seul sujet** pour les deux propositions et que la seconde proposition indique une action incertaine, le deuxième verbe se met à **l'infinitif** car il s'applique au même sujet.
- ▶ Dans une même phrase, lorsqu'il y a deux sujets différents dans les deux propositions et que le second verbe exprime une action incertaine, alors le deuxième verbe s'utilise au **subjonctif**.

Infinitif	Subjonctif
<i>J'aimerais être avec toi. (le seule sujet est JE)</i>	<i>J'aimerais que tu sois avec moi. (sujet 1 = Je, sujet 2 = tu)</i>
<i>Il souhaite avoir ce poste. (Il souhaite ce poste pour lui-même.)</i>	<i>Il souhaite que tu aies ce poste. (Il souhaite ce poste pour une autre personne : toi)</i>
<i>Nous ne sommes pas sûrs de vouloir ce poste.</i>	<i>Nous ne sommes pas sûrs qu'il veuille ce poste.</i>

- ▶ Avec **les formes impersonnelles** : si la seconde proposition est impersonnelle aussi, on utilise l'infinitif directement ou avec la préposition **de**.

Ex. **Il faut** faire attention.

C'est dommage de partir maintenant.

Il est urgent de réagir.

Il vaut mieux être prudent.

- ▶ De manière générale, le **subjonctif** indique que l'action exprimée par le verbe est **incertaine** ou **rejetée** tandis que **l'indicatif** indique une **action certaine**.

Ainsi, certaines expressions peuvent être suivies de l'infinitif à la forme affirmative (Je pensé que...) et suivie du subjonctif à la forme négative (Je ne pense pas que...)

Indicatif	Subjonctif
<i>Il est évident qu'il sera là.</i>	<i>Il est possible qu'il soit là. (c'est incertain)</i>
<i>Je suis sûr qu'il a réussi.</i>	<i>Je doute qu'il ait réussi. (c'est incertain)</i>
<i>Je pense qu'il est venu. (selon moi, il est vraiment venu)</i>	<i>Je ne pense pas qu'il soit venu. (selon moi, il n'est pas venu : l'action est rejetée)</i>



EXERCICE 1 Reliez les phrases.

Je crois que ①

Je ne crois pas que ②

Il doute que ③

Il faut que ④

Il faut ⑤

a tu es intelligent.

b être prudent sur la route.

c ce soit une bonne idée.

d tu sois prudent sur la route.

e tu sois intelligent.



EXERCICE 2 Indicatif, subjonctif ou infinitif ?

1. J'aimerais (*être*) chirurgien.
2. Il croit que tu (*être*) prêt.
3. Je ne crois pas que tu (*être*) prêt.
4. Pour (*réussir*), il faut (*travailler*) dur.
5. C'est dommage que vous (*ne pas agir*) plus calmement.
6. Pourvu que tu (*aller*) bien, c'est tout ce qui compte !
7. Il faut que vous (*travailler*) dur pour (*réussir*).
8. Il est important que vous (*savoir*) la vérité.
9. Si vous (*ne pas être*) d'accord, il faut le (*dire*) maintenant.
10. Je suis sûre que tu (*pouvoir*) mais je doute que tu (*vouloir*).



POINT GRAMMAIRE – La cause et la conséquence

- La **cause** c'est la **raison** pour laquelle se produit une autre action, un autre fait.

	Connecteur de cause	Utilisation	Exemples
+ verbe	Parce que	Cause	Je ne viens pas à la fête parce que je suis malade.
	Car	Langage formel	La réunion est annulée car le directeur est absent.
	Comme	Cause avant conséquence en début de phrase	Comme tu es bilingue, tu peux traduire ce texte.
	Puisque, puisqu'	Cause connue des interlocuteurs, cause évidente	Puisque les magasins sont fermés, allons nous promener.
+ nom	À cause de	Cause négative	À cause de mes problèmes financiers, j'ai perdu des amis.
	Grâce à	Cause positive	Grâce à tes conseils, j'ai pu résoudre mon problème.

- La **conséquence** est le **résultat** d'une action exprimée par le verbe.

	Connecteur de cause	Utilisation	Exemples
+ verbe	Donc	À l'oral	Il est malade donc il ne vient pas au travail.
	• Alors • Par conséquent • C'est pourquoi	Langage formel	• Le cours est terminé alors vous pouvez partir. • Le directeur est absent, par conséquent la réunion est annulée. • Le directeur est absent aujourd'hui, c'est pourquoi la réunion est annulée.
	Du coup	Registre familier	Je suis arrivé en retard, du coup j'ai loupé le bus.

**EXERCICE 3 Reliez les phrases.**

Puisque tu ne m'écoutes pas, ①

Je ne sors pas ②

Vous n'avez pas respecté notre contrat ③

Je ne me sens pas bien dans mon travail, ④

a parce qu'il fait trop froid.

b je pars.

c alors je démissionne.

d par conséquent, vous êtes licencié.

**EXERCICE 4 Complétez avec les éléments suivants : car, donc, comme, grâce à, à cause de**

- ses bons résultats, il a obtenu une augmentation.
- Il a été licencié de ses mauvais résultats commerciaux.
- L'entreprise a enregistré beaucoup de bénéfices les salariés ont obtenu une prime.
- Ce poste est fatigant il requiert des déplacements fréquents.
- vous avez bien travaillé, les clients sont satisfaits.

**EXERCICE 5 Vous avez décidé de changer de vie. Vous écrivez à votre meilleur ami pour lui raconter les causes et les conséquences de vos choix. Classez d'abord les éléments suivants dans la case cause ou conséquence puis rédigez votre lettre :**

Causes	Conséquences

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Unité 7

Comment tu te sens ?

LEÇON 1

Je suis triste



LEÇON 2

Je veux faire un régime



LEÇON 3

Je me sens en pleine forme





SITUATION DE COMMUNICATION



35 Écoutez ou lisez le dialogue suivant et répondez aux questions de compréhension :

De : flodeprime@triste.fr

À : celine@amie.fr

Objet : Nouvelles

Salut Céline,

Merci infiniment pour ton courriel et tes précieux conseils. Tes mots me font du bien même si je suis encore très triste et déprimée depuis que nous avons divorcé avec Thomas. J'aimerais tellement changer ma situation mais ce n'est pas possible. Si je pouvais, je reviendrais en arrière et jamais je ne me marierais ! Si je ne m'étais pas mariée, je suis sûre qu'aujourd'hui je serais chef d'entreprise, je gagnerais un bon salaire et mes amies m'envieraient. Avec mon salaire, je m'achèterais de beaux vêtements, je voyagerais partout dans le monde et je rencontrerais des personnes formidables. Ou alors, je vivrais aux États-Unis comme j'en ai toujours rêvé, je parlerais anglais et je dirigerais un restaurant gastronomique français, les grandes stars américaines seraient mes clients fidèles et ils adoreraient mes spécialités !

Je sais ce que tu vas me répondre, que je rêve et qu'avec des « si » on referait le monde mais qu'il faut que je m'affronte à la réalité.

Seulement, la vérité me blesse.

C'est vrai, au début de notre relation, nous étions heureux et très amoureux, j'étais ravie de me marier... Mais l'amour m'a vite déçue et quand Thomas m'a trompée je me suis sentie humiliée et trahie. Depuis, je suis en colère et je voudrais qu'il souffre aussi. Je me suis promis que plus jamais je ne retomberais amoureuse ! À partir de maintenant, je vivrais seule.

Comme tu m'as dit, le temps va apaiser mes sentiments et bientôt je serai plus sereine, mais en attendant, ça me fait du bien d'en parler.

Je suis impatiente de te retrouver pour pouvoir rire ensemble et oublier mes peines.

À la semaine prochaine,

Flo

Questions de compréhension :

1. Flo écrit à :

- ☐ a. son mari
- ☐ b. son amie
- ☐ c. sa mère

2. Flo est triste :

- ☐ a. parce qu'elle a divorcé
- ☐ b. parce que son amie a divorcé
- ☐ c. parce qu'elle part à New York

3. Flo regrette son mariage.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

4. Flo rêve de retomber amoureuse.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX



POINT CONJUGAISON – Le conditionnel présent

- ▶ Le **mode conditionnel** permet d'exprimer une action soumise à condition. On est ici dans le domaine de l'éventuel.
- ▶ Le **conditionnel présent** exprime :
 - **Une demande polie**
Ex. Je *voudrais* un café SVP.
Pourriez-vous m'indiquer le prix de cet article ?
 - **Un souhait**
Ex. *J'aimerais* partir en vacances !
Il voudrait réussir.
 - **Une proposition, une suggestion**
Ex. Ça te *dirait* de boire un café ?
On pourrait aller au cinéma.
 - **Un conseil (avec les verbes « devoir » ou « falloir »)**
Ex. Tu *devrais* réviser pour ton examen.
Il faudrait changer de stratégie.
 - **Un reproche**
Ex. Vous *pourriez* m'attendre !
Tu *pourrais* faire attention !
 - **Une information non confirmée (souvent utilisé dans la presse)**
Ex. Le Président *recevrait* son homologue pakistanaï.
Les syndicats *chercheraient* un accord.
- ▶ Pour formuler une hypothèse, on utilise la formule **si + imparfait** et le **conditionnel présent**.
Ex. *Si j'avais* de l'argent, je *faisais* le tour du monde.
Si nous pouvions, nous *t'inviterions*.
Si je n'étais pas mineur, je *pourrais* conduire.

RÈGLE

- ▶ On forme le conditionnel présent comme le futur simple (sur la **base de l'infinitif**) + les **terminaisons de l'imparfait** : -ais ; -ais ; -ait ; -ions ; -iez ; -aient

PARLER	FINIR	PRENDRE
je <i>parlerais</i> tu <i>parlerais</i> il <i>parlerait</i> nous <i>parlerions</i> vous <i>parleriez</i> ils <i>parleraient</i>	Je <i>finirais</i> tu <i>finirais</i> il <i>finirait</i> nous <i>finirions</i> vous <i>finiriez</i> ils <i>finiraient</i>	je <i>prendrais</i> tu <i>prendrais</i> il <i>prendrait</i> nous <i>prendrions</i> vous <i>prendriez</i> ils <i>prendraient</i>
Les exceptions sont les mêmes qu'au futur simple, elles concernent les radicaux .		

ÊTRE	AVOIR	FAIRE
je <i>serais</i> tu <i>serais</i> il <i>serait</i> nous <i>serions</i> vous <i>seriez</i> ils <i>seraient</i>	j' <i>aurais</i> tu <i>aurais</i> il <i>aurait</i> nous <i>aurions</i> vous <i>auriez</i> ils <i>auraient</i>	je <i>ferais</i> tu <i>ferais</i> il <i>ferait</i> nous <i>ferions</i> vous <i>feriez</i> ils <i>feraient</i>


EXERCICE 1 Donnez la valeur du conditionnel pour chaque phrase :

information non vérifiée • demande polie • hypothèse • conseil • souhait

1. Tu devrais écouter ton professeur. →
2. J'aimerais être riche. →
3. Le Président prévoirait de dissoudre l'assemblée. →
4. Nous voudrions nous renseigner. →
5. Si vous saviez la vérité, vous ne réagiriez pas de la même façon. →


EXERCICE 2 Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent et reliez les éléments des phrases.

 Nous (*faire*)
des économies

①

 a s'ils gagnaient
un meilleur salaire.

 Tu (*comprendre*)

②

 b si nous utilisons des
énergies renouvelables.

 Les salariés
(*s'investir*) plus

③

c si tu écoutais mes explications.

 Vous
(*pouvoir*) vivre mieux

④

 d si vous faisiez attention
à vos dépenses.

EXERCICE 3 Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

1. Je (*vouloir*) t'aider.
2. Tu (*pouvoir*) m'aider STP.
3. Si tu écoutais mes conseils, tu (*réussir*).
4. Vous (*ne pas être*) tristes si vous vous reconciliez.
5. Si nous parlions anglais, nous (*comprendre*) ce qu'il dit.
6. S'ils avaient le temps, ils (*aller*) à New York.
7. Il (*falloir*) plus de solidarité entre les pays.
8. Si chaque personne faisait de son mieux, le monde (*être*) meilleur.
9. Si j'étais à ta place, je (*faire*) attention à mes fréquentations.
10. Si tu étais à ma place, tu (*ne pas dire*) cela.



POINT VOCABULAIRE – Les sentiments

► Voici plusieurs adjectifs pour exprimer les **sentiments** avec le verbe être :

effrayé	stressé	furieux	intimidé	triste
heureux	surpris / étonné	fâché / en colère	déprimé	fier
ravi	amoureux	pensif	serein	déçu



EXERCICE 4 Pour chaque situation, exprimez les sentiments des personnes avec être.

1. Ils n'ont pas réussi leur examen. Ils
2. J'ai découvert un secret. Je
3. Elle a eu un coup de foudre. Elle
4. Vous n'avez pas respecté vos promesses. Nous
5. Nous avons obtenu notre diplôme avec mention. Nous
6. Tu as une belle vie, tu
7. Mon ami est mort, je
8. Elles passent un concours, elles
9. Elle réfléchit, elle
10. J'ai peur de lui parler, je



EXERCICE 5 Vous écrivez à votre ami(e) pour lui raconter le plus beau jour de votre vie. Vous racontez les événements et vos sentiments.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



SITUATION DE COMMUNICATION



39 Écoutez ou lisez le dialogue suivant et répondez aux questions de compréhension :

- Marie :** Je ne me sens pas bien dans mon corps ! Malgré mes efforts, je n'arrive pas à maigrir. J'ai beau courir régulièrement, je ne perds pas un gramme. Au contraire, j'ai l'impression de grossir.
- Laurence :** C'est normal, ce qui fait maigrir, ce n'est pas le sport mais l'alimentation. Le sport, ça permet de sculpter ton corps et d'améliorer tes performances physiques.
- Marie :** Pourtant, je mange sainement, je ne comprends pas pourquoi je ne perds pas de poids.
- Laurence :** Tu devrais noter tout ce que tu manges dans la journée et tu te rendras compte que tu grignotes beaucoup. C'est le grignotage qui anéantit tous tes efforts. Si tu veux, tu peux suivre le même régime que moi.
- Marie :** Oh non, pas un régime ! Je ne veux pas me priver des bonnes choses en permanence !
- Laurence :** Justement, ce régime, c'est plutôt un mode alimentaire. On ne se prive pas, au contraire, les repas sont copieux et délicieux, mais équilibrés. Et puis, en parallèle, je fais du sport et ça fait du bien au moral.
- Marie :** Ok, je veux bien faire le régime avec toi, cela motive.
- Laurence :** En plus, je ne suis pas seule, je fais partie d'un groupe de filles, je m'entraîne avec elles et nous échangeons régulièrement pour garder la motivation.
- Marie :** Super, ce programme m'intéresse. Qu'est-ce que je dois faire pour participer ?
- Laurence :** Alors, il faut avant tout être motivée et s'armer de patience. Les résultats n'apparaissent pas immédiatement. En fait, ce que je te propose ce n'est pas de faire un régime sur une période mais plutôt d'adopter un nouveau mode de vie.
- Maire :** Être au régime indéfiniment, je ne m'en sens pas capable.
- Laurence :** Mais non, puisque je te dis que ce dont je parle ce n'est pas un régime mais un mode de vie qui inclut une alimentation saine, une activité régulière mais pas trop intensive et des plaisirs bien sûr ! Si tu veux, viens à notre prochaine réunion, ça se passe chez moi, tu pourras rencontrer les autres filles et échanger avec elles.

► Questions de compréhension :

1. Marie voudrait :
 - ☐ a. perdre du poids.
 - ☐ b. faire plus de sport.
 - ☐ c. prendre du poids.
2. Laurence explique que pour perdre du poids :
 - ☐ a. il faut faire du sport.
 - ☐ b. il faut surveiller son alimentation.
 - ☐ c. il ne faut pas manger mais grignoter.
3. Marie n'aime pas les régimes.
 - ☐ a. VRAI
 - ☐ b. FAUX
4. Laurence propose à Marie de :
 - ☐ a. de suivre un régime strict pendant une courte période.
 - ☐ b. d'adopter un nouveau mode d'alimentation pour une longue période.



POINT GRAMMAIRE 1 – Les pronoms toniques

- Les **pronoms toniques** servent à **identifier quelqu'un** ou à **marquer la différence par rapport aux autres personnes**. Ils correspondent à une personne.

Pronom personnel sujet	Pronom tonique
Je	Moi
Tu	Toi
Il	lui
Elle	Elle
Nous	Nous
Vous	Vous
Ils	Eux
Elles	Elles

- On utilise les **pronoms toniques** :

- **après une préposition**

Ex. *Tu viens **avec moi** ? Vous allez **chez eux** ?*

- **pour renforcer un pronom ou un nom**

Ex. ***Moi**, je fais du tennis. **Elle**, elle fait du skate. **Toi** Sylvain, **tu** fais du rugby.*

- **quand le pronom est employé sans le verbe**

Ex. – *Qui veut jouer au tennis ? – **Moi** !*

- **dans une réponse avec aussi ou non plus**

Ex. – *Je déteste le football. – **Moi aussi**. (Quand on reprend une phrase affirmative positive)*
 – *Je n'aime pas le rugby. – **Lui non plus**. (Quand on reprend une phrase négative)*



EXERCICE 1 Complétez les phrases avec le pronom tonique correspondant.

1. Nous allons au cinéma. Tu viens avec
2. Je suis d'accord avec, tu as toujours raison !
3. Taisez-vous, ce n'est pas avec que je parle.
4. Mon collègue est génial, je ris beaucoup avec
5. Mes collègues sont géniaux, je ris beaucoup avec
6. Mes collègues sont géniales, je ris beaucoup avec
7. Je ne comprends pas pourquoi tu ne veux pas parler avec : qu'est-ce que je t'ai fait ?
8. Il préfère t'écouter car il a confiance en
9. Ce candidat est intègre, je vais voter pour
10. Cette candidate est corrompue, je ne voterai jamais pour



L'**opposition** et la **concession** sont deux idées très proches qui s'utilisent dans des situations similaires. Il existe cependant une nuance de sens :

- L'**opposition** intervient entre **deux idées indépendantes qui ne se contredisent pas a priori** (l'une n'empêche pas nécessairement l'autre)

Ex. Avec mes économies, je vais acheter une voiture **au lieu de** partir en vacances.
(ce n'est pas impossible en principe)

- La **concession** intervient entre **deux idées liées qui devraient s'opposer** (l'une devrait empêcher l'autre), la concession **ne change pas le résultat obtenu**.

Ex. Bien qu'il prenne des médicaments contre la douleur, il a toujours mal à la tête.

LES MOTS POUR EXPRIMER LA CONCESSION OU L'OPPOSITION

Une série de connecteurs permettent d'exprimer la concession ou l'opposition

- **Cependant, toutefois, néanmoins**

On emploie **cependant, toutefois, néanmoins** pour exprimer une restriction et une concession (registre soutenu).

Ex. Il a beaucoup étudié, **néanmoins** il n'a pas réussi son examen.
Sophie semble très gentille, **cependant** elle est méchante !
Nous n'acceptons plus de nouveaux patients. **Toutefois**, vous pouvez vous adresser à nos confrères.

- **Même si (+ indicatif), bien que (+ subjonctif) et malgré (+ nom)**

On emploie **même si** (+ indicatif) et **malgré** (+ nom) pour exprimer une restriction et une concession (registre courant).

Ex. Il n'a pas réussi son exercice, **même si** il a compris.
Bien que tu me haïsses, je t'aimerai toujours.
Elle n'a pas progressé **malgré** tous ses efforts.

- **Mais, pourtant, alors que, même si**

On emploie **mais, pourtant, alors que** pour rectifier une affirmation (registre courant).

Ex. Jacques semble triste **alors qu'il** a tout pour être heureux.
Il adore la musique en général, **mais** il n'aime pas le rap.
Elle ne veut plus me parler, **pourtant** nous étions amies.

- **Quand même** s'emploie après un verbe pour exprimer une concession (registre courant).

Ex. Tu as un mauvais caractère, **mais** je t'apprécie **quand même**.
(= malgré ton mauvais caractère, je t'apprécie)
Ex. Je ne voulais pas le voir, **mais** je l'ai **quand même** invité.

- **Avoir beau** (+ infinitif) s'utilise pour exprimer un effort sans résultat.

Ex. **J'ai beau** étudier, je ne réussis jamais mes examens.
Les enfants **ont eu beau** lui dire la vérité, le professeur ne les a pas crus.

**EXERCICE 2 Reliez les phrases.**

Malgré mes conseils,	1	a	même si tu ne viens pas.
Nous penserons à toi	2	b	tu t'es trompé.
Je ne trouve pas mes clés,	3	c	bien que je ne sois pas d'accord.
Tu es sortie hier soir	4	d	pourtant, je suis sûre de les avoir rangées ici.

**EXERCICE 3 Placez le connecteur d'opposition ou concession.**

pourtant • tandis que • malgré • même si • mais

J'ai décidé de me lancer en politique et je vais me présenter aux élections municipales.

..... mes réticences au départ, je crois que l'engagement politique est le meilleur moyen de changer les choses. la majorité de mes amis préfèrent se plaindre sans proposer de solution, j'ai choisi d'agir. Le droit de vote est un pilier de la démocratie et les citoyens se déplacent de moins en moins pour voter. Je comprends leur manque de confiance et je vais essayer de les convaincre. Je n'ai pas fait de longues études et je ne suis pas experte en économie, j'ai des propositions et des solutions à apporter. Je ne peux pas rester les bras croisés j'ai l'opportunité de faire

**EXERCICE 4 Votre ami vous écrit pour vous demander des conseils car il n'arrive pas à progresser en français malgré ses efforts. Vous lui écrivez pour le motiver.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



SITUATION DE COMMUNICATION

Lisez le message suivant et répondez aux questions de compréhension :

Salut Cécile,

Comment vas-tu ? Moi, je suis en pleine forme ! Depuis que je fais du sport régulièrement, je me sens vraiment bien.

Comme je te l'avais promis, voici le programme de la salle de sport où je suis inscrit. Tu peux commencer dès le 12 de ce mois.

Ce que je te conseille avant tout c'est de déterminer combien de temps tu peux consacrer au sport chaque semaine et t'engager à tenir le rythme. Ça ne sert à rien de faire deux heures de sport quotidiennement si tu ne tiens pas plus d'un mois. Ce qui est le plus efficace c'est de commencer progressivement, une demi-heure par séance, deux séances par semaine. Au fur et à mesure, tu vas acquérir un peu de résistance et d'endurance et tu pourras augmenter progressivement la cadence. Ce que tu dois bien comprendre c'est que c'est la régularité et l'assiduité qui payent, pas l'intensité. Ce dont je suis sûre, c'est que le sport te fera du bien, dans ton corps et dans ta vie. Moi, c'est le sport qui me fait le plus de bien. Depuis que je pratique, je me sens vraiment bien.

Je vais à la salle de sport le lundi, le mercredi et le vendredi si tu veux venir en même temps que moi.

N'hésite pas à demander un coach au début pour qu'il te conseille et te propose un programme sur-mesure.

Bises,

Raph

► Questions de compréhension :

1. Raph conseille à Cécile :

- ☐ a. de faire du sport à la salle de sport
- ☐ b. de faire du sport en extérieur
- ☐ c. de faire du sport pendant un mois

2. Au début, Raph conseille de faire du sport :

- ☐ a. deux heures par jour
- ☐ b. trente minutes par jour
- ☐ c. une heure par semaine

3. D'après Raph, ce qui est le plus efficace c'est l'intensité.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX

4. Raph va à la salle de sport :

- ☐ a. tous les jours
- ☐ b. une fois par semaine
- ☐ c. trois fois par semaine



POINT GRAMMAIRE 1 – L'expression du temps et les horaires

- Pour exprimer une **date précise** (jour), on utilise toujours l'article défini **LE** avant la date.

Ex. J'ai cours de français **le** vendredi soir.

Je suis né **le** 12 juillet 1987.

Il est arrivé **le** 23.

Attention, pour le jour 1 du mois, on utilise l'expression « premier ».

Ex. Je pars **le** 1^{er} septembre.

Il est né **le** 1^{er} octobre 2014.

- Pour exprimer une date avec le mois ou l'année, on utilise **EN**.

Ex. Je pars **en** septembre.

Ex. Il est né **en** 2014.

RAPPEL

En français,
on exprime la date :
jour / mois / année

Date précise	Jour de la semaine régulier	Mois
le + jour → Le 8 janvier, j'ai RDV chez le dentiste.	le + jour de la semaine → Je vais à mon cours de danse le vendredi.	en + mois → Je change de travail en janvier.
Année	Saisons	
en + année → J'ai commencé le karaté en 2018.	au printemps en été en automne en hiver	

- Pour parler d'un événement qui se répète **régulièrement**, on utilise les expressions :

• Tous les + pluriel

Ex. Il fait du sport **tous les** jours.

Je me lève à 7 h 30 **tous les** matins.

Nous allons au théâtre **tous les** samedis.

• Une fois par

Ex. Il fait du sport **une fois par** jour.

• Chaque + singulier

Ex. Il fait du sport **chaque** jour.

Je me lève à 7 h 30 **chaque** matin.

Nous allons au théâtre **chaque** samedi.

- Pour exprimer la fréquence, on peut aussi utiliser des **adjectifs**.

Chaque jour	Chaque semaine	Chaque mois	Chaque année
quotidien	hebdomadaire	mensuel	annuel

- Les moments de la journée

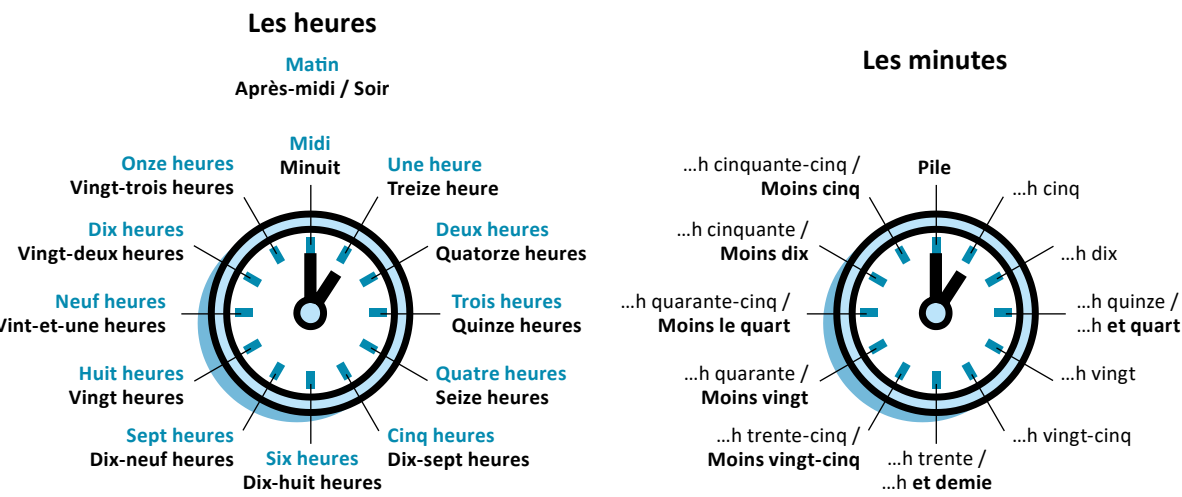
Le matin	La pause de midi	L'après-midi	Le soir	La nuit
De 6 h à 12 h	De 12 h à 14 h	De 14 h et 17 h	À partir de 18 h	Entre 20 h et 6 h

- Pour exprimer la durée, on peut utiliser le nombre de minutes ou leur rapport à une heure

15 minutes	30 minutes	45 minutes
un quart d'heure	une demi-heure	Trois quarts d'heure

RAPPEL : Donner l'heure

- Pour donner une **heure précise** : à +. h
- Pour donner une **durée** : de. h à. h
- Pour donner une **heure approximative** : vers. h



 EXERCICE 1 À partir du programme de la salle de sport, complétez les phrases suivantes.

matin • trois quarts d'heure • week-end • soir, sept • demi-heure • six

Vous pouvez pratiquer le yoga le et le

Les séances de fitness durent Le, il n'y a pas de séance le soir. Les séances d'abdo durent une La salle est ouverte tous les jours à partir de heures et demie. Les séances du soir commencent à partir de heures moins quart.

Sportitude – Le sport c'est la vie

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Matin	7 h 30 – 8 h30 yoga	7 h 30 – 8 h30 yoga	7 h 30 – 8 h30 yoga	7 h 30 – 8 h30 yoga	7 h 30 – 8 h30 yoga		
	7 h 30 – 8 h15 biking	7 h 30 – 8 h15 biking	7 h 30 – 8 h15 biking	7 h 30 – 8 h15 biking	7 h 30 – 8 h15 biking		
						9 h – 10 h00 yoga	9 h – 10 h00 yoga
Midi						9 h 30 – 10 h15 fitness	9 h 30 – 10 h15 fitness
	12 h 30 – 13 h15 fitness	12 h 30 – 13 h15 body sculpt	12 h 30 – 13 h15 fitness	12 h 30 – 13 h15 body sculpt	12 h 30 – 13 h15 fitness		
	13 h – 13 h30 abdo	12 h 30 – 13 h15 biking	13 h – 13 h30 abdo	12 h 30 – 13 h15 biking	13 h – 13 h30 abdo		
Après-midi						14 h – 14 h30 abdo	14 h – 14 h30 abdo
						14 h – 14 h45 fitness	14 h – 14 h45 fitness
						16 h 15 – 17 h00 biking	16 h 15 – 17 h00 biking
Soir	17 h 45 – 18 h30 fitness	17 h 45 – 18 h30 fitness	17 h 45 – 18 h30 fitness	17 h 45 – 18 h30 fitness	17 h 45 – 18 h30 fitness		
	18 h – 19 h00 yoga	18 h – 19 h00 yoga	18 h – 19 h00 yoga	18 h – 19 h00 yoga	18 h – 19 h00 yoga		
	18 h 45 – 19 h15 abdo	18 h 45 – 19 h15 abdo	18 h 45 – 19 h15 abdo	18 h 45 – 19 h15 abdo	18 h 45 – 19 h15 abdo		



POINT GRAMMAIRE 2 – La mise en relief

- La mise en relief d'une information peut se faire avec les pronoms relatifs en suivant la structure :
Ce + pronom relatif + c'est ou ce sont

Ex. *Ce **qui** me passionne **c'est** le sport.*

*Ce **que** j'adore **c'est** l'effort.*

*Ce **dont** je me souviens **ce sont** de nos victoires.*

- Pour mettre en relief une personne ou un objet, on utilise **un pronom démonstratif** et un **pronom relatif**

Ex. *Pierre ? C'est **celui qui** travaille à Paris.*

***Celles qui** ne sont jamais en retard, **ce sont** mes collègues.*

- On présente des faits avec l'expression C'est (singulier) ou Ce sont (pluriel)



EXERCICE 2 Complétez les phrases avec la mise en relief

c'est ... qui / c'est... que / ce sont qui / ce sont... que / c'est... où / c'est dont

1. les solutions j'ai proposées.
2. le projet a été retenu.
3. le projet je vous ai parlé.
4. le projet j'ai présenté.
5. des histoires ne te concernent pas.
6. l'année nous nous sommes connus.
7. le soir j'ai perdu mon porte-monnaie.
8. les enfants elle s'occupe.
9. la personne m'a hébergé.
10. ton bonheur me rend heureux.



EXERCICE 3 Complétez le texte et les horaires de l'école de langue *En route pour le FLE* à partir des informations suivantes :

matin, week-end, lundi, soir, vendredi, fois, midi

L'école *En route pour le FLE* propose des cours de français,
..... et du
au Il n'y a pas de cours le Vous
pouvez vous inscrire pour les cours de niveau 1 ou niveau 2 qui durent une heure. Le matin
les cours commencent à huit heures et demie et le soir à six heures. Les cours de niveau 1
ont lieu trois par semaine. À midi, nous proposons des cours de
conversation d'une demi-heure à partir de midi trente. Le cours de soutien durent aussi une
demi-heure, ils ont lieu midi et soir.

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Matin	8 h 30 –h..... niveau 1	8 h 30 –h..... niveau 2	8 h 30 –h..... niveau 1	8 h 30 –h..... niveau 2	8 h 30 –h..... niveau 1		
Midi	12 h 30 – 13 h..... Cours de conversation avancés	12 h 30 – 13 h..... Cours de conversation avancés	12 h 30 – 13 h..... Cours de conversation avancés	12 h 30 – 13 h..... Cours de conversation avancés	12 h 30 – 13 h..... Cours de conversation avancés		
	12 h 15 –h..... soutien niveau 1	12 h 15 –h..... soutien niveau 1	12 h 15 –h..... soutien niveau 1	12 h 15 –h..... soutien niveau 1	12 h 15 –h..... soutien niveau 1		
Soir	17 h 30 –h..... soutien niveau 1	17 h 30 –h..... soutien niveau 1	17 h 30 –h..... soutien niveau 1	17 h 30 –h..... soutien niveau 1	17 h 30 –h..... soutien niveau 1		
	18 h –h..... niveau 1	18 h –h..... niveau 2	18 h –h..... niveau 1	18 h –h..... niveau 2	18 h –h..... niveau 1		
	18 h –h..... soutien niveau 2	18 h –h..... soutien niveau 2	18 h –h..... soutien niveau 2	18 h –h..... soutien niveau 2	18 h –h..... soutien niveau 2		



EXERCICE 4 Et vous, qu'est-ce qui vous fait du bien ? Exposez l'activité qui vous fait sentir en pleine forme.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



HOMOPHONES – Et ou Est

Les homophones sont des mots qui se prononcent de la même façon mais ont un sens différent. Il ne faut pas les confondre à l'écrit.

- **est** : est le verbe être conjugué à la troisième personne du singulier
Ex. *Il **est** français.*
- **et** : est une conjonction de coordination qui sert à relier deux éléments dans la même phrase.
Ex. *Il parle français **et** anglais couramment.*



EXERCICE

Complétez le texte avec **est** ou **et**.

Pierre un homme sérieux responsable. Il architecte. Il travaille dans un cabinet. Il dessine des plans dirige les travaux sur les chantiers.

41

Dictée



Écoutez et écrivez les phrases :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Unité 8

La vie citoyenne !

LEÇON 1

Voter pour lui



LEÇON 2

Vous nous avez déçus



LEÇON 3

On n'est pas d'accord !





SITUATION DE COMMUNICATION

🔊 ▶ 42 Écoutez ou lisez le dialogue suivant et répondez aux questions de compréhension :

- Pierre** : Alors, tu as choisi le candidat pour lequel tu vas voter ?
- Anne** : Oui, je vais voter pour le candidat qui a promis qu'il allait créer de l'emploi.
- Pierre** : Ils ont tous annoncé qu'ils favoriseraient l'emploi, lequel parmi tous tu crois ?
- Anne** : Eh bien c'est simple, mon candidat favori c'est celui qui a affirmé qu'il protégerait notre patrimoine naturel en interdisant les industries polluantes de s'installer dans la région.
- Pierre** : Ah je vois, c'est le candidat écologiste. Mais tu crois vraiment ce qu'il raconte ?
- Anne** : Oui, j'adhère quasiment à la totalité de son programme et je voterai pour lui parce qu'il a dit que s'il ne respectait pas ses promesses, il démissionnerait.
- Pierre** : Mais c'est ce qu'ils disent tous ! Moi je ne les crois pas, ce sont des menteurs, ils ne démissionnent jamais, ils aiment trop le pouvoir.
- Anne** : Tu sais, j'ai confiance en lui parce qu'il a parcouru le pays pour demander aux habitants ce qu'ils pensaient, il était très à l'écoute des citoyens.
- Pierre** : Tu parles ! Il a écouté et il a dit « Je vous promets. » mais quand il devra prendre des décisions il expliquera qu'il ne peut pas faire ce qu'il veut.
- Anne** : Décidément, tu n'as aucune confiance en lui. Mais c'est facile de critiquer. Si tu penses que tu serais un meilleur candidat, tu n'as qu'à te présenter.
- Pierre** : Me présenter aux élections ? Jamais ! La politique, c'est pour les corrompus !
- Anne** : Mais si tout le monde se comporte comme toi alors, rien ne va changer. Les politiques ont au moins le mérite de bouger. Toi, tu restes dans ton canapé à critiquer.
- Pierre** : Tu as raison, ce n'est pas avec des belles paroles que l'on change le monde mais avec les actes. J'attends des politiques qu'ils agissent, leur discours, je le connais : « Je vous ai compris, votez pour moi et tout ira bien. » mais une fois élus, ils ne font rien et ils se justifient en disant que si on a voté pour eux il faut respecter leurs décisions.
- Anne** : Tu exagères, au moins, cela permet d'instaurer un débat... Bref, nous ne serons jamais d'accord. Donc si j'ai bien compris, tu ne vas pas voter dimanche ?
- Pierre** : Ah non, tu n'as pas bien compris, dimanche je vais voter pour celui qui a promis que s'il est élu, il changera la constitution et abolira la fonction présidentielle.
- Anne** : Et tu le crois celui qui fait de telles promesses ?

▶ Questions de compréhension :

1. Il s'agit d'un débat :
 - ☐ a. entre deux candidats à une élection
 - ☐ b. entre deux amis
 - ☐ c. entre un candidat et un électeur
2. Le sujet du débat est :
 - ☐ a. le rôle des politiques
 - ☐ b. l'importance de voter
 - ☐ c. le programme des candidats
3. Pierre est convaincu par le candidat.
 - ☐ a. VRAI
 - ☐ b. FAUX
4. Anne est convaincue par le candidat
 - ☐ a. VRAI
 - ☐ b. FAUX



POINT GRAMMAIRE 1 – Le discours rapporté

- Le **discours rapporté (discours indirect)** s'utilise pour rapporter les paroles.
- Pour rapporter les paroles de quelqu'un (les reformuler), on ne fait pas de distinction de ponctuation. On rapporte les paroles avec un **verbe introducteur** (affirmer, annoncer, déclarer, demander, crier, proposer, ordonner, promettre, reprocher, suggérer...)
- On utilise le discours indirect pour :
 - rapporter une affirmation avec **que/qu'**
 - rapporter une question simple avec **si/s'**
 - rapporter une question avec un **interrogatif (pourquoi, comment, où, combien)**
 - rapporter un ordre avec « **de/d'** » et l'**infinitif**.
 - rapporter une question : que, **qu'est-ce que/qui**. Dans le discours indirect, les questions que/qu'est-ce que/qui deviennent **ce que et ce qui**.
- L'impératif se transpose avec « **de/d'** » et l'**infinitif**.

Discours direct	Discours indirect
<i>Le journaliste dit : « il y a une manifestation des étudiants »</i>	<i>Le journaliste dit qu'il y a une manifestation des étudiants.</i>
<i>Le journaliste demande : « Est-ce qu'il y a une manifestation des étudiants ? »</i>	<i>Le journaliste demande s'il y a une manifestation des étudiants.</i>
<i>Le journaliste demande : « Pourquoi manifestez-vous ? »</i>	<i>Le journaliste demande pourquoi ils manifestent.</i>
<i>Les étudiants disent au ministre : « Renoncez ! »</i>	<i>Les étudiants disent au ministre de renoncer.</i>
<i>Le journaliste demande : « Que réclamez-vous et qu'est-ce qui vous révolte ? »</i>	<i>Le journaliste demande ce qu'ils réclament et ce qui les révolte.</i>
<i>Le journaliste demande : « Est-ce que vous acceptez le dialogue ? »</i>	<i>Le journaliste demande s'ils acceptent le dialogue.</i>
Le discours direct cite les paroles telles qu'elles ont été prononcées. Pour cela, on utilise un verbe introducteur et la ponctuation des dialogues. • : les deux-points signalent l'ouverture du dialogue • « » les guillemets ouvrent et ferment le dialogue • – le tiret indique un changement de locuteur	



POINT GRAMMAIRE 2 – La concordance des temps

8

UNITÉ

1

LEÇON

- Le **discours indirect** est utilisé pour rapporter des paroles prononcées au style ou discours direct. Cela entraîne des transformations grammaticales dans la seconde proposition.

Style direct	Style indirect
présent et imparfait	imparfait
futur	conditionnel présent
futur antérieur	conditionnel passé
passé composé et passé simple	plus-que-parfait
subjonctif présent	subjonctif imparfait
conditionnel présent ou passé	conditionnel présent ou passé
impératif	subjonctif présent ou infinitif

- Les marqueurs de temps et de lieu doivent également être modifiés.

Style direct	Style indirect
aujourd'hui	ce jour-là
hier	la veille
demain	le lendemain
dans quelques jours	quelques jours plus tard
jour/semaine/mois prochain(e/s)	jour/semaine/mois suivant(e/s)
jour/semaine/mois passé(e/s)	jour/semaine/mois précédent(e/s)
ici	là / là-bas

- Pour transformer du discours direct au discours indirect, il faut aussi penser à modifier les pronoms sujets, les démonstratifs et les possessifs.



EXERCICE 1 Reliez les phrases au discours indirect correspondant au discours direct.

Il me demande :
« Tu viens chez moi ce soir ? »

1

a

Il me propose
de venir chez lui ce soir.

Il me dit : « Viens
chez moi ce soir ».

2

b

Il me demande
si je viens chez lui ce soir.

Le ministre annonce :
« L'année prochaine, les entreprises
seront exonérées d'impôt. »

3

c

Le ministre a annoncé que l'année
précédente ils avaient exonéré
les entreprises.

Le ministre a annoncé :
« L'année dernière, nous avons
exonéré les entreprises. »

4

d

Le ministre a annoncé que l'année
suivante les entreprises seraient
exonérées d'impôt.

**EXERCICE 2** Transformez les phrases suivantes au discours direct.

1. Mon ami dit qu'il va voter pour le candidat écologiste.

.....

2. Le candidat a promis qu'il réformerait le système des retraites.

.....

3. Les citoyens disent aux candidats de respecter leurs engagements.

.....

4. Le candidat demande aux citoyens quelles sont leurs revendications.

.....

5. Le journaliste demande aux candidats pourquoi ils se présentent.

.....

**EXERCICE 3** Transformez les phrases suivantes au discours indirect.

1. Patricia dit : « Je suis malade. »

.....

2. Mon fils dit toujours : « Quand je serai grand, je saurai faire. »

.....

3. Le responsable a annoncé : « Tous les contrats ont été signés, je suis très satisfait. »

.....

4. L'enfant demande : « Comment vous faites ça ? »

.....

5. Mon ami demande : « Est-ce que tu viens ? »

.....

6. Le professeur explique : « Vous devez conjuguer ce verbe au présent. »

.....

7. Le professeur demande : « Est-ce que vous avez terminé l'exercice ? »

.....

8. Le ministre déclare : « Demain, je proposerai une nouvelle loi. »

.....

9. Les ministres ont confirmé : « Hier, nous nous sommes réunis. »

.....

10. Les élèves disent : « Aujourd'hui, nous avons un examen. »

.....



BOÎTE À OUTILS LEXICALE – Les verbes introductifs pour éviter « dire »

La langue française est riche, on peut toujours trouver un verbe qui exprime une idée avec plus de précision. Le verbe *dire* est synonyme de nombreux verbes plus expressifs.



EXERCICE

Retrouvez le verbe plus adapté.

- | | | | |
|--------------|---|---|-----------------|
| 1. Prononcer | • | • | a. des insultes |
| 2. Avouer | • | • | b. un secret |
| 3. Citer | • | • | c. une faute |
| 4. Divulguer | • | • | d. un exemple |
| 5. Proférer | • | • | e. un discours |



FLE – Pratiquer au quotidien :

L'actualité francophone est riche en débats sur des sujets multiples et variés. Si vous le pouvez, écoutez les débats sur une chaîne télévisée francophone et essayez de reformuler les arguments des personnalités que vous écoutez.

 43

Dictée

Écoutez et écrivez les phrases :



SITUATION DE COMMUNICATION

Lisez la lettre ouverte suivante et répondez aux questions de compréhension :

Monsieur le Maire,

Nous tenons à vous faire part de notre mécontentement.

En effet, nous sommes extrêmement déçus par votre mandat car vous n'avez pas respecté vos engagements !

Dans votre programme, vous indiquiez que l'écologie et l'emploi étaient vos priorités. Or, depuis que vous avez été élu, vous n'avez rien fait pour protéger notre environnement ! Au contraire, en acceptant de construire un aéroport dans notre ville, vous ne respectez ni l'environnement, ni vos électeurs.

Nous avons conscience que la construction de cet aéroport va créer des emplois mais nous refusons de sacrifier notre patrimoine naturel, nous ne voulons pas choisir l'écologie ou l'économie, nous voulons allier les deux. Et cela est possible.

Par ailleurs, d'après nos informations, les entreprises qui auraient été contactées pour réaliser les travaux seraient des entreprises d'une autre région.

Si vous aviez pris le temps d'étudier le dossier, vous n'auriez jamais accepté ce projet de construction car les travaux ne vont pas créer de l'emploi localement et les agriculteurs du secteur vont souffrir des nuisances. Si vous étiez un politique engagé, vous auriez protégé notre territoire. Vous auriez dû être à l'écoute de vos électeurs. Si nous avions su que vous n'écouteriez pas les habitants, nous n'aurions jamais voté pour vous.

Aujourd'hui, nous vous écrivons avec l'espoir que vous changiez d'avis et que vous consultiez les habitants avec un référendum.

Si vous poursuivez votre projet malgré nos revendications, nous exigerons votre démission ! Vos électeurs en colère.

► Questions de compréhension :

1. Cette lettre est adressée :

- ☐ a. au maire de la ville
- ☐ b. au président de la République
- ☐ c. aux électeurs

2. La lettre exprime :

- ☐ a. la reconnaissance
- ☐ b. la déception
- ☐ c. la joie

3. Les électeurs reprochent à l' élu de construire un aéroport :

- ☐ a. parce que ça va créer du chômage.
- ☐ b. parce que ce n'est pas écologique.
- ☐ c. parce qu'il y a déjà un aéroport.

4. L' élu a proposé un référendum avant de prendre sa décision.

- ☐ a. VRAI
- ☐ b. FAUX



POINT VOCABULAIRE – Les expressions pour participer à un débat

Participer à un **débat** peut se révéler tout un art. Il convient de se positionner, d'organiser ses idées et ses arguments et de répondre aux arguments adverses.

► Démarrer le débat

- Tout d'abord j'aimerais dire que...
- Pour commencer j'aimerais
- signaler que...
- En fait je pense que...
- Pour aller au cœur du sujet...
- Venons-en au fait...
- Pour commencer...
- En introduction je dirai que...
- La première chose à dire est que...

► Reformuler les arguments adverses

- Donc d'après vous, ...
- Vous venez de dire que ...
- Si je comprends bien vous pensez que...
- Donc pour vous l'essentiel c'est...
- En d'autres termes, vous affirmez que...

► Introduire son opinion

- Pour ma part...
- Je crois que ...

- Au contraire, je pense...
- Pour vous dire la vérité je pense que...
- Je pense qu'il vaut la peine de...
- Cela va sans dire que...
- J'ai le sentiment que...
- J'ai l'impression que...

► Exprimer un doute

- Je suppose que oui, cependant...
- Le pensez-vous vraiment ?
- Ça dépend...
- Oui, en un certain sens mais...
- Je suis d'accord jusqu'à un certain.

► Exprimer la méfiance

- Je n'en crois pas un mot !
- Ça m'étonnerait !
- Vous plaisantez ?
- C'est impossible que...
- Je remets en doute votre parole.



EXERCICE 1 Remettez le dialogue dans l'ordre.

- Mais oui, bien sûr, vous les défendez en les accablant de taxes et de cotisations, nous, nous les libérons des taxes pour qu'ils puissent consommer plus et sauver l'économie du pays.
- Bonjour à tous, et bien, au risque de vous surprendre, je suis tout à fait d'accord avec vous sur ce premier point : moi aussi je suis engagé en politique pour servir notre pays. Par contre, si nous avons le même objectif, je crois que les moyens que nous employons ne sont pas les mêmes. Dans notre parti, nous nous engageons pour le peuple et les citoyens car ce sont eux la force de notre pays, tandis que vous défendez les entreprises et les capitaux. Nous luttons contre les profits et pour sauver les emplois.
- C'est bien ce que je dis : votre parti ne cherche qu'à protéger les riches alors que notre parti défend les plus faibles.
- Bonjour à tous, avant tout, pour commencer, je voudrais m'adresser aux électeurs : je suis engagé en politique pour améliorer votre quotidien. Mon objectif est de servir la population et mon pays.
- Favoriser l'économie du pays... nous ne serons jamais d'accord : vous défendez le capital, nous défendons l'humain !
- Vous plaisantez ? Vous prétendez défendre le peuple en massacrant les entreprises ! Mais vous pensez que les chefs d'entreprises et les salariés ne sont pas le peuple ? Et comment prétendez-vous sauver des emplois si vous ne sauvez pas les entreprises ? Dans notre parti, nous nous engageons à permettre à tous de travailler et continuer de produire pour créer de la richesse.

1	2	3	4	5	6



POINT GRAMMAIRE – Les conjonctions de coordination

- Les **conjonctions de coordination** sont des mots outils **invariables** permettant de relier deux ou plusieurs éléments de même nature et grammaticalement indépendants l'un de l'autre : noms, adjectifs, adverbes, locutions, propositions, etc.
- En français, on compte **7 conjonctions de coordination** :
 - **et** : exprime l'union. *J'aime le café **et** le thé.*
 - **ou** : l'alternative. *Tu veux du café **ou** du thé ?*
 - **ni** : la négation. *Je n'aime **ni** le thé **ni** le café.*
 - **mais** : l'opposition. *J'aime le café **mais** ça m'empêche de dormir.*
 - **or** : opposition avec un élément nouveau. *Je suis surexcité **or** je bois encore du café.*
 - **car** : la cause. *Je suis surexcité **car** je bois trop de café.*
 - **donc** : la conséquence. *Je suis surexcité **donc** je préfère ne pas boire de café.*



EXERCICE 2 Complétez les phrases avec une conjonction de coordination.

1. Aucun des candidats ne m'a convaincu. Je ne voterai pour l'un, pour l'autre !
2. Je t'avais prévenu tu ne m'a pas écoutée !
3. Mes amis moi adorons sortir.
4. Je ne sais pas si je prends un café un dessert.
5. Je suis malade je ne vais pas travailler.
6. Je suis malade j'ai eu très froid.
7. Je suis malade, je vais travailler.



POINT CONJUGAISON – Le conditionnel passé

- Le **conditionnel passé** sert à exprimer :
 - un regret : *J'**aurais dû** continuer mes études.*
 - un doute : ***Je ne t'aurais pas donné** l'information ? Tu es sûr ?*
 - un reproche : *Tu **aurais pu** faire un effort !*
 - une action passée imaginaire : *Ils **se seraient mariés et auraient eu** beaucoup d'enfants.*
 - une information passée non confirmée : *Ils **auraient cambriolé** la bijouterie pendant la nuit*
 - une hypothèse dans le passé : *Si je n'avais pas arrêté mes études, **je serais devenu** ingénieur.*



EXERCICE 3 Pour chaque phrase, soulignez et indiquez ce qu'exprimer le conditionnel passé.

regret • reproche • information non confirmée

1. Vous auriez dû me prévenir ! →
2. J'aurais préféré vivre en France. →
3. Les voleurs se seraient introduits par le toit. →

RÈGLE

- ▶ On conjugue le conditionnel passé avec l'**auxiliaire au conditionnel présent** et le **participe passé**.
- ▶ Sujet + **auxiliaire au conditionnel présent** + **participe passé**

FORME

Sujet	Auxiliaire avoir au conditionnel	Participe passé
J'	aurais	décidé
Tu	aurais	changé
Il/elle	aurait	fini
Nous	aurions	bu
Vous	auriez	voulu
Ils/elles	auraient	eu
Sujet	Auxiliaire être au conditionnel	Participe passé
Je	serais	descendu(e)
Tu	serais	monté(e)
Il/elle	serait	venu(e)
nous	serions	arrivé(e)s
Vous	seriez	mort(e)s
Ils/elles	seraient	resté(e)s

RAPPEL

- ▶ Avec l'**auxiliaire avoir**, le **participe passé** ne s'accorde pas avec le sujet, il s'accorde avec le COD s'il est placé avant le verbe.
- ▶ Avec l'**auxiliaire être**, le **participe passé** s'accorde avec le sujet.

Formuler une hypothèse sur le passé

- ▶ Pour parler d'une **hypothèse sur le passé**, on utilise **si + plus que parfait** et le **conditionnel passé** dans la seconde proposition.

Ex. **Si nous avions assisté** à la conférence, **nous aurions compris** le sujet.

Cette hypothèse signifie nous n'avons pas assisté à cette conférence et nous n'avons donc pas compris le sujet.

- ▶ L'**hypothèse sur le passé** exprime le plus souvent le regret, une chose qui est finie, une situation où l'on ne peut pas revenir en arrière.



EXERCICE 4 Reliez les propositions.

Si tu avais étudié	1	a	nous parlerions anglais.
Si nous vivions dans un monde idéal	2	b	tu aurais eu une meilleure note.
Si nous étions nés aux États-Unis	3	c	je n'aurais pas commis cette erreur.
Si l'amour rendait intelligents	4	d	nous serions tous des génies !
Si j'avais écouté tes conseils	5	e	l'argent ne serait pas si important.

**EXERCICE 5** Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel passé.

- Si j'avais été un homme, ma vie (*être*) complètement différente. D'abord, mes parents (*m'élever*) avec plus de liberté, je (*jouer*) au football avec mes copains du quartier et ils (*ne pas se moquer*) de moi. Mes parents (*accepter*) de me laisser étudier la physique et je (*devenir*) un grand astronaute, j'en suis sûre !
- Ahahaha, je crois que tu exagères ! Je suis sûr que si tu avais été un homme, ta vie (*ne pas changer*) tant que ça !

**EXERCICE 6** On ne peut pas changer le passé. Pourtant, vous imaginez votre vie si vous étiez né(e) en 1900.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**HOMOPHONES – « a » et « à »**

Les homophones sont des mots qui se prononcent de la même façon mais ont un sens différent. Il ne faut pas les confondre à l'écrit.

- **à** : est une préposition placée avant un nom ou un verbe

Ex. Je vis **à** Paris. Je n'arrive pas **à** faire l'exercice.

- **a** : est le verbe avoir conjugué à la 3^e personne du singulier au présent (il/elle/on)

Ex. Il **a** un frère. Elle **a** 12 ans. On **a** de la chance.

**EXERCICE****Complétez le texte avec a / à**

- Le jeune homme une bonne santé.
Il va la salle de sport tous les jours
..... 7 h.
- Il part New York car il trouvé
un nouveau travail.

**44 Dictée****Écoutez et écrivez les phrases :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

On n'est pas d'accord !

LEÇON 3

8

UNITÉ



SITUATION DE COMMUNICATION



45 Écoutez ou lisez le dialogue suivant et répondez aux questions de compréhension :

Charlotte : Tu as entendu l'annonce du ministre de l'éducation hier ?

Karim : Non, qu'est-ce qu'il a dit ?

Charlotte : Il a expliqué qu'avec le gouvernement, ils veulent proposer une loi pour abaisser l'âge du droit de vote à 16 ans.

Karim : Ça m'étonnerait qu'il ait proposé une telle aberration !

Charlotte : Et pourtant, c'est bien ce qu'il a proposé. Il a annoncé qu'il proposerait le débat à l'assemblée.

Karim : Mais enfin, c'est n'importe quoi : à 16 ans, un jeune est bien trop irresponsable !

Charlotte : Je ne suis absolument pas d'accord avec toi. Justement, les jeunes ne sont pas responsables des décisions que nous avons prises pour eux jusqu'à maintenant et leur donner le droit de vote c'est les faire participer à la vie en société, c'est important.

Karim : Oui, mais, rappelle-toi à 16 ans, tu ne cherchais pas à participer à la vie en société, tu voulais seulement t'amuser et tout ce qui t'intéressait c'était d'avoir un téléphone.

Charlotte : Parce que tu crois qu'à 18 ans, on est beaucoup plus mature ?

Karim : À 18 ans, bien qu'on n'ait pas encore eu beaucoup d'expériences, on acquiert de nombreuses responsabilités : on peut passer le permis de conduire, on va à l'université, on peut se marier si on le souhaite, on ne dépend plus des parents, donc oui, on est plus responsable. En plus, à 18 ans, on a étudié la philosophie à l'école et ça permet de mieux réfléchir. À 16 ans, les jeunes sont très influençables, ils vont voter comme leurs parents.

Charlotte : Tu sais, cet argument était un argument contre le droit de vote donné aux femmes, on disait qu'elles allaient voter comme leur mari car elles n'étaient pas capables d'avoir une opinion politique et maintenant, nous sommes ravis qu'elles aient obtenu le droit de voter.

Karim : Oui, c'est vrai, tu as raison, cet argument n'est pas valable. Mais quand même, est-ce que tu penses qu'à 16 ans, un jeune peut avoir des convictions politiques réfléchies ?

Charlotte : Tout à fait, je pense que les jeunes peuvent avoir des convictions, je pense même que les jeunes ont plus de convictions car ils n'ont pas encore été déçus des politiques.

► Questions de compréhension :

1. Ce dialogue est :

- ☐ a. un débat entre deux candidats
- ☐ b. un débat entre deux amis
- ☐ c. un débat entre un journaliste et un candidat

2. Le sujet du débat est :

- ☐ a. le droit de vote pour les jeunes.
- ☐ b. le droit de vote pour les femmes.
- ☐ c. le droit de vote des personnes âgées.

3. Charlotte pense que :

- ☐ a. les jeunes sont trop immatures pour décider en votant.
- ☐ b. les jeunes doivent pouvoir voter car ils font partie de la société.

4. Karim pense que :

- ☐ a. les jeunes sont trop immatures.
- ☐ b. les jeunes ne peuvent pas voter car ils sont déçus par la politique.



POINT GRAMMAIRE – Les connecteurs logiques

- ▶ Pour que votre interlocuteur (à l'oral) ou votre lecteur (à l'écrit) vous comprenne bien, il doit suivre la **logique** de vos idées. Les **connecteurs logiques** permettent d'**organiser votre pensée**.
- ▶ Utiliser le bon connecteur évite les malentendus.
- ▶ En effet, selon le connecteur employé, la phrase change de sens.
- ▶ Les trois phrases suivantes sont construites de façon identique, les verbes sont conjugués aux même temps mais le connecteur change et le sens de la phrase est alors modifié.
 - 1 : Je ne vais pas au travail **parce que** je suis malade.
 - 2 : Je ne vais pas au travail **si** je suis malade.
 - 3 : Je ne vais pas au travail **donc** je suis malade.

Dans la phrase 1, je suis déjà malade, c'est la **raison** pour laquelle je ne vais pas au travail.

Dans la phrase 2, je parle d'une **hypothèse** : je ne suis pas malade mais en cas de maladie je n'irai pas au travail.

La phrase 3 ne semble pas logique car le fait que je sois malade semble être la **conséquence** du fait que je ne vais pas au travail.

Fonction	Connecteurs
Addition	et, de plus, puis, en outre, non seulement... mais encore, de surcroît, ainsi que, également, etc.
Alternative	ou, soit... soit, tantôt... tantôt, ou... ou, ou bien, seulement... mais encore, l'un... l'autre, d'un côté... de l'autre, d'une part... d'autre part, etc.
Classification / Énumération	d'abord, tout d'abord, de prime abord, en premier lieu, premièrement, en deuxième lieu, en second lieu, deuxièmement, après, ensuite, de plus, quant à, en troisième lieu, puis, en dernier lieu, pour conclure, enfin, etc.
Explication	savoir, à savoir, c'est-à-dire, soit, etc.
Illustration	par exemple, comme ainsi, c'est ainsi que, c'est le cas de, notamment, entre autres, en particulier, à l'image de, comme l'illustre, comme le souligne, tel que, etc.
Liaison	alors, ainsi, aussi, d'ailleurs, en fait, en effet, de surcroît, de même, également, puis, ensuite, de plus, en outre, etc.
Temps	quand, lorsque, avant que, après que, alors que, dès lors que, depuis que, tandis que, en même temps que, pendant que, au moment où, etc.
Concession	Malgré, en dépit de, quoique, bien que, cependant, néanmoins, pourtant, même si, certes, en dépit de, il est vrai que... toutefois, etc.
Opposition	Mais, en revanche, alors que, au contraire, or, loin de, en fait, etc.



EXERCICE 1

Soulignez le connecteur et indiquez la relation logique qu'il implique dans les phrases suivantes.

1. Ils parlent anglais, pourtant ils ne l'ont pas compris. →
2. Ils parlent anglais donc ils l'ont compris. →
3. Je fais du sport pour être en bonne santé. →
4. Je suis en bonne santé parce que je fais du sport. →



EXERCICE 2 Complétez le texte avec les connecteurs proposés :

*d'un autre côté • en résumé • par contre • si •
en effet • car • par exemple • d'un côté • de plus*

Dans certains pays, en Belgique ou en Australie, voter est obligatoire sous peine de sanctions.

..... en France, voter est considéré comme un devoir moral non obligatoire. Certains proposent de le rendre obligatoire l'abs-
tention est de plus en plus forte.

....., je pense que rendre le vote obligatoire permettrait d'impliquer
les citoyens dans la vie politique., nos ancêtres se sont battus
pour obtenir ce droit et dans certains pays le peuple se bat encore pour l'obtenir.

....., je crois que c'est aux politiques de convaincre les citoyens
d'aller voter en proposant des projets., si les citoyens ne se
déplacent plus pour voter c'est qu'ils n'ont pas confiance en leurs politiques.

....., je suis favorable à l'obligation de voter
les politiques s'engagent à servir le peuple.



EXERCICE 3 Pour convaincre, il faut argumenter. Pour illustrer ses arguments, on peut trouver des exemples. Reliez les arguments aux exemples.

La peine de mort
n'est pas dissuasive.

1

a

Certains condamnés à mort ont été
innocentés des années après grâce
à des nouveaux éléments.

Les jeux vidéos sont
nocifs pour les jeunes.

2

b

Des études ont démontré que les jeunes
qui jouent souvent développent
une grande capacité d'adaptation.

La justice n'est
pas infaillible.

3

c

Le taux de délinquance est le même
dans les pays où la peine de mort
est abolie que dans les pays
où elle est mise en place.

Les jeux vidéos
développent les capacités
intellectuelles des jeunes.

4

d

On constate que les jeunes qui jouent
souvent ont des difficultés scolaires.



POINT CONJUGAISON – Le subjonctif passé

- On emploie le **subjonctif passé** pour exprimer **une action antérieure au moment exprimé dans la phrase principale** ou une action **qui devra être terminée** avant un moment précis.

Ex. J'ai peur qu'elle sorte. (= elle n'est pas encore sortie au moment où je parle / subjonctif présent)

J'ai peur qu'elle **soit sortie**. (= elle est certainement sortie au moment où je parle / subjonctif passé)

Ex. C'est vraiment dommage **que tu aies perdu** tes clés.

Ex. Il faudra qu'ils **soient partis** avant 23 h.

- On emploie souvent le **subjonctif passé** avec des phrases exprimant **le regret**.

Ex. Je suis désolé **que vous n'ayez pas pu** venir à la fête.

C'est triste **que tu n'aies pas vu** le spectacle.

FORME

- Le **subjonctif passé** se construit avec le verbe **l'auxiliaire au conditionnel être ou avoir** au **subjonctif présent** et le **participe passé**. L'auxiliaire est la même qu'au passé composé.

Sujet + **auxiliaire** + **participe passé**

AVOIR	ÊTRE
Avec l'auxiliaire avoir , le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet, il s'accorde avec le COD s'il est placé avant le verbe.	Avec l'auxiliaire être , le participe passé s'accorde avec le sujet.
Que j'aie décidé Que tu aies changé Qu'il/elle ait fini Que nous ayons bu Que vous ayez voulu Qu'ils/elles aient eu	Que je sois descendu(e) Que tu sois monté(e) Qu'il/elle soit venu(e) Que nous soyons arrivé(e)s Que vous soyez mort(e)s Qu'ils/elles soient resté(e)s



EXERCICE 4 Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif passé.

- Bien qu'il (*étudier*), il n'a pas un bon travail.
- Je suis désolée que vous (*ne pas comprendre*) ma décision.
- Nous serions ravis que vous (*pouvoir*) assister à notre conférence.
- Il faudra que nous (*partir*) avant la fermeture.
- Je veux que tu (*réfléchir*) avant de prendre ta décision.
- Ça m'étonnerait que tu (*lire*) ce livre !
- Avant qu'elles (*arriver*), il faut tout ranger.
- Je regrette tellement qu'elle (*ne pas venir*) à mon mariage !
- Nous sommes absolument désolés que vous (*ne pas recevoir*) votre colis dans les délais.
- Je ne crois pas qu'ils (*vouloir*) tout cela !



EXERCICE 5 Complétez le texte avec les connecteurs et conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif passé.

alors que • en effet • bien que

Pour beaucoup, il est surprenant que les françaises (ne pas acquérir) les mêmes droits que les hommes dès la Révolution., les hommes avaient obtenu le droit de voter dès le 18^e siècle les femmes ont dû attendre le 20^e siècle.

..... elles (revendiquer) le droit de vote depuis la Révolution, ce n'est qu'après que d'autres pays (accorder) le droit de vote aux femmes que les françaises ont enfin pu s'exprimer par les urnes en 1945.



EXERCICE 6 Et vous, qu'en pensez-vous ?

En France, les étrangers résidents n'ont pas le droit de voter. Un candidat propose d'accorder le droit de vote à tous les étrangers qui résident en France depuis au moins 10 ans. Vous participez à un débat sur le sujet. Donnez votre opinion.

.....

.....

.....

.....



BOÎTE À OUTILS SYNTAXIQUE – La phrase en français

Une phrase est un **ensemble de mots ordonnés qui possède un sens**. Une phrase commence par une **majuscule** et se termine par un **point** (. ! ?...).

- un point (.) marque la fin d'une **phrase déclarative ou injonctive**.

La phrase déclarative sert à donner un renseignement ou à décrire un fait.

- un point d'exclamation (!) marque la fin d'une **phrase exclamative ou impérative**.

La phrase exclamative sert à exprimer un sentiment (joie, surprise, colère, etc.).

- un point d'interrogation (?) marque la fin d'une **phrase interrogative**.

La phrase interrogative sert à poser une question.

- des points de suspension (...) indiquent que tout n'est pas dit.



EXERCICE

Ponctuez les phrases suivantes.

1. Comment vas-tu
2. Je vais bien
3. Arrête immédiatement
4. J'adore tous les sports :
le foot, le tennis, le judo

46

Dictée



Écoutez et écrivez les phrases :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Auto-évaluation

À la fin du programme d'apprentissage En route pour le fle (1 et 2), vous avez atteint le niveau B1 du CECRL. Je vous propose d'évaluer vos acquis en grammaire, vocabulaire et conjugaison à travers des exercices de mise en pratique. En obtenant au moins 15/20 ou 8/10, vous pouvez considérer que le niveau est acquis. Cette auto-évaluation vous permet également d'identifier les points à revoir.



CONJUGAISON EN 20 POINTS



EXERCICE 1

Complétez le texte suivant en conjuguant les verbes entre parenthèses au temps approprié : présent de l'indicatif, passé composé, imparfait, plus-que-parfait ou futur simple

Aujourd'hui, il (*être*) content parce qu'hier il (*obtenir*) son diplôme universitaire. Dès demain, il (*chercher*) du travail.
Le jour de son examen, il (*être*) très stressé parce qu'il (*échouer*) l'année précédente mais il (*réussir*) à se concentrer et surmonter son stress.

SCORE : / 6



EXERCICE 2

Complétez le texte suivant en conjuguant les verbes entre parenthèses au temps approprié : impératif présent, infinitif, subjonctif présent

Pour ton examen, (*ne pas paniquer*). Si tu suis mes conseils, tu vas (*réussir*). Avant tout, il faut que tu (*venir*) en avance pour (*repérer*) la salle d'examen.

SCORE : / 4



EXERCICE 3

Complétez le texte suivant en conjuguant les verbes entre parenthèses au temps approprié : imparfait, plus-que-parfait, conditionnel présent, conditionnel passé, subjonctif présent, subjonctif passé

J'apprends le français en autonomie. Si je (*participer*) à un cours de groupe, je (*pouvoir*) échanger avec mes camarades. Pour apprendre en autonomie, il faut que je (*être*) organisé et assidu.
Quand j'étais plus jeune, ma famille n'avait pas d'argent. Si mes parents (*avoir*) les moyens, ils (*payer*) des cours pour leurs enfants. Cependant, nous n'avons manqué de rien, bien que nous (*rencontrer*) des difficultés financières.

SCORE : / 6

**EXERCICE 4** Conjuguez les verbes pronominaux entre parenthèse au temps approprié.

Hier, elle (*se coucher*) tôt pour se reposer. Mais ce matin elle (*ne pas se réveiller*) car son réveil n'a pas sonné.

Sa colocataire est entrée dans la chambre et lui a dit : « (*se réveiller*) et (*se lever*), tu es en retard ! »

SCORE : / 4

**GRAMMAIRE EN 20 POINTS****EXERCICE 1** Choisissez les bonnes options dans le texte suivant :

Mon meilleur ami s'appelle Jean. Je **le / la / l'** connais **depuis / il y a / pendant** 20 ans.

Mon plus **bon / meilleur / mieux** souvenir c'est quand nous avons voyagé au Brésil ensemble.

Nous **en / y / à** sommes allés **en / y / pendant** 1998, l'année **en / où / quand** la France a gagné la Coupe du Monde.

SCORE : / 5

**EXERCICE 2** Choisissez les bonnes options dans le texte suivant :

Il est en bonne santé **car / donc / même si** son alimentation est équilibrée et variée. **Par ailleurs / De plus / Cependant**, il pratique une activité physique **rarement / tranquillement / régulièrement**.

Pour **il / lui / eux**, être en bonne santé c'est un mode de vie **que / qui / dont** n'est pas contraignant.

SCORE : / 5

**EXERCICE 3** Choisissez les bonnes options dans le texte suivant :

Les touristes ont été agressés par des voleurs professionnels dans le métro. Ils **eux / les / leur** ont volé leurs sacs. À l'intérieur de leurs sacs, ils avaient **chaque / tout / tous** leurs papiers d'identité et **chaque / tout / tous** l'argent de leur voyage. Ils n'ont **rien / personne / plus** senti, il se sont aperçus du vol en **arrivés / arrivant / arrivent** à l'aéroport. Ils sont partis au commissariat pour porter plainte. Ce genre de mauvaise aventure arrive souvent, le policier **leur le / leur les / le leur** a dit.

SCORE : / 5

**EXERCICE 4** Choisissez les bonnes options dans le texte suivant :

Mon régime n'est pas difficile : le matin **on / ont** boit un café **ou / où** un thé sans sucre et je mange des œufs **brouillé / brouillés / brouiller**. À midi, il faut **manger / mangé / mangés** un peu de viande **et / est** des légumes.

SCORE : / 5



VOCABULAIRE EN 10 POINTS



EXERCICE 1 Choisissez les bonnes options dans les textes suivants :

Hier, il a passé un entretien pour un nouveau travail. Il était **fâché** / **stressé** / **surpris**.
Pour avoir l'air **sérieux** / **heureux** / **triste**, il portait un pantalon et une **robe** / **jupe** / **chemise**.
L'entretien ne s'est pas bien passé, il n'a pas obtenu le poste. Il était **déçu** / **content** / **effrayé**.
Mais, comme c'est un homme **généreux** / **optimiste** / **honnête**, il va retenter sa chance.

SCORE : / 5



EXERCICE 2 Complétez le texte suivant avec les mots suivants : chaussures, oreilles, nez, cheveux, pantalon,

Cet homme est laid : il a un gros et des grandes

Il a les frisés et mal coiffés.

Il s'habille mal, son est troué et ses sont sales.

SCORE : / 5

Tableau d'auto-évaluation de vos compétences de communication

Apprendre une langue c'est avant tout atteindre des objectifs communicatifs. À présent, je vous propose d'évaluer vos compétences de communication. Chaque compétence couvre plusieurs points de grammaire, conjugaison et vocabulaire.

Compétences communicatives	- (non acquis)	+/- (en cours d'acquisition)	+ (acquis)
Parler de ses expériences			
Envisager le futur			
Décrire une personne			
Émettre une hypothèse			
Donner son opinion			
Exprimer ses sentiments			
Rapporter les paroles de quelqu'un			
Postuler pour un emploi			

Corrigés

UNITÉ 1 – Leçon 1

► Questions de compréhension [p. 11]

1. c • 2. a • 3. a • 4. b • 5. a

► Exercice 1 [p. 12]

1. habitude dans le passé • 2. action unique dans le passé • 3. actions successives • 4. description du décor

► Exercice 2 [p. 13]

1. avait oublié • 2. avions compris • 3. avaient prévu • 4. s'était couchée • 5. avaient eu

► Exercice 3 [p. 13]

Un homme de 88 ans ne peut plus rentrer chez lui parce que des squatteurs occupent sa maison. Alors qu'il **était** en vacances, des inconnus **se sont installés** dans la maison d'un homme de 88 ans. L'homme **était parti** voir sa fille dans le sud de la France. Quand il **est rentré** (rentrer) chez lui, il **a trouvé** la porte bloquée. Les squatteurs **vivaient** tranquillement dans sa maison sans autorisation. L'homme **a porté** plainte.

► Exercice 4 [p. 14]

1. D • 2. F • 3. A • 4. H • 5. E • 6. G • 7. I • 8. B • 9. C

► Exercice 5 [p. 14]

Proposition de correction

Un homme sauvé de la noyade

Cet après-midi, alors que les touristes profitaient de la plage et se baignaient tranquillement, un homme a commencé à paniquer, il était en train de se noyer. Malheureusement, le maître-nageur n'a pas vu l'homme en danger. C'est un enfant de 8 ans qui jouait sur la plage qui a entendu les appels au secours de l'homme âgé. Il s'est précipité dans l'eau et l'a aidé à sortir. Les secours sont arrivés plus tard et ont félicité le jeune enfant.

► Phono-graphie [p. 15]

Exercice

1. C'est une situation compliquée. • 2. Ce scientifique est exceptionnel ! • 3. Je passe un examen demain. • 4. Ce soir, je vais au restaurant. • 5. Ce que tu dis est impossible.

► Dictée [p. 15]

Un employé de banque a porté plainte contre une retraîtée. La retraîtée avait volé de l'argent à la banque.

UNITÉ 1 – Leçon 2

► Questions de compréhension [p. 17]

1. b • 2. a • 3. b • 4. b • 5. a

► Exercice 1 [p. 18]

1. Je l'appelle. • 2. Je lui parle. • 3. Il l'entend. • 4. Il nous parle. • 5. Ils les respectent.

► Exercice 2 [p. 20]

Hier, j'ai **rencontré** mes amis. Je les ai **invités** au restaurant. Nous sommes **allés** dans un restaurant qui propose des plats typiques. Les plats que nous avons **choisis** étaient très bien **préparés**. Nous avons **passé** une soirée agréable et **animée**.

► Exercice 3 [p. 20]

1. Ma mère a **écrit** (écrire) à ma sœur. Elle lui a **donné** (donner) des nouvelles du village. Elle l'a **informée** des derniers événements. • 2. Mon père a **téléphoné** à mon frère. Il lui a **parlé** de ses projets et il l'a **averti** des dangers de son travail. • 3. Mes parents ont **passé** la soirée avec leurs amis. Ils les ont **invités** à manger. Ils leur ont **raconté** leurs dernières vacances et leurs amis les ont **écoutés** avec amusement. Ils ont **passé** une excellente soirée.

► Exercice 4 [p. 20]

Proposition de correction

L'année dernière je suis partie en vacances avec ma meilleure amie dans un club. Nous sommes parties une semaine, tout était inclus dans le prix : l'hébergement, la nourriture et les boissons et les animations. Le séjour a été catastrophique : les chambres étaient sales, la nourriture était épouvantable et la piscine du club n'était pas remplie ! Les autres voyageurs étaient des personnes âgées et les animations se terminaient à 21 h. Avec mon amie nous nous sommes ennuyées, nous avons mal dormi et mal mangé. C'est la dernière fois que je réserve un séjour comme ça !

► Boîte à outils lexicale [p. 21]

Exercice

1. Je m'en fous. **Familier** • 2. Je m'en soucie peu. **Soutenu** • 3. Je m'en fiche. **standard**

► Dictée [p. 21]

J'ai passé un week-end à la campagne avec ma famille. Nous avons dormi dans une maison isolée. Nous l'avions louée pour deux jours. Nous nous sommes reposés.

UNITÉ 1 – Leçon 3

► Questions de compréhension [p. 23]

1. a • 2. b • 3. a • 4. a • 5. b

► Exercice 1 [p. 24]

Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur simple.

La semaine prochaine, nous **serons** en vacances. Comme il **fera** beau, nous **irons** au bord de mer. Nous **louerons** un studio avec vue sur la mer. Je **me baignerai** chaque matin puis je **prendrai** mon petit-déjeuner en terrasse. Mes amis **se reposeront** le matin et ils me **rejoindront** pour le petit-déjeuner. À midi, nous **mangerons** du poisson.

Je sais que mes amis **ne voudront pas** m'accompagner courir sur la plage le soir alors je crois que **je n'aurai pas** le courage et la motivation pour m'entraîner seul.

Quand les vacances **seront** finies, nous **reviendront** à Paris bronzés et reposés et nous **pourrons** reprendre le travail.

► Exercice 2 [p. 25]

1. b • 2. a • 3. c • 4. d

► Exercice 3 [p. 25]

1. la montre • 2. le stylo • 3. l'hôpital • 4. la météo • 5. Noël

► Exercice 4 [p. 26]

1. où • 2. que • 3. qui • 4. dont • 5. que

► Exercice 5 [p. 26]

1. C'est une ville touristique qui est située au bord de la mer. • 2. J'ai une amie qui est actrice. • 3. Je travaille dans un magasin qui est au centre-ville. • 4. Je lis un livre qui est une biographie. • 5. C'est une ville touristique où je passe mes vacances.

► Exercice 6 [p. 26]

Proposition de correction

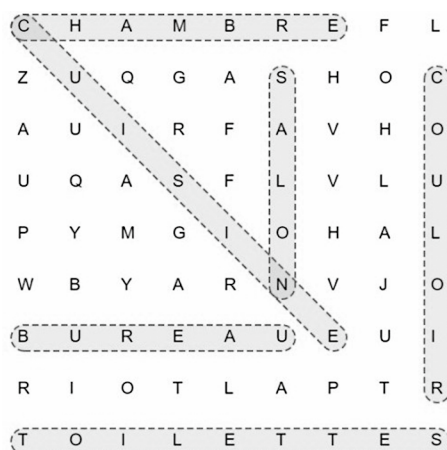
C'est une maison qui est située en bord de mer, dans un village où il n'y a pas beaucoup d'habitants. La maison idéale est assez grande pour recevoir tous mes amis et isolée pour profiter du calme.

► Homophones [p. 27]

Exercice

1. Je ne sais pas **où** tu habites : en France **ou** en Espagne ? • 2. C'est un bon restaurant où on ne doit pas choisir entre la qualité ou la quantité.

Mots-mêlés



► Dictée [p. 27]

L'année prochaine, nous partirons en vacances à la montagne où il fera beau. Nous profiterons des vacances et nous nous reposerons.

UNITÉ 2 – Leçon 1

► Questions de compréhension [p. 31]

1. b • 2. a • 3. a • 4. a

► Exercice 1 [p. 32]

1. Quel-h • 2. Quelle-a • 3. Quelle-f • 4. Quels-b • 5. Quelles-i • 6. quel-j • 7. Quelles-c • 8. quels-d • 9. Quelle-g • 10. Quel-e

► Exercice 2 [p. 33]

1. Tu dois visiter **cette** maison, elle correspond à tes recherches. Si tu veux, tu peux appeler **cet** homme, c'est le propriétaire. Il accepte de te faire visiter la maison **ce** soir. • 2. Je travaille **cette** nuit, est-ce que vous pouvez me laisser dormir **ce** matin ? • 3. **Ces** chaussures sont très belles. Elles vont très bien avec **ce** sac. • 4. **Cette** leçon est claire mais **cet** exercice est trop long. • 5. **Cette** personne est majeure et **cet** enfant l'accompagne.

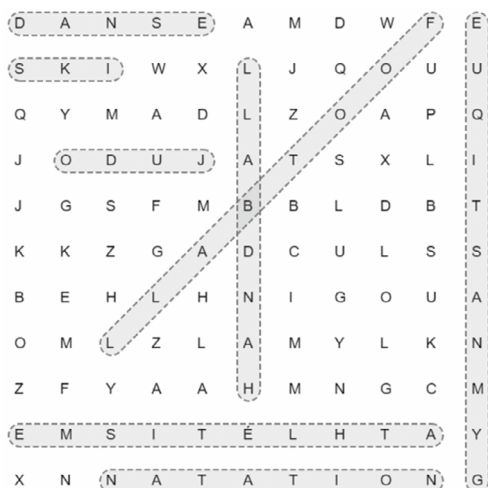
► Exercice 3 [p. 33]

1. Tu **fais** du yoga le samedi. • 2. Il **joue** au handball dimanche. • 3. Nous **faisons** de la danse moderne le mercredi après-midi. • 4. Elle **joue** du piano tous les jours. • 5. Ils **font** la cuisine pour mes amis.

► Point vocabulaire [p. 34]

le tennis → la raquette • le golf → le club • la natation → le maillot de bain • la pétanque → les boules • le football → le ballon • le cyclisme → le vélo

Mots mêlés



► Exercice 4 [p. 34]

Proposition de correction

Bonjour,

Je m'appelle Paola. Je suis italienne et moi aussi je suis étudiante. Je cherche une colocation avec des jeunes qui aiment faire la fête et partager des bons moments. Pendant la semaine je vais à l'université et le soir, en général, je sors avec des amis. Le week-end, je vais des concerts ou je reçois des amis à la maison. J'adore les animaux !

Je pense que je suis votre colocataire idéale. Nous pouvons nous rencontrer si vous êtes d'accord.

Paola

► Homophones [p. 35]

Exercice

1. c'est • 2. Ces • 3. Ses

► Dictée [p. 35]

J'aime beaucoup cette ville et surtout ce quartier. Mon ami habite dans cet appartement et moi j'habite dans cette maison.

UNITÉ 2 – Leçon 2

► Questions de compréhension [p. 37]

1. b • 2. b • 3. c • 4. b • 5. c

► Exercice 1 [p. 38]

1. Viens-tu ? • 2. Vous venez quand ? • 3. Ils font quoi ? • 4. Est-ce que vous pouvez acheter du fromage ? • 5. Qu'est-ce que c'est ? • 6. Vous allez comment à la salle de sport ? • 7. Quand viens-tu ? • 8. Tu peux acheter du fromage ? • 9. Vient-il en voiture ? • 10. Est-ce qu'elle connaît ton frère ?

► Exercice 2 [p. 38]

1. quand • 2. comment • 3. Pourquoi • 4. Combien • 5. quoi • 6. Quelle

► Exercice 3 [p. 39]

1. du • 2. un • 3. à • 4. une • 5. à • 6. des

► Exercice 4 [p. 40]

1. Non, je n'en ai pas acheté. • 2. Oui, ils en ont. • 3. Nous, nous n'en n'avons pas besoin. • 4. Oui, elle en a beaucoup. • 5. Oui, je m'y intéresse. • 6. Non, je n'y vais pas. • 7. Oui, j'en rêve. • 8. Non, nous n'y croyons pas. • 9. Oui, nous en manquons. • 10. Non, elles n'en parlent pas. • 11. Oui, j'y penserai.

► Exercice 5 [p. 40]

Proposition de correction

Coucou,

Il faut aller faire les courses, nous n'avons plus rien à manger.

Peux-tu acheter du poisson et de la viande, nous n'en avons plus. Il faut aussi des fruits et des légumes pour cette semaine. Achète aussi du papier toilette, du shampoing et du dentifrice si tu peux, il en reste mais nous en avons toujours besoin.

Si tu veux, je peux y aller avec toi.

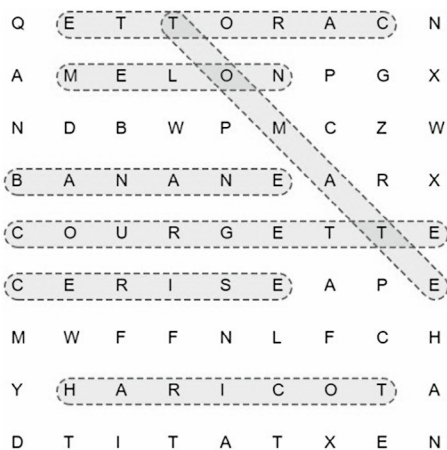
À ce soir.

► Boîte à outils lexicale [p. 41]

Exercice

un pot de confiture • une tablette de chocolat • un tube de dentifrice • un rouleau de papier toilette • un litre de lait • un kilo de sucre • un paquet de gâteaux • une bouteille de shampoing • une tranche de jambon • une boîte d'œufs

Mots mêlés



► Dictée [p. 41]

Pour faire des crêpes, il faut du lait, des œufs, du sucre et de la farine. Je vais en acheter au supermarché. J'y vais en voiture.

UNITÉ 2 – Leçon 3

► Questions de compréhension [p. 43]

1. b • 2. a • 3. b • 4. a • 5. c • 6. a

► Exercice 1 [p. 44]

1. meilleur • 2. le moins bien • 3. travaille le plus • 4. le plus gentil • 5. le moins d'ambition • 6. le mieux • 7. le plus d'argent • 8. le moins de difficultés • 9. le plus bruyant • 10. le moins de bruit

► **Exercice 2** [p. 45]

Avec mon frère, nous sommes tout à fait différents ! Il est assez calme et très raisonnable tandis que j'agis souvent avec impulsivité. Il aime la musique classique et la randonnée tandis que je suis fan de rap et que je pratique plutôt des sports collectifs. Par contre, physiquement, nous nous ressemblons beaucoup. Souvent, les gens nous confondent.

► **Exercice 3** [p. 45]

Avant, nous vivions **différemment**. Les nouvelles technologies n'existaient pas mais cela n'empêchait pas la communication.

Maintenant, les jeunes sont les plus habiles avec les nouvelles technologies, ils peuvent correspondre **instantanément** avec des amis du monde entier mais **souvent** ils ignorent l'ami qui est assis à côté.

► **Exercice 4** [p. 46]

1. toujours • 2. jamais • 3. rarement • 4. souvent • 5. parfois

► **Exercice 5** [p. 46]

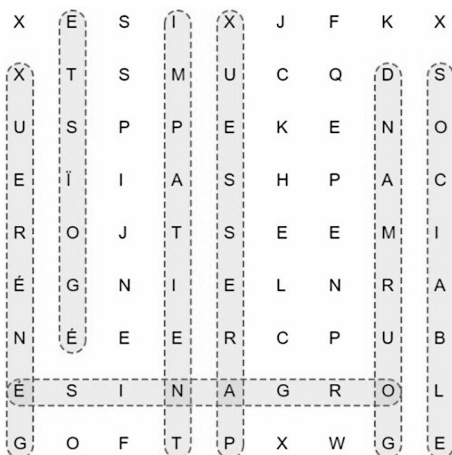
Proposition de correction

Bonjour,

Je vous présente ma famille originale. J'ai un frère et une sœur mais nous sommes tous très différents. Mon frère est sportif, il va courir chaque jour tandis que ma sœur est une intellectuelle, elle n'a jamais fait de sport mais elle lit au moins trois livres par semaine et moi je suis le moins passionné, rien ne m'intéresse, ni les livres ni le sport. Nous passons notre temps à nous disputer, ma sœur est la plus têtue et mon frère le plus gentil. Même si nous sommes très différents, nous nous entendons bien.

► **Boîte à outils lexicale** [p. 47]**Exercice**

généreux → aime partager • impatient → n'aime pas attendre • désordonné → ne range rien • flexible → sait s'adapter • déterminé → n'abandonne pas • optimiste → croit en l'avenir • pessimiste → ne croit pas en l'avenir • paresseux → n'aime pas travailler • cultivé → a beaucoup de connaissances

Mots-mêlés► **Dictée** [p. 47]

Aujourd'hui, j'ai beaucoup de travail.

UNITÉ 3 – Leçon 1► **Questions de compréhension** [p. 51]

Agresseurs : **D** et **G** • Victime : **H**

► **Exercice 1** [p. 52]

Le visage : 1. Il a un gros nez. 5. Elle a des sourcils épais. 6. Elle a de grands yeux. 7. Il a de longs cils. • 9. Elle a les yeux clairs. 10. Elle a le visage rond. • **Le style** : 2. Il est chic. 3. Elle est élégante. 4. Il a l'allure sportive. 8. Il est baba-cool. 11. Elle est gothique.

► **Exercice 2** [p. 53]► **Exercice 3** [p. 53]

Elle est brune.



Elle a les cheveux courts.



Elle a les cheveux gris.



Elle a les cheveux longs et lisses.

Il a la moustache.



Il est brun.



Il porte des lunettes.



Il est chauve.

► **Exercice 4** [p. 54]

1. Le cuisinier a préparé un bon repas. • 2. Tu as une jolie robe. • 3. C'est un jeune homme, il est grand. • 4. Les femmes sont belles et intelligentes. • 5. Nous avons acheté une nouvelle maison.

► **Exercice 5** [p. 55]*Proposition de correction*

C'est un homme. Il est brun avec les cheveux frisés. Il a des petits yeux avec des sourcils épais. Il a des grandes oreilles. Il a des grandes dents.

► **Phonétique** [p. 55]**Exercice 1**

	[p]	[b]
<i>exemple</i>		<i>beau</i>
1	peau	
2	part	
3		barre
4	pont	
5		bon

► **Dictée** [p. 55]

C'est une femme. Elle a un gros nez. Elle a les yeux verts et les cheveux frisés.

UNITÉ 3 – Leçon 2► **Moyens de transports** [p. 57]

1. En train • 2. En avion • 3. En bateau • 4. En vélo • 5. En bus • 6. À pieds

► **Questions de compréhension** [p. 57]

La Tour Eiffel est un **monument** construit au 19^e **siècle** à l'occasion de l'exposition universelle qui avait lieu à Paris en 1889. La construction **a coûté** plus de 7 millions de francs or.

La Tour Eiffel est construite en **métal**. Elle pèse au total 10 100 tonnes et **mesure** 279,11 mètres. Pour la construire, plus de 300 **ouvriers** ont travaillé pendant presque 2 **ans** (21 mois précisément).

La Tour porte le nom de l'**ingénieur** qui l'a conçue : Gustave Eiffel.

► **Exercice 1** [p. 58]

Peser → Le poids → 53 kg • Mesurer → La taille → 1,82 m • Coûter → Le prix → 1,82 € • S'étendre → La surface → 32 m² • Pivoter → L'angle → 360°

 → Le quart → 1/4 •  → La moitié → 1/2 •  → Le tiers → 1/3

► **Exercice 2** [p. 59]

Bien s'habiller c'est choisir ses vêtements pour leur style mais aussi pour leur confort.

Quand il fait froid, je vous conseille de porter un pull en **laine** et des sous-vêtements en **coton**. Mettez autour de votre cou un foulard en **soie**, c'est doux et ça tient chaud aussi.

Pour avoir l'air élégant, chaussez des bottes en **cuir** c'est beau et c'est résistant.

► **Exercice 3** [p. 60]

1. le ballon • 2. le cahier • 3. l'église • 4. la table

► **Exercice 4** [p. 60]

1. A • 2. J • 3. C • 4. K • 5. O • 6. H • 7. M • 8. F • 9. G • 10. E • 11. I • 12. L • 13. D • 14. N • 15. P • 16. B

► **Exercice 5** [p. 61]*Proposition de correction*

C'est un monument situé en Italie à Pise. Ce monument est une tour construite en 1173. Elle mesure 58,36 mètres de hauteur et 15,5 mètres de diamètre. La tour compte 8 étages et 293 marches d'escalier. Elle est inclinée à 4°. La tour a été créée par l'architecte Bonanno Pisano mais elle a été construite en 177 ans.

► **Phonétique** [p. 61]**Exercice 1**

	[f]	[v]
<i>exemple</i>		<i>vais</i>
1	faux	
2	effet	
3		veau
4		devoir
5	défait	

► **Dictée** [p. 61]

C'est une tour en métal. Elle mesure trois cent cinquante (350) mètres. C'est un monument national.

UNITÉ 3 – Leçon 3► **Questions de compréhension** [p. 63]

1. a • 2. c • 3. a • 4. c

► **Exercice 1** [p. 64]

1. B • 2. C • 3. A

► **Exercice 2** [p. 65]

1. Lequel ? • 2. Les quels ? • 3. Lesquelles ? • 4. Laquelle ? • 5. lequel • 6. auxquelles • 7. laquelle • 8. Laquelle

► **Exercice 3** [p. 66]

1. celles • 2. celle • 3. ceux • 4. celui • 5. celle

► **Exercice 4** [p. 66]

- Bonjour Monsieur, est-ce que je peux vous aider ?
– Oui, je cherche une **chemise**.
– Quelle **couleur** préférez-vous ?
– C'est pour mettre avec un pantalon bleu
– Quelle est votre **taille** ?
– Je fais du L. Je peux l'essayer dans la cabine d'essayage ?
– Bien sûr, c'est par là. Est-ce qu'il vous va ?
– C'est parfait. Quel est le **prix** ?
– **Vingt-cinq** euros, mais si vous prenez celle-ci, vous avez une **réduction** de 30 %.
– Super, je prends les deux alors.

► **Exercice 5** [p. 67]*Proposition de correction*

Salut Justine,

Pour être secrétaire, tu dois avoir l'air sérieuse. Je pense donc que tu dois mettre une tenue stricte et sérieuse. Je te conseille de mettre une jupe et une chemise. Tu n'es pas obligée de mettre des chaussures à talons. Tu peux choisir tes chaussures noires. Si tu veux, envoie-moi une photo avant de passer ton entretien.

► **Homophones** [p. 67]**Exercice**

Avec mes amis, **on** part à la montagne cet hiver. Ils **ont** loué un chalet où **on** peut tous dormir. Comme ils **ont** une voiture, **on** peut amener notre équipement de ski

► **Dictée** [p. 67]

Elle porte une robe longue et des chaussures noires. Il porte un pantalon et une chemise avec une cravate.

UNITÉ 4 – Leçon 1► **Questions de compréhension** [p. 71]

1. a • 2. b • 3. a • 4. b

► **Exercice 1** [p. 72]

1. sujet • 2. COD • 3. COI • 4. complément circonstanciel de but

► **Exercice 2** [p. 73]

Tu as décidé d'**entreprendre** un régime ? Je vais te **donner** quelques conseils pour **réussir** à **maigrir** sans **souffrir**.

Tout d'abord, **fixe-toi** des objectifs raisonnables. **Perdre** du poids c'est facile mais **se stabiliser** c'est plus important. Et tu dois **respecter** ton corps, ne pas le **brutaliser**.

Ensuite, **fais** tes courses en avance pour ne pas te **retrouver** sans rien à **cuisiner**. **Écris** la liste de courses avant de partir pour **ne pas succomber** à la tentation dans le supermarché.

Commence une activité sportive mais **ne sois pas** trop ambitieux. Il vaut mieux une activité faible mais régulière qu'une activité intense mais éphémère.

Si tu as peur de **perdre** la motivation, **propose** à un ami de **suivre** le régime avec toi. À plusieurs, on est plus forts.

Enfin, **n'oublie pas** qu'une bonne alimentation c'est bon pour la silhouette mais c'est surtout excellent pour la santé.

► **Exercice 3** [p. 74]

Si vous voulez **pratiquer** un sport, vous devez **être** motivé. Avant tout, **choisissez** le sport qui vous convient le mieux : individuel ou d'équipe, sport en salle ou en extérieur... ? **Organisez-vous** et **réservez** au moins trois moments pour **faire**

du sport. **N'oubliez pas** de vous **échauffer** avant chaque entraînement et vous **étirer** à la fin. Bien sûr, **buvez** beaucoup d'eau pour vous **hydrater**.

Pensez à prendre du plaisir.

► **Exercice 4** [p. 74]

Si tu veux **être** en forme, **adopte** une bonne hygiène de vie.

Pour cela, tu dois **prendre** des bonnes habitudes. **Couche-toi** tôt chaque soir pour te **sentir** reposé le matin. **Ne te prive pas** de nourriture mais **essaye** de **privilégier** la qualité. Bien sûr, **arrête** de **fumer**. Il ne faut pas **oublier** de **respecter** ton corps. **Repose-toi** quand c'est nécessaire.

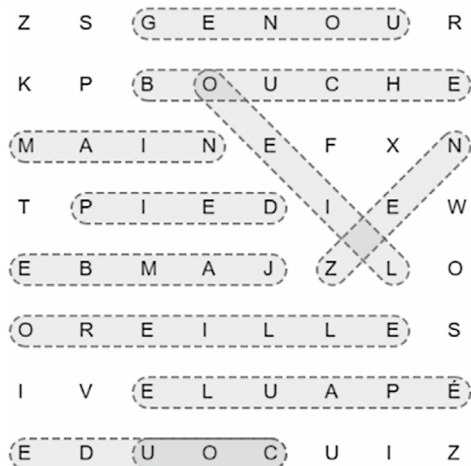
► **Exercice 5** [p. 74]*Proposition de correction*

Pour être en bonne santé, tu dois être motivé. D'abord, arrête de fumer, c'est indispensable pour retrouver ton souffle et ne pas abîmer ton cœur. Essaie de pratiquer une activité physique douce au début. Marche un peu chaque jour, 10 minutes environ puis de plus en plus longtemps : 20 minutes puis 30 minutes.

Mange sainement, tu peux manger au fast-food de temps en temps mais pas régulièrement. Essaie d'arrêter de boire de l'alcool, sauf les jours de fête. Écris tes motivations sur un carnet et quand tu perds ta motivation, appelle-moi.

► **Boîte à outils lexicale** [p. 75]**Exercice**

Les poumons → respirer • L'intestin → digérer • Le cœur → battre • Les articulations → bouger • Les reins → éliminer • L'œsophage → avaler • Le sang → circuler • Le cerveau → réfléchir

Mots-mêlés► **Dictée** [p. 75]

Le docteur conseille de pratiquer un sport pour être en bonne santé. Le sport est bon pour le corps et pour le cœur.

UNITÉ 4 – Leçon 2

► Questions de compréhension [p. 77]

1. a • 2. b • 3. a • 4. a • 5. b

► Exercice 1 [p. 78]

Dernièrement, une étude a démontré que la santé était un sujet de préoccupation majeure pour les français. Majoritairement, les personnes interrogées déclarent qu'elles font attention à leur alimentation et essaient de consommer raisonnablement des produits chimiques. Parallèlement, elles assurent pratiquer un sport régulièrement mais pas intensément.

► Exercice 2 [p. 78]

Pour être en bonne santé, il faut avant tout manger **sainement**. Et de façon équilibrée. Il est important **également** de pratiquer une activité physique **quotidiennement**. **Évidemment**, il est recommandé de ne pas fumer et de boire de l'alcool très **modérément**.

► Exercice 3 [p. 79]

1. parfaitement • 2. couramment • 3. mentalement et physiquement • 4. secrètement • 5. difficilement • 6. vraiment • 7. sûrement • 8. clairement et franchement • 9. régulièrement • 10. complètement

► Exercice 4 [p. 79]

1. J'apprends à jouer du violon depuis 3 mois. Pour **commencer**, vous devez connaître le solfège, il faut savoir lire les notes de musique afin de les **jouer**. • 2. Il convient de bien se placer de manière à **tenir** l'instrument correctement. • 3. Bien sûr, il est indispensable de pratiquer régulièrement en vue de **progresser**.

► Exercice 5 [p. 80]

Proposition de correction

Pour apprendre le français il faut être patient et étudier régulièrement. D'abord, il faut choisir quelques moments dans la semaine pour étudier et pratiquer. Afin de mémoriser le vocabulaire, il faut écrire les mots nouveaux dans un carnet. On peut essayer de répéter les dialogues lentement de manière à prononcer correctement.

► Phono-graphie [p. 80]

Exercice 1

Différent • Changer • ensemble • devant • Intelligent • ambassade • dedans

Exercice 2

	[ã]	E muet
Ex. Pensent		X
1. présent	X	
2. trente	X	
3. différents	X	
4. passent		X
5. cherchent		X
6. sent	X	

► Dictée [p. 80]

Je parle couramment anglais. J'ai étudié sérieusement et régulièrement.

UNITÉ 4 – Leçon 3

► Questions de compréhension [p. 81]

1. c • 2. b • 3. b • 4. c

► Exercice 1 [p. 83]

1. la simultanéité • 2. la condition • 3. la simultanéité • 4. la condition • 5. la cause • 6. la manière • 7. la cause • 8. la manière

► Exercice 2 [p. 83]

1. Sachant • 2. étant • 3. ayant • 4. parlant • 5. allant • 6. Ne parlant pas • 7. Se basant • 8. Ne pouvant pas • 9. impliquant • 10. Craignant

► Exercice 3 [p. 84]

1. Je la lui pose. • 2. Je lui en parle. • 3. Il lui en prescrit. • 4. Je leur en parle. • 5. Je la lui demande. • 6. Je ne lui en parle pas. • 7. Il lui en donne. • 8. Vous ne le leur dites pas. • 9. Donne-les lui. • 10. Donne-lui en. • 11. Accompagnons-l'y. • 12. Emmène-les y.

► Exercice 4 [p. 85]

Proposition de correction

Avec Vitlangu, apprenez les langues étrangères facilement en pratiquant chaque jour. En vous inscrivant, vous recevrez des articles et des fichiers audio pour pratiquer au quotidien. En lisant et en écoutant la langue de votre choix vous progresserez rapidement. Grâce au forum entre étudiants, vous pourrez pratiquer en échangeant vos idées.

► Phonétique [p. 85]

Exercice 1

	[ã]	[õ]
exemple	banc	
1	lent	
2		long
3		son
4		don
5	sang	

► Dictée [p. 85]

Tu vas réussir en travaillant, en te concentrant et en pratiquant. Je peux t'aider en t'encourageant.

UNITÉ 5 – Leçon 1

► Questions de compréhension [p. 89]

1. c • 2. b • 3. b • 4. a

► **Exercice 1** [p. 90]

Depuis hier, la Terre vit à crédit.

Comme chaque année, les associations de protection de l'**environnement** alertent : l'**humanité** a utilisé toutes les **ressources naturelles** mises à disposition par la planète en seulement sept mois. Chaque année, cette date est déclarée symboliquement pour dénoncer la **surconsommation** et les dangers pour la planète que cela implique. Pour freiner cette tendance, il faut que les gouvernements s'engagent dans une **transition écologique**. Pour réduire l'**émission** de gaz à effet de serre par exemple.

Les associations estiment qu'à ce jour, il nous faudrait aujourd'hui l'équivalent de 1,7 Terre pour subvenir à nos besoins. Nous devons réagir pour protéger les générations **futures**.

► **Exercice 2** [p. 91]

1. auras terminé. • 2. vous aurez fini. • 3. sera rentrée. • 4. sera arrivé. • 5. aura signé. • 6. se sera excusé. • 7. aurons déménagé. • 8. aurai reçus. • 9. aura appelés. • 10. aura pardonné.

► **Exercice 3** [p. 92]

1. Nous **informerons** des résultats dès que le jury **aura choisi** les lauréats. • 2. Quand les abeilles **auront disparu**, l'écosystème **ne fonctionnera pas**. • 3. Tu **feras** ce que tu **voudras** dès que tu **auras trouvé** un travail. • 4. Elle **cherchera** un travail dès qu'elle **aura obtenu** son diplôme. • 5. Ils **obtiendront** un diplôme quand ils **auront terminé** leurs études.

► **Exercice 4** [p. 92]

1. nous • 2. les gens en général • 3. les gens en général • 4. nous • 5. personne indéfinie

► **Exercice 5** [p. 92]

1. b • 2. a • 3. d • 4. c

► **Exercice 6** [p. 93]

Proposition de correction

Dans 30 ans, le monde aura changé. Les citoyens auront pris conscience qu'il faut protéger l'environnement. Les nouvelles technologies seront notre unique moyen de communication. Nous ferons une grande partie de nos activités à distance. Le monde du travail aura complètement changé, certains emplois n'existeront plus et des nouveaux emplois seront créés.

► **Boîte à outils lexicale** [p. 93]**Exercice**

Josiane a vécu à la campagne **jusqu'à** 18 ans. Puis, elle a vécu à Paris **pendant** plus de 40 ans. **Dès qu'elle** a été à la retraite, elle a déménagé à nouveau, elle est retournée à la campagne.

► **Dictée** [p. 93]

En 2100, le monde aura changé. La mode sera très différente. La nourriture aussi sera différente. Les jeunes prendront soin de la planète.

UNITÉ 5 – Leçon 2► **Questions de compréhension** [p. 95]

1. a • 2. b • 3. a • 4. b

► **Exercice 1** [p. 97]

1. Article 4 : La liberté consiste à pouvoir faire **tout** ce qui ne nuit pas à autrui. • 2. Article 6 : **Tous** les Citoyens ont droit de concourir personnellement, ou par leurs Représentants, à sa formation. Elle (la loi) doit être la même pour **tous**, soit qu'elle protège, soit qu'elle punisse. • 3. Article 10 : **Nul** ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la Loi.

► **Exercice 2** [p. 97]

Hier, il m'est arrivé **quelque chose** de bizarre. J'étais en train de regarder la télé quand j'ai entendu **quelqu'un** frapper à la porte. Je me suis levé pour ouvrir la porte mais quand j'ai ouvert la porte il n'y avait **personne**. J'ai regardé **partout** autour de la maison.

C'est étrange, j'étais là mais je n'ai **rien** entendu.

► **Exercice 3** [p. 98]

1. Une loi pour interdire le travail des enfants a été votée par les députés. • 2. Une nouvelle stratégie du gouvernement est annoncée par le premier ministre. • 3. Ce président avait été élu une seconde fois par les citoyens. • 4. Une loi historique sera votée par les députés et sénateurs ce soir. • 5. Le choix du maire a été approuvé par les électeurs.

► **Exercice 4** [p. 98]

1. Les révolutionnaires ont écrit La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. • 2. La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen a inspiré la Déclaration universelle des droits de l'homme. • 3. Tous les gouvernements ne respectent pas les droits de l'Homme. • 4. Les instances internationales ont condamné la France. • 5. Les nouveaux membres de l'académie modifieront les articles.

► **Exercice 5** [p. 98]

Proposition de correction

Article 1 : Tous les animaux doivent être considérés comme des êtres vivants avec des droits.

Article 2 : Nul être vivant ne doit être maltraité par d'autres êtres vivants.

Article 3 : Tout animal doit pouvoir manger sainement.

► **Boîte à outils lexicale** [p. 99]**Exercice**

1. **L'égalité** → Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits • 2. **Liberté de circulation** → Toute personne a le droit de circuler librement et de choisir sa résidence à l'intérieur d'un État. Toute personne a le droit de quitter tout pays, y compris le sien, et de revenir dans son pays. • 3. **Liberté d'opinion** → Tout individu a droit à la

liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions. •

4. Liberté de religion → Toute personne a droit à la liberté de pensée, de conscience et de religion ; ce droit implique la liberté de changer de religion ou de conviction ainsi que la liberté de manifester sa religion ou sa conviction [...].

► **Dictée** [p. 99]

La déclaration des droits de l'homme veut garantir l'égalité et la liberté pour tous les citoyens. Selon cette déclaration, chaque citoyen a les mêmes droits.

UNITÉ 5 – Leçon 3

► **Questions de compréhension** [p. 102]

1. b • 2. c • 3. a • 4. a • 5. a

► **Exercice 1** [p. 104]

1. La communication avec cette personne est compliquée. • 2. La science est indispensable à notre société. • 3. Le chemin jusqu'à la maison est long. • 4. Tu ne connais pas toute la vérité. • 5. Il a écrit un poème sur le tableau blanc. • 6. Elle achète le pantalon vert. • 7. La secrétaire range les documents dans le classeur gris. • 8. Les politiques jouent avec le sentiment d'insécurité. • 9. Ce concours se base sur la culture générale. • 10. Cet enfant adore la solitude.

► **Exercice 2** [p. 104]

Toutes les femmes doivent obtenir les **mêmes** droits que les hommes. • **Aucune** femme ne doit être discriminée à l'embauche.

► **Exercice 3** [p. 105]

1. Elle ne parle jamais. • 2. Elles ne comprennent rien. • 3. Il ne connaît personne. • 4. Je ne travaille plus.

► **Exercice 4** [p. 105]

Depuis 1944, en France, les femmes ont obtenu le droit de **voter** et d'être éligibles. Pourtant, en 2021, **aucune** femme n'a encore été élue à la Présidence de la République. Dans **certains** pays du nord de l'Europe, les femmes ont plus de **droits** mais les **inégalités** persistent.

► **Exercice 5** [p. 105]

Proposition de correction

Même si les femmes ont obtenu plus de droits, au XXI^e siècle, l'égalité n'est pas encore atteinte. Les inégalités continuent, principalement dans le domaine du travail. Par exemple, les femmes n'ont pas encore obtenu l'égalité dans les salaires et ont quelques difficultés pour obtenir des responsabilités.

► **Phonétique** [p. 105]

Exercice 1

	[ã]	[ẽ]
<i>exemple</i>	<i>banc</i>	
1	vent	
2	sang	
3		saint
4		vin
5		teint

► **Dictée** [p. 105]

Aujourd'hui en France, les femmes ont les mêmes droits que les hommes. Les femmes sont des citoyennes qui peuvent voter et être élues.

UNITÉ 6 – Leçon 1

► **Questions de compréhension** [p. 109]

1. c • 2. b

3. Jessica PILER

28 rue **Voltaire**

69001 Lyon

Tél : **06-71-75-25-85**

Courriel : **jessica.piler@etudiante.fr**

Date de naissance : 12/02/2003

Permis B non véhiculée

FORMATION ET DIPLÔMES

2017 : Obtention du baccalauréat

2020 : Master en Communication – Université de Lyon

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2019 : cours de soutien en **anglais** (niveau collège et lycée)

Été 2020 : **jeune fille au pair** dans une famille à Londres

Baby-sitting régulier depuis 5 ans

LANGUES PARLÉES

anglais : niveau courant

espagnol : niveau de base

CENTRES D'INTÉRÊT

Sport : pratique du **handball** au niveau régional

Protections des **animaux** : bénévole à l'association Animour

► **Exercice 1** [p. 111]

1. doute • 2. obligation • 3. souhait • 4. souhait • 5. émotion • 6. souhait • 7. émotion • 8. obligation • 9. émotion • 10. émotion

► **Exercice 2** [p. 111]

1. c • 2. a • 3. d • 4. b

► **Exercice 3** [p. 112]

1. E • 2. H • 3. J • 4. A • 5. F • 6. B • 7. D • 8. G • 9. C

► **Exercice 4** [p. 113]*Proposition de correction*

Jessica Pilier
28 rue Voltaire
69001 Lyon
Pat'Entreprise
Service Com
4 rue de Gaulle
69002 Lyon

À Lyon, le 28/02/2022

Objet : Candidature de stage

Monsieur le Directeur,

Actuellement étudiante en Master Communication, je vous adresse ma candidature dans l'espoir d'obtenir un stage au sein de votre entreprise pour une durée de 6 semaines afin de compléter ma formation.

En effet, je suis une jeune fille sérieuse, dynamique et motivée et un stage dans votre entreprise sera l'occasion d'acquérir une première expérience dans le domaine de la communication.

Ma formation et mes qualités personnelles me permettront d'être une stagiaire efficace.

Dans l'attente d'une réponse que j'espère favorable, veuillez agréer, Monsieur le Directeur, mes salutations distinguées.

Jessica Pilier

► **Boîte à outils lexicale** [p. 113]**Exercice**

1. Lettre de motivation → Espérant une réponse positive de votre part, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments les plus respectueux. • **2. Lettre de réclamation** → Vous remerciant par avance de l'attention que vous porterez à ma requête, veuillez recevoir, Madame, Monsieur, mes salutations. • **3. Lettre amicale** → Je t'embrasse.

► **Dictée** [p. 113]

Un stage permet d'obtenir une expérience professionnelle. Pour obtenir un stage, il faut envoyer un CV et une lettre de motivation à l'entreprise. L'expérience n'est pas obligatoire.

UNITÉ 6 – Leçon 2► **Questions de compréhension** [p. 115]

1. b • 2. b • 3. a • 4. a

► **Exercice 1** [p. 116]

1. prennes • 2. agisses • 3. analysions • 4. n'admettiez pas • 5. lisent • 6. dites • 7 n'entende pas • 8. viennes • 9. ne réfléchissiez pas • 10. écrives

► **Exercice 2** [p. 117]

1. sois • 2. sachiez • 3. ayez • 4. allions • 5. veuillez • 6. fassent • 7. puisse • 8. aies • 9. ne puissions pas • 10. sois

► **Exercice 3** [p. 117]

1. c • 2. d • 3. c • 4. a

► **Exercice 4** [p. 118]

1. Il est indispensable de parler anglais **pour que** nos partenaires puissent nous comprendre. • 2. Mon chef nous a réunis **de manière à ce que** nous n'oublions pas les objectifs de vente. • 3. Les salariés ont décidé de faire grève **de crainte que** leurs emplois soient supprimés.

► **Exercice 5** [p. 118]

Le candidat : 2. Je suis une personne sérieuse, ponctuelle et organisée. 3. Je parle anglais et espagnol couramment. 6. Je suis disponible à partir de septembre. • **Le recruteur** : 1. J'aimerais que vous vous présentiez. 4. Quelles étaient vos missions ? 5. Nous cherchons une secrétaire qui sache parler anglais.

► **Exercice 6** [p. 118]*Proposition de correction*

Directeur : Bonjour, bienvenu dans notre école. Est-ce que vous pouvez vous présenter ?

Candidat : Bonjour, j'enseigne français depuis 3 ans. Je voudrais intégrer votre école comme professeur.

Directeur : Bien. Nous cherchons un professeur avec de l'expérience mais surtout de la motivation. Nous voulons que le professeur soit dynamique et sache utiliser les nouvelles technologies.

Candidat : Oui, je suis un professeur dynamique et innovant ? J'utilise les nouvelles technologies dans mes cours.

Directeur : Il est indispensable que le professeur soit autonome pour préparer les cours mais aussi qu'il puisse travailler en équipe.

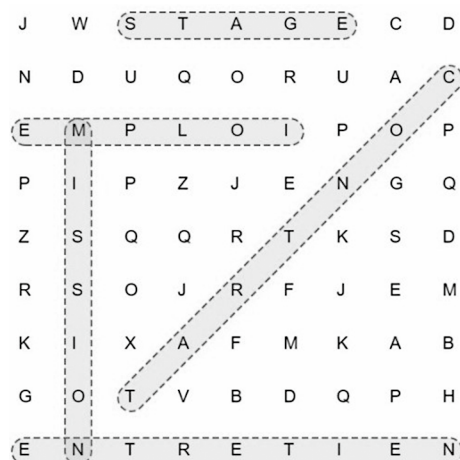
Candidat : Je pense que j'ai ces deux qualités, je sais travailler seul mais aussi en équipe.

Directeur : Très bien, est-ce que vous pouvez commencer le 1er septembre ?

Candidat : Oui, bien sûr.

► **Boîte à outils lexicale** [p. 119]**Exercice**

a. 7 • b. 3 • c. 4 • d. 6 • e. 1 • f. 2 • g. 5

Mots-mêlés

► **Dictée** [p. 119]

Nous recrutons un stagiaire qui sache parler anglais et qui ait une bonne capacité d'adaptation. Il n'est pas indispensable que le stagiaire ait une expérience professionnelle mais il est nécessaire qu'il soit motivé.

UNITÉ 6 – Leçon 3► **Questions de compréhension** [p. 121]

1. b • 2. a • 3. b • 4. a

► **Exercice 1** [p. 122]

1. a • 2. e • 3. c • 4. d • 5. b

► **Exercice 2** [p. 123]

1. être • 2. es • 3. sois • 4. réussir, travailler • 5. n'agissiez pas • 6. ailles • 7. travaillez, réussir • 8. sachiez • 9. n'êtes pas, dire • 10. peux, veuillez

► **Exercice 3** [p. 124]

1. b • 2. a • 3. d • 4. c

► **Exercice 4** [p. 124]

1. Grâce à • 2. à cause de • 3. donc • 4. car • 5. Comme

► **Exercice 5** [p. 124]

Proposition de correction

Causes : Rupture amoureuse / Travail inintéressant / Envie de voyager • **Conséquences** : Départ dans un autre pays / Nouveau travail

Salut Pierre,

Comme tu le sais, je viens de me séparer et j'ai besoin de changer de vie. Avec ma femme nous n'étions plus heureux donc nous avons décidé de nous séparer. En plus, je n'étais pas heureux dans mon travail alors j'ai démissionné. J'ai décidé de partir vivre au Brésil parce que j'adore le soleil et la samba. J'ai trouvé un travail de professeur de français, je suis ravi ! Je fête mon départ samedi soir. J'espère que tu pourras venir.

► **Boîte à outils lexicale** [p. 125]**Exercice**

Faire le ménage → nettoyer • Faire le repas → préparer • Faire une maison → construire • Faire un travail → réaliser

► **Dictée** [p. 125]

J'ai bien travaillé donc mon chef m'a proposé une promotion. J'ai accepté parce que j'adore mon travail. Comme je vais gagner un bon salaire, je pourrai voyager.

UNITÉ 7 – Leçon 1► **Questions de compréhension** [p. 129]

1. b • 2. a • 3. a • 4. b

► **Exercice 1** [p. 131]

1. conseil • 2. souhait • 3. information non vérifiée • 4. demande polie • 5. Hypothèse

► **Exercice 2** [p. 131]

1. Nous **ferions** des économies → b. si nous utilisons des énergies renouvelables • 2. Tu **comprendrais** → c. si tu écoutais mes explications • 3. Les salariés **s'investiraient** plus → a. s'ils gagnaient un meilleur salaire • 4. Vous **pourriez** vivre mieux → d. si vous faisiez attention à vos dépenses.

► **Exercice 3** [p. 131]

1. voudrais • 2. pourrais • 3. réussirais • 4. ne seriez pas • 5. comprendrions • 6. iraient • 7. faudrait • 8. serait • 9. ferais • 10. ne dirais pas

► **Exercice 4** [p. 132]

1. Ils sont déçus. • 2. Je suis surpris. • 3. Elle est amoureuse. • 4. Nous sommes déçus. • 5. Nous sommes fiers. • 6. tu es heureux. • 7. je suis triste. • 8. elles sont stressées. • 9. elle est pensive. • 10. je suis intimidé.

► **Exercice 5** [p. 132]

Proposition de correction

Salut Jeanne, merci pour ton message de félicitations. Je suis triste parce que tu n'as pas pu assister à mon mariage mais je vais te raconter : c'était le plus beau jour de ma vie ! Toute ma famille était présente, j'étais très émue. Mon mari m'a fait une très belle déclaration à la mairie, j'étais surprise et heureuse. Après la cérémonie, nous avons dansé et mangé, nous étions tous ravis de partager ce moment. Il ne manquait que toi mais nous avons pensé à toi.

Je t'embrasse.

► **Phonétique** [p. 133]**Exercice 2**

	Joie	Colère	Peur	Surprise
<i>exemple</i>	X			
1		X		
2				X
3			X	
4	X			

Mots-mêlés

Q	S	U	R	P	R	I	S	E	
L	K	Q	E	E	U	A	L	I	
N	A	J	I	F	O	O	V	S	
N	Q	O	Z	X	M	R	D	Q	
B	J	Z	B	V	A	L	W	K	
N	O	I	T	P	E	C	E	D	
J	H	P	L	X	L	N	Q	Y	
A	H	Z	L	C	O	I	S	M	
T	R	I	S	T	E	S	S	E	

- **Dictée** [p. 133]
Si j'étais riche, je vivrais dans une grande maison.
Je ne travaillerais pas, je voyagerais chaque mois.
J'inviterais mes amis au restaurant tous les jours.
Mais, je ne suis pas riche !

UNITÉ 7 – Leçon 2

- **Questions de compréhension** [p. 135]
1. a • 2. b • 3. a • 4. b
- **Exercice 1** [p. 136]
1. nous • 2. toi • 3. vous • 4. elle • 5. eux • 6. elles •
7. moi • 8. toi • 9. lui • 10. elle
- **Exercice 2** [p. 138]
1. b • 2. a • 3. d • 4. c
- **Exercice 3** [p. 138]
J'ai décidé de me lancer en politique et je vais me présenter aux élections municipales.
Malgré mes réticences au départ, je crois que l'engagement politique est le meilleur moyen de changer les choses. **Tandis que** la majorité de mes amis préfèrent se plaindre sans proposer de solution, j'ai choisi d'agir. Le droit de vote est un pilier de la démocratie et **pourtant** les citoyens se déplacent de moins en moins pour voter. Je comprends leur manque de confiance et je vais essayer de les convaincre. Je n'ai pas fait de longues études et je ne suis pas experte en économie, **mais** j'ai des propositions et des solutions à apporter. Je ne peux pas rester les bras croisés **même si** j'ai l'opportunité de faire

- **Exercice 4** [p. 138]
Proposition de correction
Salut Paolo,
Bien que le français soit une langue latine, l'orthographe et la grammaire sont parfois difficiles. Ce qui est primordial c'est de garder la motivation et ne pas se décourager. Même si tu as l'impression de ne pas progresser, je peux t'assurer qu'avec l'assiduité tu progresses chaque semaine. Je te

conseille de tenir un journal de bord sur lequel tu peux écrire tes difficultés mais aussi tes réussites. Quand tu le reliras régulièrement, tu te rendras compte que malgré tes impressions, tu as déjà beaucoup appris. Et surtout n'oublie pas que tu as beau t'efforcer, on ne devient pas francophone du jour au lendemain !

- **Boîte à outils lexicale** [p. 139]
Exercice
1. désaccord • 2. accord • 3. désaccord • 4. accord •
5. accord
- **Dictée** [p. 139]
Faire un régime ? Bien que ce soit efficace, je n'aime pas me priver. Je préfère me faire plaisir même si je ne perds pas de poids.

UNITÉ 7 – Leçon 3

- **Questions de compréhension** [p. 141]
1. a • 2. c • 3. b • 4. c
- **Exercice 1** [p. 143]
Vous pouvez pratiquer le yoga le **matin** et le **soir**. Les séances de fitness durent **trois quarts d'heure**. Le **week-end**, il n'y a pas de séance le soir. Les séances d'abdo durent une **demie-heure**. La salle est ouverte tous les jours à partir de **sept** heures et demie. Les séances du soir commencent à partir de **six** heures moins quart.
- **Exercice 2** [p. 144]
1. **Ce sont** les solutions **que** j'ai proposées. • 2. **C'est** le projet **qui** a été retenu. • 3. **C'est** le projet **dont** je vous ai parlé. • 4. **C'est** le projet **que** j'ai présenté. • 5. **Ce sont** des histoires **qui** ne te concernent pas. • 6. **C'est** l'année **où** nous nous sommes connus. • 7. **C'est** le soir **où** j'ai perdu mon porte-monnaie. • 8. **Ce sont** les enfants **dont** elle s'occupe. • 9. **C'est** la personne **qui** m'a hébergé. • 10. **C'est** ton bonheur **qui** me rend heureux.
- **Exercice 3** [p. 144]

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Matin	8 h 30 – 9 h 30 niveau 1	8 h 30 – 9 h 30 niveau 2	8 h 30 – 9 h 30 niveau 1	8 h 30 – 9 h 30 niveau 2	8 h 30 – 9 h 30 niveau 1
Midi	12 h 30 – 13 h 00 Cours de conversation avancés	12 h 30 – 13 h 00 Cours de conversation avancés	12 h 30 – 13 h 00 Cours de conversation avancés	12 h 30 – 13 h 00 Cours de conversation avancés	12 h 30 – 13 h 00 Cours de conversation avancés
	12 h 15 – 12 h 45 soutien niveau 1	12 h 15 – 12 h 45 soutien niveau 1	12 h 15 – 12 h 45 soutien niveau 1	12 h 15 – 12 h 45 soutien niveau 1	12 h 15 – 12 h 45 soutien niveau 1
Soir	17 h 30 – 18 h 00 soutien niveau 1	17 h 30 – 18 h 00 soutien niveau 1	17 h 30 – 18 h 00 soutien niveau 1	17 h 30 – 18 h 00 soutien niveau 1	17 h 30 – 18 h 00 soutien niveau 1
	18 h – 19 h 00 niveau 1	18 h – 19 h 00 niveau 2	18 h – 19 h 00 niveau 1	18 h – 19 h 00 niveau 2	18 h – 19 h 00 niveau 1
	18 h – 18 h 30 soutien niveau 2	18 h – 18 h 30 soutien niveau 2	18 h – 18 h 30 soutien niveau 2	18 h – 18 h 30 soutien niveau 2	18 h – 18 h 30 soutien niveau 2

L'école *En route pour le FLE* propose des cours de français **matin**, **midi** et **soir** du **lundi** au **vendredi**. Il n'y a pas de cours le **week-end**. Vous pouvez vous inscrire pour les cours de niveau 1 ou niveau 2 qui durent une heure. Le matin les cours commencent à huit heures et demie et le soir à six heures. Les cours de niveau 1 ont lieu trois **fois** par semaine. À midi, nous proposons des cours de conversation d'une demi-heure à partir de midi trente. Le cours de soutien dure aussi une demi-heure, ils ont lieu midi et soir.

► **Exercice 4** [p. 145]

Proposition de correction

Ce qui me fait du bien dans la vie c'est d'écouter de la musique. Chaque jour, dès mon réveil, j'écoute des chansons qui me mettent de bonne humeur et me donne de l'énergie. Quand je ne me sens pas bien, ce que je fais c'est écouter ma musique préférée. La musique est vraiment la meilleure thérapie pour moi !

► **Homophones** [p. 145]

Exercice

Pierre **est** un homme sérieux **et** responsable. Il **est** architecte. Il travaille dans un cabinet. Il dessine des plans **et** dirige les travaux sur les chantiers.

► **Dictée** [p. 145]

Je pratique le yoga au quotidien. Je fais une séance d'une demi-heure chaque matin et chaque soir.

UNITÉ 8 – Leçon 1

► **Questions de compréhension** [p. 149]

1. b • 2. c • 3. b • 4. a

► **Exercice 1** [p. 151]

1. b • 2. a • 3. d • 4. c

► **Exercice 2** [p. 152]

1. Mon ami dit : « Je vais voter pour le candidat écologiste. » • 2. Le candidat a promis : « Je réformerai le système des retraites. » • 3. Les citoyens disent aux candidats : « Respectez vos engagements ! » • 4. Le candidat demande aux citoyens : « Quelles sont vos revendications ? » • 5. Le journaliste demande aux candidats : « Pourquoi vous présentez-vous ? »

► **Exercice 3** [p. 152]

1. Patricia dit qu'elle est malade. • 2. Mon fils dit toujours que quand il sera grand, il saura faire. • 3. Le responsable a annoncé que tous les contrats ont été signés et qu'il est très satisfait. • 4. L'enfant demande comment ils font ça. • 5. Mon ami me demande si je viens. • 6. Le professeur nous explique que nous devons conjuguer ce verbe au présent. • 7. Le professeur nous demande si nous avons terminé l'exercice. • 8. Le ministre déclare que le lendemain

il proposera une nouvelle loi. • 9. Les ministres ont confirmé que la veille ils se sont réunis. • 10. Les élèves disent qu'ils ont un examen ce jour.

► **Exercice 4** [p. 153]

Proposition de correction

« Si vous m'élisez, je vous assure que je créerai de l'emploi et je protégerai notre patrimoine culturel et naturel. Je vous ai écouté et j'ai compris vos revendications. Vous pouvez me faire confiance pour vous soutenir et mettre en place des actions qui seront bénéfiques pour vous tous. Votez pour moi ! »

► **Boîte à outils lexicale** [p. 153]

Exercice

1. e • 2. c • 3. d • 4. b • 5. a

► **Dictée** [p. 153]

Le candidat que j'ai choisi a promis de créer des emplois dans la région. Il a demandé l'avis des habitants et il a accepté d'écouter les besoins des citoyens.

UNITÉ 8 – Leçon 2

► **Questions de compréhension** [p. 155]

1. a • 2. b • 3. b • 4. b

► **Exercice 1** [p. 156]

1. D • 2. B • 3. F • 4. C • 5. A • 6. E

► **Exercice 2** [p. 157]

1. Aucun des candidats ne m'a convaincu. Je ne voterai **ni** pour l'un, **ni** pour l'autre ! • 2. Je t'avais prévenu **mais** tu ne m'as pas écoutée ! • 3. Mes amis **et** moi adorons sortir. • 4. Je ne sais pas si je prends un café **ou** un dessert. • 5. Je suis malade **donc** je ne vais pas travailler. • 6. Je suis malade **car** j'ai eu très froid. • 7. Je suis malade, **or** je vais travailler.

► **Exercice 3** [p. 157]

1. reproche • 2. regret • 3. information non confirmée

► **Exercice 4** [p. 158]

1. b • 2. e • 3. a • 4. d • 5. c

► **Exercice 5** [p. 159]

– Si j'avais été un homme, ma vie **aurait été** complètement différente. D'abord, mes parents **m'auraient élevée** avec plus de liberté, **j'aurais joué** au football avec mes copains du quartier et **ils ne se seraient pas moqués** (ne pas se moquer) de moi. Mes parents **auraient accepté** de me laisser étudier la physique et **je serais devenu** (devenir) un grand astronaute, j'en suis sûre !
– Ahahaha, je crois que tu exagères ! Je suis sûr que si tu avais été un homme, ta vie **n'aurait pas changé** tant que ça !

► **Exercice 6** [p. 159]

Si j'étais né en 1900, je n'aurais pas connu les nouvelles technologies. Mes parents auraient été paysans et je n'aurais pas pu aller à l'école. Malheureusement, j'aurais connu la première guerre mondiale. Je ne sais pas si j'aurais été heureux...

► **Homophones** [p. 159]**Exercice**

1. Le jeune homme **a** une bonne santé. Il va **à** la salle de sport tous les jours **à** 7 h. • 2. Il part **à** New York car il **a** trouvé un nouveau travail.

► **Dictée** [p. 159]

Si j'avais été une femme, mon enfance aurait été différente. Je n'aurais pas joué au football mais j'aurais joué à la poupée. Peut-être que j'aurais eu plus de difficultés mais mes parents m'auraient aimé de la même façon.

UNITÉ 8 – Leçon 3► **Questions de compréhension** [p. 161]

1. b • 2. a • 3. b • 4. a

► **Exercice 1** [p. 162]

1. Ils parlent anglais, pourtant ils ne l'ont pas compris. → **opposition** • 2. Ils parlent anglais donc ils l'ont compris. → **conséquence** • 3. Je fais du sport pour être en bonne santé. → **objectif** • 4. Je suis en bonne santé parce que je fais du sport. → **cause**

► **Exercice 2** [p. 163]

Dans certains pays, **par exemple** en Belgique ou en Australie, voter est obligatoire sous peine de sanctions. **Par contre** en France, voter est considéré comme un devoir moral non obligatoire. Certains proposent de le rendre obligatoire **car** l'abstention est de plus en plus forte. **D'un côté**, je pense que rendre le vote obligatoire permettrait d'impliquer les citoyens dans la vie politique. **En effet**, nos ancêtres se sont battus pour obtenir ce droit et dans certains pays le peuple se bat encore pour l'obtenir. **D'un autre côté** je crois que c'est aux politiques de convaincre les citoyens d'aller voter en proposant des projets. **De plus**, si les citoyens ne se déplacent plus pour voter c'est qu'ils n'ont pas confiance en leurs politiques. **En résumé** je suis favorable à l'obligation de voter **si** les politiques s'engagent à servir le peuple.

► **Exercice 3** [p. 163]

1. c • 2. d • 3. a • 4. b

► **Exercice 4** [p. 164]

1. Bien qu'il **ait étudié**, il n'a pas un bon travail. • 2. Je suis désolée que vous **n'ayez pas compris** ma décision. • 3. Nous serions ravis que vous **ayez pu** assister à notre conférence. • 4. Il faudra que nous **soyons partis** avant la fermeture. • 5. Je veux que tu **aies réfléchi** avant de prendre ta décision. • 6. Ça m'étonnerait que tu **aies lu** ce livre ! • 7. Avant qu'elles **soient arrivées**, il faut tout ranger. • 8. Je regrette tellement qu'elle **ne soit pas venue** à mon mariage ! • 9. Nous sommes absolument désolés que vous **n'ayez pas reçu** votre colis dans les délais. • 10. Je ne crois pas qu'ils **aient voulu** tout cela !

► **Exercice 5** [p. 165]

Pour beaucoup, il est surprenant que les françaises **n'aient pas acquis** les mêmes droits que les hommes dès la Révolution. **En effet**, les hommes avaient obtenu le droit de voter dès le 18^e siècle **alors que** les femmes ont dû attendre le 20^e siècle.

Bien qu'elles aient revendiqué le droit de vote depuis la Révolution, ce n'est qu'après que d'autres pays **aient accordé** le droit de vote aux femmes que les françaises ont enfin pu s'exprimer par les urnes en 1945.

► **Exercice 6** [p. 165]

Proposition de correction

Bonjour à tous,

Je suis favorable au droit de vote des étrangers qui vivent en France depuis plus de dix ans. En effet, même s'ils n'ont pas la nationalité française, les résidents participent à la vie de la société en travaillant et en payant des impôts. Ils sont concernés par les décisions politiques prises par le Président de la République donc ils doivent pouvoir participer à son choix.

► **Boîte à outils syntaxique** [p. 165]

1. Comment vas-tu ? • 2. Je vais bien. • 3. Arrête immédiatement ! • 4. J'adore tous les sports : le foot, le tennis, le judo ...

► **Dictée** [p. 165]

Bien qu'elle soit partie au Japon, elle se considère avant tout française. Je suis surprise qu'elle ait demandé la nationalité japonaise.

► Conjugaison [p. 167]

Exercice 1

Aujourd'hui, il **est** content parce qu'hier il **a obtenu** son diplôme universitaire. Dès demain, il **cherchera** du travail.

Le jour de son examen, il **était** très stressé parce qu'il **avait échoué** l'année précédente mais il **a réussi** à se concentrer et surmonter son stress.

Exercice 2

Pour ton examen, **ne panique pas**. Si tu suis mes conseils, tu vas **réussir**. Avant tout, il faut que tu **viennes** en avance pour **repérer** la salle d'examen.

Exercice 3

J'apprends le français en autonomie. Si je **participais** à un cours de groupe, je **pourrais** échanger avec mes camarades. Pour apprendre en autonomie, il faut que je **sois** organisé et assidu.

Quand j'étais plus jeune, ma famille n'avait pas d'argent. Si mes parents **avaient eu** les moyens, ils **auraient payé** des cours pour leurs enfants. Cependant, nous n'avons manqué de rien, bien que nous **ayons rencontré** des difficultés financières.

Exercice 4

Hier, elle **s'est couchée** tôt pour se reposer. Mais ce matin elle **ne s'est pas réveillée** car son réveil n'a pas sonné.

Sa colocataire est entrée dans la chambre et lui a dit : « **Réveille-toi et lève-toi**, tu es en retard ! »

► Grammaire [p. 168]

Exercice 1

Mon meilleur ami s'appelle Jean. Je **le** connais **depuis** 20 ans.

Mon plus **meilleur** souvenir c'est quand nous avons voyagé au Brésil ensemble. Nous **y** sommes allés **en** 1998, l'année **où** la France a gagné la Coupe du Monde.

Exercice 2

Il est en bonne santé **car** son alimentation est équilibrée et variée. **De plus**, il pratique une activité physique **régulièrement**.

Pour **lui**, être en bonne santé c'est un mode de vie **qui** n'est pas contraignant.

Exercice 3

Les touristes ont été agressés par des voleurs professionnels dans le métro. Ils **leur** ont volé leurs sacs. À l'intérieur de leurs sacs, ils avaient **tous** leurs papiers d'identité et **tout** l'argent de leur voyage. Ils n'ont **rien** senti, il se sont aperçus du vol en **arrivant** à l'aéroport. Ils sont partis au commissariat pour porter plainte. Ce genre de mauvaise aventure arrive souvent, le policier **le leur** a dit.

Exercice 4

Mon régime n'est pas difficile : le matin **on** boit un café **ou** un thé sans sucre et je mange des œufs **brouillés**. À midi, il faut **manger** un peu de viande **et** des légumes.

► Vocabulaire [p. 169]

Exercice 1

Hier, il a passé un entretien pour un nouveau travail. Il était **stressé**.

Pour avoir l'air **sérieux**, il portait un pantalon et une **chemise**.

L'entretien ne s'est pas bien passé, il n'a pas obtenu le poste. Il était **déçu**.

Mais, comme c'est un homme **optimiste**, il va retenter sa chance.

Exercice 2

Cet homme est laid : il a un gros **nez** et des grandes **oreilles**.

Il a les **cheveux** frisés et mal coiffés.

Il s'habille mal, son **pantalon** est troué et ses **chaus-sures** sont sales.

Table des matières

Introduction	5
Sommaire	7

UNITÉ 1 À la campagne 9

► Leçon 1 : Raconter un fait divers.....	11
► Leçon 2 : Raconter un séjour à la campagne.....	17
► Leçon 3 : Prévoir des vacances.....	23

UNITÉ 2 À la maison 29

- ▶ **Leçon 1** : Accueillir un colocataire..... 31
- ▶ **Leçon 2** : Faire les courses..... 37
- ▶ **Leçon 3** : Présenter ses colocataires 43

UNITÉ 3 En ville 49

► Leçon 1 : Porter plainte au commissariat.....	51
► Leçon 2 : Décrire un monument	57
► Leçon 3 : Chercher une tenue	63

UNITÉ 4 Bonne santé ! 69

► Leçon 1 : Manger Bouger	71
► Leçon 2 : Un esprit sain dans un corps sain.....	77
► Leçon 3 : Arrêter de fumer.....	81

UNITÉ 5 Citoyens du monde 87

► Leçon 1 : Imaginer l'avenir	89
► Leçon 2 : La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen	95
► Leçon 3 : La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.....	101

UNITÉ 6

Au travail

107

▶ Leçon 1 : Préparer sa candidature	109
▶ Leçon 2 : Passer un entretien	115
▶ Leçon 3 : Démissionner	121

UNITÉ 7

Comment tu te sens ?

127

▶ Leçon 1 : Je suis triste.....	129
▶ Leçon 2 : Je veux faire un régime	135
▶ Leçon 3 : Je me sens en pleine forme	141

UNITÉ 8

La vie citoyenne !

147

▶ Leçon 1 : Voter pour lui	149
▶ Leçon 2 : Vous nous avez déçus !	155
▶ Leçon 3 : On n'est pas d'accord !.....	161

Auto-évaluation.....	167
Tableau d'auto-évaluation de vos compétences de communication	171
Corrigés	173

En route pour le **FLE !**

A2-B1



Ce cahier s'adresse aux adultes et grands adolescents qui ont déjà des bases en français (écrit et oral) et justifient d'un niveau A1 acquis et A2 en cours, c'est-à-dire qui peuvent exprimer et comprendre des expressions du français courant sur des sujets familiers.

Conçu à la fois comme un **outil d'apprentissage en autonomie** et comme **support de cours de français langue étrangère**, il permet d'**acquérir et de réviser les règles grammaticales et le vocabulaire utiles pour communiquer plus aisément**. Ce cahier se base sur une **approche communicative pour interagir** de façon plus naturelle et authentique avec un francophone dans des situations de la vie de tous les jours ou sur des sujets de société.

À découvrir

- ▶ **24 leçons** claires et efficaces
- ▶ du **lexique** en contexte
- ▶ **l'essentiel de la grammaire et de la conjugaison** pour le niveau B1
- ▶ **24 situations de communication variées et authentiques** accompagnées de **fichiers audio** à télécharger gratuitement sur le site des éditions Ellipses
- ▶ **195 exercices ou activités** corrigées
- ▶ des **dictées** pour améliorer la compétence orale et écrite simultanément
- ▶ des **exercices phonétiques** pour améliorer la prononciation
- ▶ une **grille d'autoévaluation**

EN BONUS

- **astuces** d'apprentissage
- accompagnement vers l'**autonomie**

www.editions-ellipses.fr

